

Научная статья  
УДК 398(=512.212)  
DOI: 10.18101/2306-630X-2021-1-28-34

## УФОЛОГИЧЕСКАЯ ВЕРСИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ЗЕМЛИ В ЭВЕНКИЙСКОМ ФОЛЬКЛОРЕ

© Дьяконова Мария Петровна

кандидат филологических наук,  
младший научный сотрудник отдела северной филологии,  
Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных  
народов Севера СО РАН  
Россия, 677007, г. Якутск, ул. Петровского, 1  
dmp76@bk.ru

**Аннотация.** Статья посвящена рассмотрению сюжета об уфологической версии происхождения Земли. Повествования о сотворении мира широко бытуют в среде эвенков. Тексты с сюжетами о творении мира являются этиологическими мифами, представляют собой совокупность повествований, объединенных общей идеей творения мира, где мир творит божество Сэвэки с помощью антипода Харги. Цикл творения мира заканчивается заветом творца Сэвэки нравственного свода иты людям, часто этиологическая концовка выражена одним из положений иты и завершается созданием трехчастной модели мира — хозяином верхнего мира (Угу буга) становится Сэвэки, на средней земле (Дулин буга) живут люди, со-творец Харги уходит навсегда в нижний мир (Хэргу буга) и становится его хозяином. Рассматриваемый в статье сюжет «уфологической» версии создания Земли не соотносится с циклом творения мира божеством Сэвэки и его братом Харги. В уфологической версии благодаря безголовым великанам *дылья ачир* (досл.: не имеющие головы) появляются земная твердь, названия природным объектам, на которой после появляется и человек, ныне живущий на Земле. Статья актуальна прежде всего в рамках исследований, посвященных сравнительному изучению мифологических представлений эвенков о творении мира.

**Ключевые слова:** эвенки, эвенкийский фольклор, цикл творения мира эвенков, мифология эвенков

### Для цитирования

Дьяконова М. П. Уфологическая версия происхождения Земли в эвенкийском фольклоре // Евразийство и мир. 2021. № 1. С. 28–34.

По распространенным представлениям эвенков о творении мира, нашу землю и человека сотворил создатель-божество Сэвэки. Основные мифы об этом опубликованы в различных изданиях: сборники «Материалы по эвенкийскому (тунгусскому) фольклору»<sup>1</sup>; «Фольклор эвенков Якутии»<sup>2</sup>, «Двуногий да попережноглазый человек-эвенк и его земля Дулин Буга — Дюр һалгалкан, эвуныки еһалкан, коңнорин дылилкан эвэнки-бэе тадук балдыдык бугалканин Дулин дун-

<sup>1</sup> Материалы по эвенкийскому (тунгусскому) фольклору / составитель Г. М. Василевич. Ленинград: Изд-во Ин-та народов Севера ЦИК СССР им. П. Г. Сидовича, 1936. 290 с. Текст: непосредственный.

<sup>2</sup> Фольклор эвенков Якутии / составители А. В. Романова, А. Н. Мыреева. Ленинград, 1917. 330 с. Текст: непосредственный.

нэцин<sup>1</sup>. Исследования, посвященные циклу творения мира в эвенкийском фольклоре, образов и персонажей творцом Сэвэки, были рассмотрены фольклористами Г. И. Варламовой (2000), А. Н. Варламовым (2018), М. П. Дьяконовой (2016).

Кроме сюжетов создания Земли, человека и всего живого творцом Сэвэки, у эвенков существуют и другие повествования, где утверждается совершенно иная версия. По этой версии, Земля появилась потому, что залитую землю водой осушили безголовые великаны *дылъя ачир* (досл.: *не имеющие головы*). Делали они это для того, чтобы на ней появился и жил современный человек с головой *дыличи бэе*.

В эвенкийском языке словосочетание *дылъя ачир* (досл.: *не имеющие головы*) выступает как общеизвестное обозначение мифических людей, сделавших Землю. В эвенкийском языке имеются и другие территориально-локальные наименования мифических безголовых великанов, сделавших Землю:

– *мирэгды* (букв.: имеющий плечи без головы, образовано от *мирэ* – плечо человека),

– *аркарагда* (букв.: имеющий туловище без головы; *аркан* – верхняя часть спины или туловища).

