

Научная статья
УДК 179
DOI: 10.18101/1994-0866-2021-3-18-26

ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ: ПРАВСТВЕННЫЙ И ЭСТЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ

© **Цвык Ирина Вячеславовна**

доктор философских наук, профессор кафедры философии,
Московский авиационный институт
(Национальный исследовательский университет)
Россия, 125993, г. Москва, Волоколамское шоссе, 4
профессор факультета гуманитарных и социальных наук,
Российский университет дружбы народов,
Россия, 117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, 6
tsvykirina@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос воспитания как сложного социокультурного процесса, включающего в себя целенаправленное воздействие на личность с целью формирования у нее необходимых качеств для успешной социальной жизни, создание условий для всестороннего развития личности, обеспечение передачи социально-культурного опыта. Также приведено социально-философское истолкование процесса воспитания личности, предполагающее понимание воспитания как целенаправленное образование и развитие личностных структур — ценностных ориентаций, установок и качеств. Ценностные ориентации объединяются в ряд взаимосвязанных между собой систем, среди которых существенную роль играют мировоззренческие, нравственные и эстетические ориентации личности. Соотношение этического и эстетического факторов призвано сыграть существенную роль в воспитании личности. Положительные эстетические ценности ассоциируются в развитом нравственном и эстетическом сознании личности с положительными нравственными ценностями, способствуя при этом дальнейшему нравственному воспитанию личности. Выдающиеся произведения искусства, непосредственным предметом отражения которых являются эстетические стороны действительности, также почти всегда затрагивают и нравственный аспект человеческой деятельности, таким образом, взаимосвязь эстетического и нравственного аспектов воспитания очевидна.

Ключевые слова: воспитание, ценности, личность, нравственное воспитание, нравственная культура, моральная норма, эстетическое воспитание, эстетический вкус, эстетический идеал, искусство.

Для цитирования

Цвык И. В. Воспитание личности: нравственный и эстетический аспекты // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. 2021. Вып. 3. С. 18–26.

С вхождением в информационное общество все большую актуальность приобретают вопросы воспитания личности. Воспитание личности является важной частью всего процесса ее духовного формирования. Согласно п. 2 статьи 2 федерального закона «Об образовании ...» воспитание — деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и

принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства»¹.

Связанные с цифровизацией общества усложнение, дифференциация и интеграция общественной деятельности актуализируют потребность нашего общества в сознательной научной организации не только профессиональной деятельности, но и воспитания самого человека как активного члена информационного общества. Научно-технологическое развитие нашей страны, успехи в экономике и культуре являются основой дальнейшего совершенствования системы воспитания, поскольку воспитание есть одна из важнейших социальных функций.

Понятие воспитания употребляется в широком смысле и в более узких, специальных значениях. Воспитание в широком смысле слова — это по сути разновидность социализации личности, так называемое социальное формирование, процесс усвоения личностью всего комплекса социальных норм, правил, образцов поведения, идеалов, всего того, что необходимо личности для успешного функционирования в обществе, выполнения социальных ролей. В таком значении понятие воспитания часто исследуется в социологических науках.

Более узкое и конкретное содержание понятие «воспитание» получает, когда оно сводится к управлению формирующими личность воздействиями. Воспитание в этом случае не тождественно понятию «социальное формирование», а включено в него как в понятие, более широкое по содержанию [13, с. 53]. Рассматривая условия и факторы изменения личности в соответствии с требованиями, предъявляемыми со стороны общества, мы говорим об этом процессе как о процессе социального формирования. Под воспитанием понимается целенаправленно организованная сторона этого процесса. В этом значении воспитание обычно рассматривается в педагогике.

Социально-философское истолкование процесса воспитания личности предполагает понимание воспитания как целенаправленного образования и развития личностных структур — ценностных ориентаций, установок и качеств. При этом ценностные ориентации объединяются в ряд взаимосвязанных между собой систем, среди которых существенную роль играют мировоззренческие, нравственные и эстетические ориентации личности. Установки также объединены в ряд систем — мотивы деятельности, интересы личности, ее склонности и потребности.

Специфический характер воспитания обнаруживается при проведении различий между накоплением личностью знаний и процессом выработки у нее убеждений и нравственно-психологических качеств. Информационный процесс составляет сущность просвещения и обучения. Отличительной особенностью процесса воспитания является деятельное освоение знаний, которое сопровождается закреплением их в мотивационной сфере личности и перестройкой структуры мотивов ее поведения.

¹ Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012. URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru> (дата обращения: 16.06.2021). Текст: электронный.

