

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

УДК 81(092) (571.54)

ПУТЬ УЧЕНОГО: ВРЕМЯ И СОБЫТИЯ К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НАЙДАКОВА ВАСИЛИЯ ЦЫРЕНОВИЧА

© Гымпилова Сэсэг Дмитриевна

кандидат филологических наук,

Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН

Россия, 670043, г. Улан-Удэ, ул. Сахьяновой, 6

E-mail: gymps@rambler.ru

В данной статье освящается творческая деятельность видного ученого, литературоведа, критика, доктора филологических наук В.Ц. Найдакова. Глубина анализа литературных явлений, постоянная ориентированность на актуальные направления исследования, проблемность и оригинальность, методологическая обоснованность во многом характеризуют суть исследовательских направлений В.Ц. Найдакова. Труды ученого посвящены разработке вопросов истории, развития бурятской национальной литературы, ее научной периодизации, проблем культурного наследия, изучению системы жанров, критике творчества писателей. В его работах собраны и подвергнуты обстоятельному анализу и целостному осмыслению не только огромные пласты первичного текстово-источниковедческого и историко-литературного материала, но и представлена новая концепция формирования и развития художественной литературы бурят как особого феномена духовной культуры в ее национальном своеобразии.

Ключевые слова: литература; жанр; духовная культура; исследования; труды В. Ц. Найдакова



В. Ц. Найдаков — видный ученый в области литературоведения и искусствознания, доктор филологических наук, профессор, член президиума Всесоюзной ассоциации востоковедов, член правления Общества монголоведов Российской академии наук, член исполкома Международной ассоциации монголоведов, действительный член Петровской академии наук и искусств, заслуженный деятель науки Республики Бурятия и Российской Федерации, член Союза писателей России.

Василий Цыренович родился 15 июня 1928 г. в селе Торы Тункинского аймака Бурятии в семье служащего. Трудовую деятельность начал в 1942 г. В 1949 г. после окончания Улан-Удэнского театрально-музыкального училища Василий поступает на бурят-монгольское отделение Иркутского университета. По завершении учебы В.Ц. Найдаков в течение пяти лет работал на кафедре русской и зарубежной литературы университета.

В 1959 г. он переезжает в Улан-Удэ и становится сотрудником Бурятского комплексного научно-исследовательского института СО АН СССР. В 1963–1966 гг. — на партийной работе, заведовал отделом науки Бурятского обкома

КПСС. В 1960 году он защитил кандидатскую и в 1980 г. — докторскую диссертации.

С 1966 г. деятельность Василия Цыреновича протекала в стенах Бурятского института общественных наук и Бурятского научного центра. Он заведовал сектором искусствоведения, работал заместителем директора и директором института, в 1989–1995 гг. — председателем президиума Бурятского научного центра.

Василий Цыренович Найдаков - ученый-литературовед, автор более 200 работ по вопросам литературы и театра, в том числе 17 личных и 10 коллективных монографий. Среди них наиболее значительными являются «Бурятская драматургия» (Улан-Удэ, 1959, 13,3 п. л.), «Современные писатели Бурятии» (Улан-Удэ, 1974, 8,28 п. л.), «Традиции и новаторство в бурятской советской литературе» (Улан-Удэ, 1976, 23 п. л.), «Там, где плещет Байкал» (М., 1979, 9,09 п. л.), «Непроторенными путями» (Улан-Удэ, 1984, 12, 43 п. л.), «Путь к роману» (Новосибирск, 1985, 15,2 п. л.), «Бурятская советская драматургия» (Новосибирск: Наука, 1987. — 16 п. л., в соавторстве с С. С. Имехеловой) и др.

Василий Цыренович — автор крупных разделов в ряде коллективных монографий, в числе которых «История бурятской советской литературы» (Улан-Удэ, 1967), «История многонациональной советской литературы» в 6 томах, т. 5 (М.: Наука, 1974), «История советского драматического театра» в 6 томах, т. 2-6 (М.: Искусство, 1965-1972), «История культуры Бурятии» в 2-х томах (Улан-Удэ, 1972 и 1974 гг.), «Очерки истории культуры МНР» (Улан-Удэ, 1971), «Культура Бурятии периода развитого социализма» (Новосибирск: Наука, 1982).

Глубина анализа литературных явлений, постоянная ориентированность на актуальные направления исследования, проблемность и оригинальность, методологическая обоснованность и свежесть подходов во многом характеризуют суть исследовательских направлений В. Ц. Найдакова.

Наиболее крупным его научным проектом и обобщающей работой последних десятилетий является «История бурятской литературы» в 3-х томах, охватывающая весь исторический путь бурятской литературы с ее истоков до середины 1990-х годов. В ней собраны и подвергнуты обстоятельному анализу и целостному осмыслению не только огромные пласты первичного текстОВО-источниковедческого и историко-литературного материала, но и представлена новая концепция формирования и развития художественной литературы бурят как особого феномена духовной культуры в ее национальном своеобразии.

