

УДК 81'37

## ГЛАГОЛЬНОЕ СЕМАТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ ПРОСТРАНСТВА (НА ПРИМЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОПИСАНИЯ)

© *Варфоломеева Юлия Николаевна*

кандидат филологических наук, доцент,  
Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления  
Россия, 670013, г. Улан-Удэ, ул. Ключевская, 40 В  
E-mail: yulvar83@mail.ru

В статье содержится анализ семантики глагольных предикатов, вербализующих свойства перцептуального пространства в описательном тексте, организованных в виде семантического поля с вычленением компонента-доминанты, ядра и ряда периферийных зон. В качестве компонента-доминанты выступает семантика существования в пространстве. В статье рассматриваются предикаты зрительной перцепции, традиционно связываемые с пространственной вербализацией и составляющие зону ядра анализируемого поля. Ближайшую периферию составляют экспрессивные, стилистически ограниченные и окказиональные единицы. Следующие периферийные зоны семантического поля пространства представлены интермодальными (представления слухового, ольфакторного, тактильного и вкусового восприятия) и акциональными предикатами, имплицитно выражающими семантику пространства в тексте типа «описание» и объединенными общей семантикой бытийности. В качестве материала для исследования использованы описательные тексты художественного стиля.

**Ключевые слова:** текст типа «описание»; глагольное семантическое поле; глагольный предикат; классификация предикатов; лексико-семантическая группа; зрительная перцепция; интермодальный предикат; акциональный предикат; структурно-семантическая модель; художественный стиль.

Отмечая особый интерес к отображению категории пространства в языке, нашедший выражение в возникновении целого направления — лингвистика пространства, в рамках настоящей статьи мы рассматриваем перцептуальное пространство, отражающее характеристики физического пространства, к основным параметрам которого относятся трехмерность и вещьность [9, с. 278]. Описательный текст, априори предназначенный для выражения значения пространства на сверхфразовом уровне, рассматривается как тип текста, в основе которого лежит перечисление синхронно существующих признаков объектов, воспринимаемых в определенный момент времени. Описание представляет собой некую языковую модель [8, с. 94], основу которой составляют актантное ядро (*у стола, напротив окна, стеллаж* и др.) и предикаты с бытийным значением (*стоять, располагаться, возвышаться* и др.) [10].

Глагольные предикаты, составляющие «постоянную» величину в составе структурно-семантической модели описания [10, с. 10], могут быть представлены в виде некоторого семантического поля пространства [6]. Понимая под семантическим полем иерархически организованную систему, в составе которой выделяется общий семантический признак, пронизывающий все единицы поля [7, с. 380–381], в работе мы вслед за А. В. Бондарко рассматриваем поле как концентрическую структуру с выделением компонента-доминанты, ядра и ряда периферийных зон [4].

Доминантой семантического поля, организованного глагольными предикатами описательного текста, выступает значение существования в пространстве. Ядерная зона организована доминирующими в количественном отношении неакциональными предикатами зрительного восприятия [6, с. 109]. Пространственная семантика может быть передана разными лексико-семантическими группами (ЛСГ) предикатов, в том числе 1. единицами, представляющими пространственные характеристики одного объекта относительно другого, 2. предикатами, номинирующими собственные пространственные параметры объектов и 3. единицами проявления качественного состояния объекта.

Внутри первого блока предикатов выделяются ЛСГ единиц заполнения пространства: *комната наполнена мебелью*; границ пространства: *леса граничат с рекой*; пространственного соотношения предметов: *постройки подступают к озеру*; размещения: *школа стоит на горе*; позиции: *ковры лежат на полу*; охвата предметы: *брюки обтягивают бедра*; направления: *окно выходит во двор*.

Предикаты номинации собственных пространственных характеристик объекта подразделяются на единицы с семантикой формы предмета: *глаза круглятся*; единицы характеристики плоской поверхности: *пол забрызган*; положения в пространстве: *стебли высятся* и др.

Среди предикатов проявления качественного состояния объектов вычлениваются единицы с семантикой выделения в пространстве на основе цветового или светового свойств: *щеки румянятся, звезды сияют, очертания еле прорисовываются* и др.

Зону ближайшей периферии составляют ограниченные стилистически (рамками художественного, разговорного или научного текста: *вещи валяются, цветы светлеются, череп сочленяется с позвонком* и др.), экспрессивные (*леса лохматятся, постройки приласкались к дому* и др.), окказиональные (*ваза торжествует посреди стола, дорога отглянцована санями, пол заслякошен* и др.) глагольные предикаты зрительной перцепции.

В качестве примера употребления в описании разных ЛСГ глагольных предикатов зрительной модальности, можно привести отрывок из рассказа И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда»:

*Под горой текла река и едва виднелась сквозь густую листву. Большая терраса вела из дому в сад, перед террасой красовалась продолговатая клумба, покрытая розами; на каждом конце клумбы росли две акации, еще в молодости переплетенные в виде винта покойным хозяином. Немного подальше, в самой глуши заброшенного и одичалого малинника, стояла беседка, прехитро раскрашенная внутри, но до того ветхая и дряхлая снаружи, что, глядя на нее, становилось жутко.* (И.С. Тургенев. Гамлет Щигровского уезда)

В представленном описании употреблены единицы с бытийным значением (*красовалась, росли*), с семантикой направления (*текла, вела*), выделенности в пространстве на основе световых характеристик (*виднелась*), позиции (*стояла*). Перечисленные предикаты вербализуют различные способы существования предметов в пространстве.