В современной исследовательской литературе выделяют различные виды общественного воспитания: умственное, физическое, политехническое, трудовое, профессиональное и пр. Важнейшими видами воспитания личности являются нравственное воспитание и эстетическое воспитание. Социально-философский анализ нравственного и эстетического аспектов воспитания основывается на ценностном подходе к анализу нравственных и эстетических отношений. Такой подход призван послужить тем методологическим ключом, который поможет вскрыть общие черты этих двух важнейших аспектов воспитательной деятельности.

Общность нравственного и эстетического воспитания очевидна. Прежде всего и нравственные, и эстетические отношения — это ценностные отношения, в значительной степени обусловленные социальным развитием и социальной динамикой. Не существует единого и универсального определения понятия «ценность». Другие термины, которые часто используются, почти взаимозаменяемы и включают принципы, этику, мораль, стандарты, кодексы поведения, правила поведения и стандарты поведения. Под ценностью часто понимают принципы или нормы поведения; суждение о том, что важно в жизни; важные и устойчивые идеалы или убеждения о том, что хорошо или плохо и желательно или нежелательно, разделяемые членами социальной общности, в таком случае ценности влияют на поведение и отношение человека и служат широкими ориентирами во всех ситуациях; широко распространенные устойчивые убеждения, которые определяют отношение и поведение, которые обуславливают, как личность определяет свои приоритеты в социуме; основополагающие нормы, которые влияют на процесс принятия решений и т. д.

Ценности имеют не природное, а социальное происхождение. Это социальное свойство проявляется в деятельности человека, то есть субъектом ценностного отношения является не просто индивид, а действующая и познающая личность. Кроме того, в ценностном отношении раскрывается значение данного явления для общества в целом и в этом смысле ценностное отношение всегда объективно. Субъективна лишь оценка как результат познавательной деятельности человека.

Существуют различные классификации ценностей. В качестве основания для классификации обычно используют элементы социальной структуры. Наиболее часто рассматривают жизненные ценности, такие как жизнь, здоровье, благополучие, семья. Для личности как члена социума важны общественные ценности — статус, социальное положение, социальная активность, социальная коммуникация, патриотизм. В современном обществе для личности на первый план начинают выходить профессиональные ценности: профессионализм, профессиональный долг, профессиональный статус. И, конечно же, в любом обществе остаются востребованными нравственные и эстетические ценности: добро, счастье, справедливость, красота, гармония и др. Рассмотрим нравственное и эстетическое воспитание в контексте решения задачи формирования у молодежи в ходе воспитания, соответственно, нравственных и эстетических ценностей.

Нравственное воспитание — это целенаправленное формирование морально-го сознания личности, ее нравственной культуры, соответствующей принятой в обществе системе нравственных ценностей. Эстетическое воспитание — это це-

ленаправленное формирование эстетических оценок, вкусов, чувств, взглядов и эстетических сторон деятельности людей в соответствии с существующими в обществе стандартами и нормами прекрасного и безобразного, красивого, возвышенного и т. д. Таким образом, нравственное воспитание и эстетическое воспитание коррелируются друг с другом, эти виды воспитания направлены на формирование нравственного и эстетического сознания личности через соответствующее ценностное отношение.

В процессе нравственного воспитания происходит утверждение в сознании и поведении человека определенных моральных представлений о добре, долге, чести, принципах и нормах морали. Во всех основных функциях воспитательного процесса: деятельности по передаче моральных знаний и опыта, формировании в ходе деятельности устойчивых навыков нравственного поведения, деятельности по преобразованию их в моральные качества личности, проявляющиеся в конкретных отношениях между людьми — находит свое отражение специфика морали как общественного явления.

Необходимо отметить, что каждый вид общественного воспитания также направлен на реализацию этих же функций. Но если большинство из них предполагает подготовку человека к осуществлению определенного вида деятельности, адекватной приобретенным знаниям и навыкам в процессе воспитания, то спецификой нравственного воспитания является подготовка индивида ко всякой деятельности. Это связано с тем, что формируемые в процессе нравственного воспитания моральные качества личности сами не проявляются в определенной, соответствующей им предметной деятельности, но они при этом обнаруживаются в каждом виде деятельности, составляя ее неотъемлемую сторону. Так, гуманизм, трудолюбие, ответственность и другие моральные свойства личности всегда выступают в качестве стимуляторов любой деятельности, повышающих ее эффективность, характеризуя отношение индивида к другим людям и обществу в целом.