Некоторые группы эвенков в своих повествованиях безголовых великанов называют *манги* (*маңи*)<sup>2</sup>. В эвенкийском фольклоре есть записи повествований уфологического содержания. Сюжеты свидетельствуют о том, что разумные безголовые великаны, в чем-то подобные людям (умеют мыслить и рассуждать, общаться между собой), прибыли из верхнего пространства, называемого эвенками *Угу* или *Буга* — Верхнее пространство, Небо. Под ним же в то время была сплошная вода. В рассказах о безголовых повествуется «дочеловеческий период», когда не было земли-суши, не было человека, существовало Угу-небо, под ним лишь вода. Так, вода не была совсем необитаемой, ее населяли немногочисленные «лэпурэчил» — буквально «крылья имеющие», но плохо летающие. Приведем отрывки из мифологического повествования, записанного в 1980-х годах прошлого века участниками экспедиции А. Н. Мыреевой и Г. И. Варламовой от эвенкийской шаманки Матрены Петровны Кульбертиновой, кочевавшей в Нерюнгринском районе Якутии.

Начальное время в мифологическом повествовании выражено следующей формулировкой: «*Эр дуннэ билир мукун бичэ. Угидэду буга бипки, хэрэкунин му бипки*» — «Эта земля в древности вся водой покрыта была. Вверху небо есть, под ним лишь водица». Отметим, что, по представлениям эвенков, в раннюю эпоху *нимцакана* — *нимцакан биңэхин* был самый ранний период времени, когда были только верхнее пространство *угу* и вода *му*, *Сэвэки* и *Харги*. В эвенкийских мифах творения обязательно оговаривается, что в это время земли не было — *дуннэ ачин бичэ* (земля отсутствовала), *дуннэ ачин биңкин* — когда земли еще не было

---

<sup>1</sup> Кэптукэ Г. Двунюгий да поперечноглазый человек-эвенк и его земля Дулин Буга – Дюр халгалкан, эвуныки еналкан, коңнорин дылилкан эвэнки-бэе тадук балдыдык бугалканин Дулин дуннэцин. Якутск: Розовая чайка, 1991. Текст: непосредственный.

<sup>2</sup> Мыреева А. Н. Эвенкийско-русский словарь = Эвэдь-лүчады түрэрүк. Новосибирск: Наука, 2004. С. 55, 355, 360 (Памятники этнической культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Т. 3). Текст: непосредственный.

(досл.: земли еще не было) [3, с. 101–108]. «*Эжун-кат ачин, арай тар лэпурэчил бипкил, му оелин дэгиктэдерил, угэлду дбвандярил. Тариксол эхилэ дэгиктэдепкил бичэл*» — «Ничего-то нет, лишь крылья имеющие есть, над водой летающие, постоянно на волны сающиеся (из-за того, что хорошо и долго летать не могли). Только такие (существа) были».

По указанной версии определим ее как уфологическую версию появления человека на Земле — создали нашу землю безголовые человекоподобные великаны: *дылья ачин* — *безголовое существо* (во множественном числе — *дылья ачир*). Эти мифические разумные великаны, не имеющие головы, появились из верхнего пространства, по мнению рассказчицы:

*Тадук дылья ачин, кэнирэксбчи бэе эмэчэ, бскэчэ.*

– *Идук эмэчэ, оскечэ идук бидиунэн? (реплика-вопрос Г. И. Варламовой).*

*Угидук идук-кэ эмэчэ бидиунэн, бадага. Мудук эчэ юрэ — угидук тыкчэ-эмэчэ».*

Перевод: «Затем безголовый, имеющий лишь туловище (без головы), пришел, появился.

– Откуда же он может прийти-появиться? (реплика-вопрос Г. И. Варламовой).

– Откуда-то из верхнего пространства прибыл. Не из воды вышел — сверху упал-пришел».

Безголовые были человекообразными существами: имели руки, ноги и туловище. Вот как утверждает рассказчица: «*Тар дылья ачир тынэндуливэр эхачил, тариуилин хэргидэкэлин амнучил, нйлаксочил, нйэлэдивэр амнадувар депивкил девгэе. Таргачил бээл бичэл тар нономо. Тар дылья ачир кэтэкур бичэл*» — «Эти безголовые на груди глаза имели, пониже (глаз) рот имели, руки были, руками своими клали пищу в рот. Такие люди были в то раннее время. Этих безголовых людей было очень много».

Перволюди-великаны *дылья ачир* жили на верхушках скал либо (по утверждениям информантов) в свайных жилищах над водой: «*Тар дэгилду-гу умоконду бидеркэ, бн-гу... Угилэ бидепкил бадага, дэлкэрду-гу, ёлду-гу бидепкил бичэл, каддрилду-гу биргу, тар каддйил-бэгин аял бичэл, гугдакур*» — «Вместе с теми летающими в одно время жил, или как... Над водой жили, вероятно, в жилищах на сваях (высоких) или еще как, скалы-то были высоченные».

