

Научная статья
УДК 378.14
DOI: 10.18101/2307-3330-2022-3-4-99-102

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И СТУДЕНТА КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

© **Оскорбина Наталья Петровна**
учитель технологии,
Сотниковская средняя общеобразовательная школа
Россия, 671056, с. Сотниково, ул. Тракторная, 18
nat-oskorbina@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматриваются направления инновационной деятельности преподавателя и студента на примере реализации регионального образовательного проекта «Наследие»: инновации в целях обучения, инновации в содержании, методах и формах обучения, в организации совместной деятельности преподавателя и обучающегося, в методах оценивания. Совершенствуется система подготовки и организации творческого процесса при реализации проектной деятельности, изучается серия курсов. Создаются в технике квиллинг используемые в бурятских орнаментах декоративные мотивы. Образовательный проект «Наследие» рассматривается как творческое объединение студентов, которые успешно обучаются технике, создают авторские разработки с применением национально-регионального компонента. При реализации инновационных методов оценивания образовательного результата подводятся итоги участия студентов в профессиональных международных конкурсах.

Ключевые слова: инновации, квиллинг, культурное наследие, студенты, школьники, возрождение национальных традиций.

Для цитирования

Оскорбина Н. П. Инновационная деятельность преподавателя и студента как условие профессиональной подготовки будущих специалистов // Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество. 2022. № 3–4. С. 99–102.

При подготовке будущего учителя технологии его педагогическая компетентность выступает как единство теоретической и практической готовности к осуществлению профессионально-педагогической деятельности в технологическом образовании школьников. Поэтому важнейшей характеристикой современности являются инновационные процессы с мощнейшим преобразующим потенциалом, которые наблюдаются во всех сферах жизни общества. Инновационная деятельность рассматривается сегодня как направление исследований в современной педагогической практике в контексте развития общества, отражающей ее многоплановость, многообразие и взаимообусловленность порождаемых ею реальностей и смыслов, допускающей возможность со-



здания механизмов педагогического управления изменениями в трансформирующемся социуме. Таким образом, применительно к педагогическому процессу *инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности преподавателя и студента*. С 2018 г. Педагогический институт Бурятского государственного университета имени Доржи Банзарова является инновационной площадкой регионального образовательного проекта «Наследие». Цель проекта: возрождение национальных традиций, развитие познавательной и творческой активности обучающихся при изучении техники квиллинг. Также издано учебное пособие «Развитие творческих способностей обучающихся для приобщения к культурному наследию Бурятии» (2018). Рассмотрим более подробно инновационную деятельность преподавателя и студента *на кафедре технологического образования и профессионального обучения* по направлению «Педагогическое образование» (технология и география). В образовательном проекте «Наследие» на основе совместного сотрудничества предлагаются творческие задания тематических курсов «Графический квиллинг», «Бихайв», «Квиллинг 3 D» для студентов с целью реализации творческого потенциала и формирования общих и профессиональных компетенций личности. Совершенствуется система подготовки и организации творческого процесса: обновление профессиональной информации и условий труда, введение новых методик и авторских технологий создания орнаментального искусства Бурятии. Осуществляются в технике квиллинг используемые в бурятских орнаментах декоративные мотивы. Например: геометрические, растительные, анималистические, культовые и предметные. Также применяются информационные технологии для выполнения графического дизайна будущей работы. Изучаются технологическая карта по формированию модулей, система создания рабочих инструментов и материалов, которые помогают выполнить будущие картины в форме мандалы, сувенира, талисмана. Эффективной формой учебной работы по внедрению в образовательный процесс инновационных процессов и формированию ключевых профессиональных компетенций будущих специалистов является применение различных активных форм и методов обучения. Это создание проектов, мастер-классов, практических занятий, которые ориентированы на широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом в процессе обучения. Наиболее часто на занятиях используются такие активные и интерактивные методы обучения, как коллективная мыслительная деятельность, творческие задания. Например, в процессе работы по проекту «Наследие» студенты совместно с преподавателем успешно обучают школьников Прибайкальского района, которые в дни открытых дверей Педагогического института получают новые впечатления и знания, преподаватель выполняет функции координатора, консультанта, советчика. При реализации инновационных методов оценивания образовательного результата подводятся итоги участия студентов в профессиональных конкурсах по декоративно-прикладному искусству в технике квиллинг по теме «Мудрость народного творчества» (<https://stranamasterov.ru/node/1230498?k=all&u=21913>).