Важнейшей задачей нравственного воспитания является формирование нравственной культуры личности. «Нравственная культура личности — это совокупность общественно признанных моральных норм, принципов и идеалов, а также способов их воплощения в нравственных аспектах деятельности людей. Для адекватной оценки уровня нравственной культуры общества и личности важна характеристика не только системы нравственных ценностей — объективных и субъективных, но и сознательных мотивов, побуждений, стимулов, способов деятельности личности, соответствующих или противоречащих общественным моральным идеалам, нормам и правилам» [8, с. 47–49].

Специфика нравственных отношений заключается в том, что они опосредуются моральным сознанием. Поступки, поведение людей оцениваются своей объективной нравственной ценностью в соответствии с принятыми в обществе моральными нормами и принципами. Простейшие нравственные оценки есть отражение объективных нравственных ценностей, существующих в действительности и укорененных в обществе. Кроме того, важным первоисточником нравственных принципов и норм являются реальные, вытекающие из наличных условий существования людей практические нравственные отношения, живой опыт

нравственного взаимодействия и общения. Получаемые человеком в процессе воспитания информация и навыки нравственного содержания неизмеримо облегчают и ускоряют процесс собственного освоения человеком условий жизни и нравственной действительности.

Нравственное воспитание, таким образом, есть нравственное становление личности, формирование у человека устойчивых навыков нравственной оценки в соответствии со сложившейся в его сознании системой нравственных убеждений нравственным идеалом. Таким образом, в ходе нравственного воспитания личностью усваиваются моральные знания и представления. Но только ли они одни? Могут ли эстетические или какие-либо иные представления также оказывать подобное влияние?

Как мы уже отмечали, нравственные ценности являются первичными по отношению к моральному сознанию. Нравственное формирование личности осуществляется в ходе усвоения нравственных ценностей, этот процесс требует от личности серьезной духовной работы, работы над собой. Еще более сложно формируются эстетические ценности — прекрасное, безобразное, возвышенное, изящное, трагическое, комическое и др. Эстетические отношения — это прежде всего ценностные отношения, возникающие при объективном соотношении изначальных свойств явлений природы, поступка, события или характера с социальной деятельностью на определенном этапе развития человеческого общества или отдельного человека.

Эстетическая оценка есть отражение эстетической ценности предметов (действий, явлений, поступков и т. д.). Изначально эстетическая оценка не пересекается с этической. Когда объектом эстетического созерцания человека является природа, отдельные элементы ее способны вызывать у человека богатые положительные эмоции, глубокую удовлетворенность увиденным, но не ассоциируются с добром или благом. Когда же объектом эстетической оценки выступают действия человека, положительный в моральном отношении нравственный поступок воспринимается субъектом эстетического созерцания не только как добрый, но и как прекрасный или возвышенный. Таким образом, по отношению к человеческому поведению этическая оценка часто сопровождается эстетической. При этом такая синтетическая оценка, объединяющая в себе черты этического и эстетического восприятия, может применяться по отношению не только к отдельному поступку, но и к личности в целом. В этом случае оценка личности осуществляется не только с точки зрения должного, как это происходит в случае нравственной оценки, но и прекрасного. То есть вполне можно сделать вывод о наличии общих черт у первичных компонентов нравственного и эстетического сознания личности.

Соответственно, обладают рядом общих черт нравственное воспитание и эстетическое воспитание. В ходе эстетического воспитания происходит формирование эстетического вкуса личности. Итогом нравственного воспитания должно стать формирование и развитие морального сознания — совокупности нравственных норм в сознании личности. Эстетический вкус — это способность человека отличать прекрасное от безобразного, комическое от трагического, возвышенное от низменного, то есть это способность личности к эстетическому

восприятию предметов, явлений, действий и их эстетической оценке. Наличие у человека такой способности свидетельствует о его эстетическом развитии и достигается в ходе эстетического воспитания. Эстетический вкус выступает условием возможности осуществления человеком эстетической оценки, то есть носит характер долженствования. Такой же характер носит нравственная норма, которая также как и эстетический вкус, может выступать определенным критерием оценки. Различие лишь в том, что нравственная норма служит критерием оценки нравственной ценности события, в то время как эстетический вкус выступает критерием оценки эстетической ценности явлений. Но в том случае, когда нормы касаются отдельных ситуаций, эстетический вкус можно рассматривать как более общее понятие, в этом случае его можно сравнить с совокупностью норм, то есть с простейшим моральным кодексом.

Высшей степенью общности обладают такие категории, как нравственный идеал или эстетический идеал, формирование которых можно рассматривать как важнейшую цель нравственного и эстетического воспитания. По мнению И. В. Малышева, «эстетический идеал — образ прекрасного, представляющий собой единство мотива блага и эталона красоты... содержательная основа эстетического идеала — мотив блага есть синтез общественных идеалов в личностной форме, ставший особым мотивом деятельности. А эталон красоты — образ определенного типа форм, оцениваемых как красивые. Складывается он в сознании личности в результате обобщения форм тех явлений, содержание которых соответствует мотиву блага. То есть это обобщенный образ формы благих явлений» [9, с. 45].