Следует отметить, что перу Василия Цыреновича принадлежит также большое количество критических статей, в которых освещаются актуальные проблемы литературно-художественного процесса и реалии литературной жизни в республике на протяжении ряда последних десятилетий. В совокупности эти статьи, рецензии, обзоры создают портрет литературной эпохи, ее живую историю в борьбе различных концепций, идей, мнений.

Следует отметить, что многие писатели, истинные художники слова, нашли в В. Ц. Найдакове и тонкого ценителя, глубокого интерпретатора своих произведений. В его работах все ценное в сфере национальной культуры получало объективную и принципиальную оценку. Выступления Василия Цыреновича отличались оперативностью, взвешенностью, страстностью. Это был человек с ярким характером и живым темпераментом, Василий Цыренович всегда находился в центре научных изысканий и борьбы за новые достижения в литературе и искус-

стве, поддерживал все подлинно талантливое в современной культуре как бесценное национальное достояние.

Василий Цыренович вел большую научно-организаторскую, учебно-воспитательную и общественную работу: являлся председателем спецсовета по защите диссертаций, членом президиума Ассоциации востоковедов, членом правления Общества монголоведов РАН, экспертом-консультантом республиканского парламента, членом редколлегий журналов и научных изданий.

Многие научные интересы В.Найдакова подкреплялись его широчайшей эрудицией. Энциклопедичность знаний делали его подлинным научным руководителем многих исследований не только по языкознанию и литературоведению, но и по истории, этнографии, фольклористике, монголоведению, религиоведению, тибетологии, буддологии. Институт стал центром изучения проблем монголоведения, тибетологии и буддологии, имеющим широкое международное значение.

Василий Цыренович много лет отдал руководящей, общественной работе.

Проработав с апреля 1992 года в должности Председателя Бурятского научного центра СО РАН на протяжении 6 лет, он превратил центр в дружный, сплоченный коллектив, способный решать сложные задачи, содействовать развитию науки, образования и культуры Бурятии и быть во главе многостороннего сотрудничества с деятелями культуры, представителями науки высших учебных заведений республики Бурятии и России.

Будучи не только председателем Президиума Бурятского научного центра Сибирского отделения Академии наук СССР, но и директором Бурятского института общественных наук, Василий Цыренович Найдаков координировал творческую деятельность почти всех обществоведов республики. Он был и до конца своей жизни оставался надежной опорой, выдвигал конструктивные идеи в разработке стратегии развития академической науки республики, формировании и отстаивании рождавшихся в научном центре региональных целевых научно-исследовательских программ и наиболее значимых проектов.

В. Ц. Найдаков принимал активное участие в развертывании работ в области монголоведения, тибетологии и буддологии. Результаты этих научных исследований придавали Бурятскому институту общественных наук значимость центра изучения проблем, выходящих за пределы региональных, выводя их в плоскость интенсивного международного научного сотрудничества с деятелями науки и культуры Монголии, Тибета, Японии, Китая, Непала. Особой заслугой В.Ц.Найдакова является строительство здания хранилища памятников языка, письменности, фольклора, истории и этнографии народов Востока, в первую очередь центральноазиатских стран. Строительству хранилища В. Ц. Найдаков отдал много сил, энергии, проявляя каждый раз настойчивость в решении непростых проблем максимальной комплектации его научным оборудованием, технической оснасткой и обеспечения необходимого режима эксплуатации этого уникального сооружения.

Василий Цыренович придавал первостепенное значение подготовке специалистов высшей квалификации, в центре его внимания всегда находились вопросы отбора аспирантов и подготовки кандидатов и докторов наук. Он направлял усилия коллектива на улучшение качества научных исследований, координацию работ обществоведов республики, что в конечном счете повышало их теоретиче-

ский уровень и эффективность научных разработок. Возрождались традиции коллективного обсуждения спорных проблем и трудных вопросов истории и культуры, научное сотрудничество обогащалось за счет большой открытости, через создание условий для равноправного соревнования идей и концепций.

Василий Цыренович Найдаков личным примером бескорыстного и преданного служения науке вел за собой не одно поколение творческой молодежи, придавая при этом огромное значение подготовке и воспитанию высококвалифицированных специалистов по теории и истории литературы и литературной критике.

Особое внимание В. Ц. Найдаков уделял качественному росту научных сотрудников БИОН СО РАН, подготовке докторов, а из среды молодых ученых — кандидатов наук. Поэтапно им были созданы при институте диссертационные советы по монгольским языкам (включая бурятский), литературе народов Российской Федерации и по фольклористике.

В. Ц. Найдаков вел большую учебно-воспитательную, научно-организационную и общественную работу. Он читал лекционные курсы по литературе народов СССР и русской литературе в Иркутском университете, курс истории театра в Восточно-Сибирском государственном институте культуры, подготовил более десяти кандидатов наук.