По представлениям эвенков, в уфологической версии появления Земли главное предназначение безголовых состоит в том, что им принадлежит осушение воды, чтобы из-под нее появилась суша-земля. Они являются также и первыми землеустроителями, сотворившими земной ландшафт, объекты природы — реки, озера, дали названия отдельным природным явлениям и предметам. Например, назвали речную гальку эвенкийским словом *ица*. Безголовые *дылья ачир* высушивают воду, чтобы появилась суша путем проложения русла для будущих рек, озер и т. д. Они благоустраивают землю для жизни будущего человека — совершенно другого облика и с головой, внешностью настоящего современного человека.

По сюжету повествования они принимают решение, посоветовавшись:

*«Тар дылья ачир гумэтчэл:*

– *Муты эду биранунйт, улэкуткэт бира бдйн.*

*Тадук эхилэ бира ханудянинакин, дуннэ бскэлдиунэн.*

*Кэ-лэ бирантыкучипкил тавар биралба, Леналба (улакан эрухилбэ), мбралба бтыпкил. Тар биранылтын олгокучиллактын, мбл балдыкутчиңаңтын гунчэпкил. Эхиткэптыгэчин, тар кэмустэденэл бдяпкил. Тар биралтын энденэл делолбо ювчэл».*

Перевод:

«Мы тут русла рек сделаем, выроем их, чтоб реки образовались. После этого, когда вода в эти русла вырытые соберется, ведь земля оголится. После этого ведь реки будут постепенно мелеть, земля появляться из-под воды начнет.

Ну-вот, русла для очень больших рек, таких как Лена-река, моря делают. Реки когда мелеть начинают, деревья расти начнут, так размыслили (и сделали). Как в современности золотари делают (имеется в виду то, как при добыче золота, реки высыхают). Те же сотворенные ими реки своим течением камни вынесли на сушу».

Безголовые (*дылья ачир*), давая первые названия-обозначения природным объектам, сотворенным ими, решают, что всему остальному дадут названия сами люди с головами — *дыличил бэел*, которые должны появиться и жить на осушенной ими земле:

*«Тар дылья ачир гунчэл:*

– *Кэ-лэ, тар гэрбин иңа бигин. Бэел кэтэмил, тар бнавар гэрбилэтын амаргут бдиңатын.*

*Тар эхилэ олгокуча буга, чукадук балдыпки чукаткар бчыл.*

– *Кэ-лэ, элэ бэел бскелдиңэтын, экундук-вал эмэлдеңэтын, экундук-вал балдыңаңатын бидэн нада, — гумэчипкил».*

Перевод:

«Те безголовые люди сказали:

– Ну-вот, этому (береговой речной гальке) название *иңа* (речная галька) пусть будет. Когда людей станет много, всему, что они сами сделают и сотворят, то сами названия дадут.

И вот земля осушилась, всякая трава и растительность появились.

– Ну вот, теперь (т. е. в этих условиях) люди появляться начнут, откуда-нибудь прибывать будут, из чего-нибудь обязательно появиться должны они, — переговариваются между собой».

Появление человека по указанной версии связано с прибывшими снова из верхнего пространства *Угу*, громадных блестящих муравьев:

*«Тар дуннэңдутын хэгдындекур кильбэнэдеримэл ириктэл идук-кэ билчэл-эмэчэл, лэпурэчил, таргачир тутуктэлхэңчэл эр дуннэңдүвэр, эр олгорокин.*

*Тарил дылья ачир гунипкил бичэл:*

– *Эхилэ бэел бдиңаңатын, дыличил-эчил бэекикир бдиңаңатын, миткэчин бултальдиңаңатын.*

– *Тар хириктэл-гу бэел бдиңаңатын?* (вопрос Г. И. Варламовой).

– *Эчэ, бадага, улекитчэм. Тар ириктэлдук бэе, дыличи бэе, ювки бидиңэн.*

*Кэ-лэ тар ириктэл идук-кэ, он-ка кэтэкун бпкил, гугдакур, дулиндуливар чиңнемэкур. Эхилэ тарилдук мудандун бэекур бчал.*

Перевод: «На ими созданной земле откуда-то появились-пришли огромные муравьи, блестящие и крылатые, такие муравьи стали ползать, когда ушла вода и появилась земля. Те безголовые тогда сказали:

– Вот теперь люди появятся, настоящие люди, имеющие головы появятся, начнут охотиться, как мы.