Нравственный и эстетический идеалы объединяет также то, что они выступают высшими критериями нравственной и эстетической оценки соответственно. Оба этих идеала представляют собой образец или эталон деятельности, носящий характер должного, то есть определенной труднодостижимой цели, на которую в то же время должна ориентироваться личность. Общей чертой нравственного и эстетического идеалов является также и то, что, несмотря на абстрактный характер, в них проявляются объективные социальные тенденции и отражаются закономерности общественного развития. Оба идеала непрерывно трансформируются, развиваются в ходе ускоряющихся процессов социальной динамики.

Вместе с тем между нравственным и эстетическим идеалами имеются существенные различия, обуславливающие особенности эстетического и нравственного воспитания. Нравственный идеал носит более абстрактный характер и представляет собой логическую совокупность этических категорий и этических оценочных суждений, то есть носит рациональный характер, в то время как эстетический идеал более конкретен, имеет чувственно-наглядную форму выражения, представляет собой совокупность эстетических вкусов и художественных образов. Соответственно, эстетический идеал предполагает не только рациональное, но и эмоциональное выражение. Основа эстетического идеала — наглядный, конкретный художественный образ, нравственный же идеал базируется на категориально выраженной нравственной норме. Это обстоятельство имеет существенное значение для анализа взаимодействия нравственного и эстетического воспитания: сочетание эмоционального и рационального в воспитательном про-

цессе является залогом успешного развития как нравственного, так и эстетического сознания личности.

Еще одним важным моментом для гармоничного сочетания нравственного и эстетического аспектов в воспитании личности является правильное понимание специфики нравственной и эстетической деятельности. Как мы отмечали выше, нравственная деятельность, с одной стороны, выступает в качестве самостоятельного вида человеческой деятельности, с другой стороны, пронизывает практически все виды деятельности, являясь их аспектом. Нравственная оценка, отнесение к высшим моральным ценностям сопровождают человека в течение всей жизни, также как и эстетическая оценка, эстетическое созерцание, соотнесение с эстетическим идеалом. К тому же большое воспитательное воздействие на человека, а значит, и на его нравственное сознание, призвана оказывать художественная деятельность, искусство.

Нравственные факторы, как и эстетические, оказывают влияние на формирование у личности принципов и навыков различных видов общественной деятельности. Так, например, добросовестное отношение к труду, осознание необходимости освоения профессии, становления профессионализма вырабатываются у молодых людей в ходе трудового и профессионального воспитания путем усвоения сложных моральных понятий, таких как долг, честь, совесть, ответственность. Результатом включения этих понятий в нравственное сознание личности становится способность человека к переживанию чувства морального удовлетворения от результатов своей деятельности. Когда же к нравственным оценкам собственной деятельности добавляется эстетический компонент, человек воспринимает и переживает свои профессиональные успехи, приобретенное мастерство как радость и наслаждение, причем не только результатом, но и самим процессом деятельности. Добросовестное отношение к труду, выполнению профессиональных обязанностей, в котором человек смог отыскать эстетические стороны, вырабатывается более легко и органично. Так эстетические аспекты различных видов человеческой деятельности непосредственно способствуют выработке таких сложных моральных понятий, как ответственность, профессиональный долг.

Итак, взаимосвязь эстетического и нравственного аспектов воспитания очевидна. Моральная регуляция поведения человека разворачивается при опоре на сложившиеся и продолжающиеся формироваться личностные структуры — ценностные ориентации и установки. Последние являются совокупным результатом всех видов воспитания, в том числе и эстетического. Поэтому эстетическое воспитание можно считать важным и даже необходимым для успешного нравственного воспитания личности. Эстетическое воспитание играет важную роль в углублении социального смысла нравственных требований, подчеркивая, с одной стороны, их социальную природу, с другой стороны, связывая их с идеалом свободной творческой деятельности целостной личности.

Нравственные мотивы в различных видах художественного творчества проявляются по-разному. В так называемых морализаторских жанрах литературы, например басне и других подобных литературных произведениях, всегда объектом отражения, наряду с эстетическими сторонами действительности, выступают

и нравственные аспекты человеческой деятельности. Подобные произведения, как принято говорить, всегда имеют свою мораль. В других жанрах искусства нравственные мотивы могут выступать неявно, косвенно и опосредованно. При этом моральные ценности в художественном произведении, как правило, проявляют себя через эстетическое понятие: добро всегда или почти всегда воспринимается как прекрасное, а зло — как безобразное.