За годы сотрудничества преподавателя и студентов создана коллекция картин: «Мандала мудрости», «Мандала успеха», «Мандала педагогики», а также цветочные композиции. На основе мастер-классов студенты в совершенстве вла-

деют профессиональной подготовкой материала, нарезкой полос, умеют различать структуру и плотность бумаги. Создают эскизы будущих картин, выбирают цветовое решение композиции. Смысл и цель педагогических инноваций заключается в осуществлении нового видения методологии обучения, привлечении новых методов, технологий, мультимедийных средств обучения в интересах развития личности будущего специалиста. Как показывает практика, использование инновационных методов в профессионально ориентированном обучении является необходимым условием подготовки высококвалифицированных специалистов. Использование разнообразных методов и приемов активного обучения вызывает у студентов интерес к самой учебно-познавательной деятельности, что позволяет создать атмосферу мотивированного, творческого обучения и одновременно решать целый комплекс учебных, воспитательных, развивающих задач. Отсюда следует, что региональный образовательный проект «Наследие» — это творческое объединение студентов, которые успешно обучаются технике квиллинг, создают авторские разработки с применением национально-регионального компонента, профессионально выполняют авторские сувениры и мандалы, возрождая национальную культуру, сохраняя таким образом народные традиции, которые необходимо беречь и развивать.

Литература

1. Осмоловская И. М. Инновации и педагогическая практика // Народное образование. 2010. № 6. С. 182–188. Текст: непосредственный.
2. Сангаджиева З. И. О содержании понятия «инновационная деятельность» в образовательном процессе // Историческая и социально-образовательная мысль. 2013. № 1(17). С. 123–128. Текст: непосредственный.
3. Симоненко Н. Н. Управление образовательными услугами с применением инновационных методов обучения // Вестник Тихоокеанского государственного университета. 2012. № 2. С. 201–206. Текст: непосредственный.
4. Скрипко Л. Е. Внедрение инновационных методов обучения: перспективные возможности или непреодолимые проблемы // Менеджмент качества. 2012. № 1. С. 76–84. Текст: непосредственный.

Статья поступила в редакцию 07.09.2022; одобрена после рецензирования 15.10.2022; принята к публикации 01.11.2022.

INNOVATIVE ACTIVITY OF TEACHERS AND STUDENTS AS A CONDITION FOR PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE SPECIALISTS

Natalya P. Oskorbina
Handicraft Teacher,
Sotnikovo Secondary School
18 Traktovaya St., Sotnikovo 671056, Russia
nat-oskorbina@yandex.ru

Abstract. The article discusses the directions of innovative activity of teachers and students on the example of implementing the regional educational project “Heritage”: innovations for learning, innovations in the content, methods and forms of education, innovations in organizing joint activities of the teacher and students, as well as innovations in assessment methods. Within the regional educational project “Heritage” the system of preparation and

organization of the creative process in the implementation of project activities is being improved. The educational project “Heritage” is considered as a creative association of students who successfully learn handicrafts, create their own developments using the national and regional component. In particular, students use the quilling technique for creation of decorative motifs of Buryat ornaments. When implementing innovative methods for evaluating the educational result, students' participation in professional international competitions is taking into account.

Keywords: innovation, quilling, cultural heritage, students, schoolchildren, revival of national traditions.

For citation

Oskorbina N. P. Innovative Activity of Teachers and Students as a Condition for Professional Training of Future Specialists. *Bulletin of Buryat State University. Education. Person. Society.* 2022; 3–4: 99–102 (In Russ.).

The article was submitted 07.09.2022; approved after reviewing 15.10.2022; accepted for publication 01.11.2022.