– Это те муравьи людьми стать должны, что ли? (вопрос Г. И. Варламовой).

– Нет, кажется, я неправильно рассказываю. Из тех муравьев с головой человек выйти должен. Данное утверждение объясняется следующим образом, *дыличи бэе* — человек с головой — прибыл из верхнего пространства внутри этих блестящих муравьев и должен при определенных условиях выйти наружу, на землю.

Ну вот, тех муравьев развелось премного, высоченных, посередине, в талии, тоненьких. Позже из них большие люди появились.

– Вот их надо бояться, — говорят безголовые, — этих головастых остерегаться нужно».

Человек с головой, вышедший на землю из блестящих муравьев, тоже был великаном. Существовая бок о бок на земле, живя за счет охоты на зверей, как все люди, занимаясь одинаковыми способами охоты, *дылья ачир* безголовые и человек с головой стали конкурировать на земле, бояться друг друга:

*«Тар дылья ачир син бээлгэчин бидепкил бичэл, киңлэлэвэр бпкил бичэл има-наракин, бутуннувэн сәпкил бичэл».*

Перевод: «Эти безголовые жили так же, как и люди, изготавливали себе лыжи для охоты, когда снег выпадал, все они знали и умели».

Далее говорится: *«Кэ-лэ, тавакурдук нэлэттэ нāда, — гумэчипкил, — тар дыличирду сэрэнчэдэ нāда. Дыличил бимил дылья ачирдук нян нэлэпкил».*

Перевод: «Ну-вот, этих людей бояться надо, — обсуждают между собой, — этих остерегаться надо. И люди (имеющие головы) безголовых тоже бояться».

По имеющимся в фольклоре эвенков разнообразным сюжетам о безголовых, человек на земле сосуществовал с ними долгое время. Тема о встречах эвенков с безголовыми *дылья ачир* распространена в эвенкийском фольклоре. Исчезновение разумных безголовых существ в настоящее время объясняется различно. Например, рассказывается, что, выполнив свою миссию, *дылья ачир* вернулись в свое верхнее пространство и лишь иногда посещают нашу землю. Распространены и рассказы, поясняющие исчезновение безголовых тем, что они покинули землю, глубоко обидевшись на человека. Безголовые, по сути, все сделали для человека и его жизни на земле, а тот оказался неблагодарной тварью.

Таким образом, в фольклоре эвенков бытуют две версии появления жизни на земле, жанровая характеристика которых не совпадает. Представленный ранее сюжет рассказчиком определен как *улгур*, жанр, который объединяет различные типы преданий (мифологические, топонимические, исторические). Нами данный сюжет отнесен к мифологическому преданию.

К сожалению, фольклорные рассказы эвенков о безголовых человекоподобных существах в изданных публикациях мало отражены и находятся в личных архивах немногочисленных исследователей. В связи с этим для знакомства читателей с эвенкийскими повествованиями о безголовых приводим два текста в переводе на русский язык<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Представленные к публикации тексты взяты из личного архива Галины Ивановны Варламовой, расшифровка и перевод выполнены самим исследователем-собирателем.

### 1. Мирэгды

Рассказал Николай Оегир в пос. Тура, записала Г. И. Варламова в 1985 г.

В старину существовал человек (люди) без головы, рот его был вот здесь, где грудная клетка, между плечами, наверху груди. Человек был огромным. Его называли *мирэгды*. Однажды наш охотник шел и встретил такого *мирэгды*. Такого человекоподобного он видел впервые. Когда увидел его, тот, оказывается, убил лося. С передней части лося целую лопатку лося жарил. Взяв ее, всю полностью разом засунул в рот между плечами, мясо съел, а кости выплюнул. Этот *мирэгды* для нашего человека тоже зажарил на вертеле кусок мяса поменьше. Сам же уснул. Спит крепким сном.

— О, — думает наш человек, — заберу-ка я его рукавицу и унесу. Сородичам и другим людям покажу и расскажу, что встречал такого человека.

Кое-как утащил рукавицу его (рукавица была под стать *мирэгды*). *Мирэгды* проснулся, разжег костер, а рукавицы нет. Рассердился или нет на нашего человека, неизвестно, вроде он был не злым.

— На эту землю я впервые пришел, у нас такого не бывает, чтобы воровали рукавицу другого человека, — говорит. — Я думал, здесь жить буду, но я не буду здесь жить. Я таких людей не люблю, — сказав, на своих летающих лыжах вернулся обратно.