Он был председателем специализированного совета по защите докторских и кандидатских диссертаций, вице-президентом общества «Бурятия — Монголия», членом Президиума Всесоюзной ассоциации востоковедов, советской части Комиссии по сотрудничеству РАН и АН Монголии в области общественных наук, Правления Всесоюзной ассоциации монголоведов, ряда научных и координационных Советов РАН и СО РАН, членом исполкома международной ассоциации монголоведов, многие годы состоял в редколлегии журналов «Байкал» (Улан-Удэ) и «Известия Сибирского отделения РАН», серия история, филология, филология (Новосибирск).

Как человек предельной открытости и доброжелательности, высокого чувства долга и социальной, гражданской активности, как настоящий ученый, Василий Цыренович Найдаков постоянно делился своим богатым научным и жизненным опытом, глубокими теоретическими знаниями со всеми теми, кто выбрал нелегкий путь научных изысканий. Не только в нашей республике, но и в других национальных республиках и областях Сибири, Дальнего Востока и Крайнего Севера, республиках Поволжья, других краях и областях России немало благодарных ему ученых.

За многолетний плодотворный труд, высокий профессионализм, большой личный вклад в работу по подготовке кадров высшей квалификации, высокие научные достижения в 1993 г. В. Ц. Найдаков избран действительным членом Петровской Академии наук и искусств, удостоен почетного звания «Заслуженный деятель науки Российской Федерации» и «Заслуженный деятель науки Республики Бурятия», награжден орденом Трудового Красного Знамени и «Знак Почета», избран членом Союза писателей России.

Не только как ученый, но и как интересный и обаятельный человек Василий Цыренович всегда пользовался огромным уважением как в коллективе, так и в кругах научной общественности Бурятии. Его любили не просто как крупного деятеля науки, не только за его научные труды, уважали его простоту, человечность, чуткое отношение к людям. Всегда молодой душой, стремящейся к гармо-

нии и красоте — таким он навсегда остался в памяти его друзей, коллег и учеников.

В рамках празднования 90-летия со дня рождения Василия Цыреновича Найдакова 15 июня 2018 г. в Улан-Удэ прошла Всероссийская научная конференция «Найдаковские чтения-4. Тюрко-монгольский мир. Гуманитарные исследования». Цель конференции — осмысление роли и значения научного наследия доктора филологических наук, профессора В. Ц. Найдакова в области гуманитарных наук; обмен научной информацией о состоянии и перспективах исследований современной фольклористики и литературоведения; обсуждение актуальных вопросов и проблем изучения этнокультурного наследия народов центральноазиатского региона.

Работа конференции проходила по следующим направлениям: Миф — фольклор — литература: традиции и современность; Актуальные вопросы истории, языков и культуры тюрко-монгольских народов Сибири и Центральной Азии; Религия, наука, общество: проблемы и перспективы исследований

На конференции были представлены доклады ученых Монголии, Китая, Южной Кореи, России и других регионов, в которых рассматривались современные аспекты исследований литературы, фольклора, языков, истории, культуры, а также вопросы традиционного мировоззрения и религии тюрко-монгольских народов Сибири и Центральной Азии.

Литература

1. Тулохонов М. И. Исследователь бурятской литературы и искусства В. Ц. Найдаков // Филологический сборник: Памяти В. Ц. Найдакова. Улан-Удэ, 1998. С. 3–5.
2. Базаров Б. В. Ученый-гуманист В.Ц. Найдаков // Вестник БНЦ СО РАН, 2013. № 2(10). С. 282–285.

THE SCIENTIST'S PATH: TIME AND EVENTS: ON THE 90th ANNIVERSARY OF THE BIRTH OF NAIDAKOV VASILY TSYRENOVICH

Gympilova S. D.,

Candidate of Philology, Research Fellow, IMBT SB RAS

6, Sakhyanova St., Ulan-Ude, 670047, Russia

E-mail: gympts@rambler.ru

In this article the creative activity of the prominent scientist, literary critic, critic, doctor of philological sciences V. Ts. Naidakov. The depth of the analysis of literary phenomena, the constant focus on the actual directions of research, the problemativeness and originality, methodological validity in many respects characterize the essence of the research directions of V. Ts. Naidakov. The works of the scientist are devoted to the development of questions of history, the development of Buryat national literature, its scientific periodization, the problems of cultural heritage, the study of the system of genres, criticism of the writers' writings. In his works, not only the vast layers of primary text-source and historical-literary material were collected and subjected to detailed analysis and integral comprehension, but a new concept of the formation and development of Buryat literature as a special phenomenon of spiritual culture in its national identity was presented.

Keywords: literature, genre, spiritual culture, research, works V. Ts. Naidakova