Таким образом, позитивные эстетические ценности воспринимаются человеком как единые с позитивными нравственными ценностями. Их корреляция друг с другом способствует дальнейшему нравственному воспитанию личности. При этом эстетические ценности играют первостепенную роль в художественном воспитании человека, в выработке у личности художественного вкуса, способности к полноценному восприятию искусства, художественных ценностей в целом. В процессе воспитания крайне необходимо знакомить молодых людей с подлинными художественными произведениями, которые, как правило, оказывают на личность нравственное воздействие, сохраняя всю свою художественную специфику, при этом рассматривают нравственные проблемы в эстетически преломленном виде, эстетически обогащенно.

Литература

1. Буянова Г. В. Основные направления воспитательной деятельности в системе современного высшего образования // Перспективы науки и образования. 2019. № 1(37). С. 37–50. Текст: непосредственный.
2. Байлук В. В. Ценности профессиональной самореализации личности // Педагогическое образование в России. 2015. № 3. С. 19–26. Текст: непосредственный.
3. Васильева З. И. Гуманистические ценности образования и воспитания (90-е гг. XX в. Россия). Санкт-Петербург: Химиздат, 2003. 336 с. Текст: непосредственный.
4. Воспитание молодежи: проблема формирования ценностей в условиях информационного общества / В. А. Цвык, И. В. Цвык, М. В. Моисеенко, и др. Москва: Изд-во РУДН, 2020. 160 с. Текст: непосредственный.
5. Головаха Е. И. Жизненная перспектива и ценностные ориентации личности // Психология личности в трудах отечественных психологов / составитель Л. В. Куликов. Санкт-Петербург: Питер, 2001. С. 256–269. Текст: непосредственный.
6. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Москва: Просвещение, 2009. 24 с. Текст: непосредственный.
7. Ендовицкий Д. А., Бубнов Ю. А., Гайдар К. М. Актуальные проблемы воспитания молодежи в современной России // Вестник Воронежского государственного университета. Серия Проблемы высшего образования. 2017. № 2. С. 5–11. Текст: непосредственный.
8. Капто А. С. Профессиональная этика. Москва; Ростов-на-Дону: Изд-во СКАГС, 2006. 800 с. Текст: непосредственный.
9. Малышев И. В. Эстетика. Курс лекций. Москва: Изд-во РАМ, 1994. 185 с.
10. Леонтьев, Д. А. Личностное изменение человеческого развития // Вопросы психологии. 2013. № 3. С. 67–80. Текст: непосредственный.
11. Цвык В. А., Цвык И. В. Нравственное воспитание молодежи в условиях информационного общества // Вопросы философии. 2020. № 4. С. 51–57. Текст: непосредственный.

Статья поступила в редакцию 22.07.2021; одобрена после рецензирования 03.09.2021; принята к публикации 14.09.2021.

CHARACTER EDUCATION: THE MORAL AND AESTHETIC ASPECTS

Irina V. Tsvyk

Dr. Sci. (Philos.), Prof. of Philosophy Department,
Moscow Aviation Institute (National Research University)
4 Volokolamskoe Highway, Moscow 125993, Russia
Prof. of Humanities and Social Sciences Faculty,
Peoples' Friendship University of Russia
6 Miklukho-Maklaya St., Moscow 117198, Russia
tsvykirina@mail.ru

Abstract. Education is a complex sociocultural process, which involves a purposeful impact on a person in order to develop the necessary qualities for a successful social life, creation of conditions for the holistic development of a person, as well as transfer of sociocultural experience. The socio-philosophical interpretation of the process of character education presupposes an understanding of education as a purposeful development of such personal structures as values, attitudes and qualities. Values are combined into a number of interconnected systems, where the worldview, moral and aesthetic attitudes of a person play a significant role. The correlation of ethical and aesthetic factors is of great importance for character education. Positive aesthetic values are associated with positive moral values in the developed moral and aesthetic consciousness of the individual, and contribute to the further moral development of a person. Outstanding works of art, reflecting the aesthetic aspects of reality, almost always affect the moral aspect of human activity, thus, the correlation between the aesthetic and moral aspects of education is obvious.

Keywords: education, values, personality, moral education, moral culture, moral norm, aesthetic education, aesthetic sense, aesthetic ideal, art

For citation

Tsvyk I. V. Character Education: the Moral and Aesthetic Aspects. *Bulletin of Buryat State University. Philosophy.* 2021; 3: 18–26 (In Russ.).

The article was submitted 22.07.2021; approved after reviewing 03.09.2021; accepted for publication 14.09.2021.