Так, с тех пор *мирэгды* ушел к звездам. Вот так. Вот смотрите-ка, по небу его след, как он прошел на своих лыжах. Так говорят теперь. По-русски его называют Млечный путь.

### 2. Мирэгды

Рассказал Иван Андреевич Лазарев из Амурской области, записала Г. И. Варламова в 1970-х гг.

В древности-древности Среднюю землю посещал огромный человек, он был безголовый. Рот имел на месте шеи. Такого, как он, называли *мирэгды* — имеющий только плечи, безголовый. Однажды, охотясь, эвенк повстречал такого *мирэгды*. Впервые увидел такого. А тот убил лося, и жарит на костре мясо. Огромного лося, целиком на рожне жарит. Человек наш испугался, а тот его угощает. Эвенк немного только может съесть, а тот-то, пошевелив плечами, всего лося разом проглотил. Уснули у костра, *мирэгды* спит. Наш человек разглядывает его — страшен и велик тот, лыжи у него есть, блестящие они. Испугавшись, думая, что тот может его съесть, решил убежать, пока тот спит. А чтоб *мирэгды* не догнал его, подрезал его лыжи, сломал и убежал. *Мирэгды* проснулся — эвенка нет. Встал на свои лыжи, те сломались. Очень рассердился *мирэгды* — вот какие люди плохие, подумал. «Я думал, здесь жить буду, но нет. Не буду больше посещать их землю», — решил он. Лыжи свои как-то склеил и улетел на них навсегда. Навсегда ушел со Средней земли, на небе его след есть, белой полосой виднеется — это его след, как улетел на лыжах. Этот след на небе *Манги удян* (Мирэгды лыжный след) называют люди (т. е. Млечный путь).

#### Литература

1. Варламов А. Н. Специфика историзма в фольклоре эвенков: монография / под редакцией Г. И. Варламовой. Санкт-Петербург: Лань, 2018. 308 с. Текст: непосредственный.
2. Варламова Г. И. Эвенкийский нимнгакан: миф и героические сказания. Якутск: Северовед, 2000. 140 с. Текст: непосредственный.

3. Дьяконова М. П. Время в мифологическом цикле творения мира эвенов и эвенков// Вестник Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН. 2018. № 3. С. 101–108. Текст: непосредственный.

4. Дьяконова М. П. Миф в фольклоре эвенков и эвенов (цикл творения мира): автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Махачкала, 2016. 17 с. Текст: непосредственный.

Статья поступила в редакцию 02.02.2021; одобрена после рецензирования 17.03.2021; принята к публикации 18.05.2021.

#### UFOLOGIC VERSION OF THE EARTH'S GENESIS IN EVENKI FOLKLORE

*Mariya P. Dyakonova*

Cand. Sci. (Phil.),

Junior Researcher of Northern Philology Department,

Institute of the Humanities and the Indigenous Peoples of the North SB RAS,

1 Petrovskogo St., Yakutsk 677007, Russia

dmp76@bk.ru

*Abstract.* The article is devoted to the ufological version of the Earth's genesis. The stories of the creation of the world are widespread among the Evenkis. Creation stories are etiological myths — a set of narratives united by a common idea of creation of the world, where the world is created by the deity Seveki with the help of his antipode Kharga. The cycle of creation of the world ends with the Seveki's behest of the moral code of *ita* to people, the etiological ending is often expressed by one of the provisions of *ita* and ends with the creation of a three-part model of the world — Seveki becomes the master of the upper world (*Ugu buga*), people live on the middle earth (*Dulin buga*), the co-creator Khargi leaves forever to the lower world (*Hergu buga*) and becomes its master. The “ufological” version of the Earth's genesis does not correspond to the cycle of creation of the world by the deity Seveki and his brother Khargi. In the ufological version thanks to the headless giants *dylya achir* (lit.: without a head) the terra firma appears, as well as the names of natural objects, and humans, now living on Earth. The material of the article may be used in comparative studies of the Evenkis' mythological ideas about the creation of the world.

*Keywords:* the Evenkis, Evenki folklore, cycle of creation of the Evenki world, Evenki mythology

#### *For citation*

Dyakonova M. P. Ufologic Version of the Earth's Genesis in Evenki Folklore. *Eurasianism and the World*. 2021; 1: 28–34 (In Russ.).

*The article was submitted 02.02.2021; approved after reviewing 17.03.2021; accepted for publication 18.05.2021.*