Следующую периферийную зону семантического поля пространства составляют ЛСГ глагольных предикатов интермодальной семантики. В настоящее время в науке доказан факт того, что пространственное различие осуществляется

всеми сенсорными системами, а не только зрением [1, 2, 3 и др.]. Употребление глагольных предикатов слуховой (*звуки слышатся, песни звучат* и др.), ольфакторной (*цветы благоухают, пахнут* и др.), тактильной (*шарф колется, пластырь жжёт* и др.) и вкусовой (*блюдо кислит, горчит* и др.) модальностей (интермодальных предикатов) позволяют сделать вывод о наличии объекта, выступающего источником подобных ощущений, в некотором пространстве восприятия — на определенном расстоянии от воспринимающего. Таким образом, указанные единицы содержат значение расстояния и вербализуют пространственные отношения в оппозиции «далеко — близко».

Зона отдаленной периферии семантического поля пространства в описании образована акциональными предикатами, выражающими вне описательного текста иные отношения. Включение акциональных единиц в контекст описания приводит к их семантическим трансформациям: значение активного действия «уступает место» бытийной семантике, и предмет, выполняющий действие, предстает как некая точка в описываемом пространстве [5].

Проследим за функционированием интермодальных и акциональных единиц в следующем описательном фрагменте:

*Дряхлый дьячок, с маленькой косичкой сзади, низко подпоясанный зеленым кушаком, печально шамшил перед налоем; священник, тоже старый, с добреньким и слепеньким лицом, в лиловой рясе с желтыми разводами, служил за себя и за дьякона. Во всю ширину раскрытых окон шевелились и лепетали молодые, свежие листья плакучих берез; со двора несло травяным запахом; красное пламя восковых свечей бледнело в веселом свете весеннего дня; воробьи так и чирикали на всю церковь, и изредка раздавалось под куполом звонкое восклицание влетевшей ласточки.* (И. С. Тургенев. Гамлет Щигровского уезда)

В приведенном фрагменте использованы акциональные глагольные предикаты (*шамшил, служил, шевелились, лепетали, чирикали*), которые приобретают в описании значение состояния, действующие объекты воспринимаются как некие точки, характеризующие вещьность описываемого пространства церкви.

Кроме предиката со значением выделенности в пространстве на основе световых характеристик (*блденело*), использован предикат представления ольфакторной (*несло травяным запахом*) и слуховой (*раздавалось восклицание*) модальностей. Интермодальные единицы способствуют вербализации описываемого пространства, позволяют сделать вывод о нахождении предметов-источников ольфакторных и слуховых ощущений в некотором поле восприятия.

Итак, значение пространства передается в описании неакциональными предикатами зрительной, слуховой, ольфакторной, тактильной и вкусовой модальностей, а также акциональными единицами, теряющими значение активного действия и приобретающими семантику бытийности. Указанные группы глагольных предикатов иерархически представлены в виде семантического поля перцептуального пространства с вычленением компонента-доминанты (значение существования), ядерной и периферийных зон.

#### **Литература**

1. Айрапетьянц Э. Ш., Батуев А. С. Принцип конвергенции анализаторных систем. М.: Наука, 1969. 84 с.

2. Ананьев Б. Г. Психология и проблемы человекознания / под ред. А. А. Бодалева // Избранные психологические труды. М. : Изд-во Институт практической психологии ; Воронеж : МПО «МОДЭК», 1996. 384 с.
3. Бериташвили И. С. Нервные механизмы поведения высших позвоночных животных. М. : Изд-во АН СССР, 1961. 367 с.
4. Бондарко А. В. К теории поля в грамматике — залог и залоговость (на материале русского языка) // Вопросы языкознания. М. : Наука, 1972. № 3. С. 20–35.
5. Варфоломеева Ю. Н. Семантика глагольных предикатов активного действия в тексте типа «описание» // Вестник Томского государственного педагогического университета. Томск, 2015. № 10. С. 199–203.
6. Варфоломеева Ю. Н. Семантическое поле пространства: анализ глагольных предикатов в тексте типа «описание» // Вопросы когнитивной лингвистики. Тамбов : Ин-т языкознания РАН, 2017. № 2. С. 107–113.
7. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. М. : Сов. энциклопедия, 1990. 685 с.
8. Нечаева О. А. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). Улан-Удэ, 1974. 261 с.
9. Рассел Б. Человеческое познание: его сфера и границы. М. : ТЕРРА — Книжный клуб: Республика, 2000. 464 с.
10. Хамаганова В. М. Структурно-семантическая и лексическая модель текста типа «описание» (проблемы семиотики и онтологии) : автореф. дис. ... д-ра филол. наук. М., 2002. 43 с.

#### VERB SEMANTIC SPACE FIELD (ON THE BASIS OF LITERARY DESCRIPTION)

*Yulia N. Varfolomeeva*

Candidate of Philology, Associate Professor  
East Siberia state university of technology and management  
40V, Klyuchevskaya Str., Ulan-Ude, Russia, 670013  
E-mail: yulvar83@mail.ru

The paper contains an analysis of the semantics of verb predicates, verbalizing the properties of perceptual space in a descriptive text, organized in the form of a semantic field with the isolation of the dominant component, the core and a number of peripheral zones. The dominant component is the semantics of existence in space. The paper deals with the predicates of visual perception, traditionally associated with spatial verbalization and making up the core zone of the analyzed field. The nearest periphery consists of expressive, stylistically limited and occasional units. The following peripheral zones of the semantic space field are represented by intermodal (representations of the auditory, olfactory, tactile and gustatory perception) and action predicates implicitly expressing the semantics of space in the text of the type “description” and united by the general semantics of existence. Descriptive texts of artistic style were used as material for the study.

*Keywords:* text of descriptive type; verb semantic field; verb predicate; classification of predicates; lexical-semantic group; visual perception; intermodal predicate; action predicate; structural-semantic model; literary style.