

Научная статья
УДК 3753.2.016:74
DOI: 10.18101/2307-3330-2023-4-36-40

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

© Лопсонова Зинаида Баторовна

кандидат педагогических наук, доцент,
Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова
Россия, 670000, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 24а
lopsonova@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена вопросу формирования навыков конструирования и моделирования у детей дошкольного возраста на основе социального партнерства. Расширение образовательного пространства через организацию социального партнерства способствует изменению и обогащению развивающей среды дошкольной образовательной организации, вовлечению партнеров в образовательную деятельность, интеграции образовательных областей, развитию конструктивных умений и навыков у детей. Занятия техническим творчеством в детском саду способствуют развитию детской инициативы, умению работать в команде, умению проектировать и воплощать собственные замыслы в конкретный результат в виде продукта творческой деятельности. Интерес современного дошкольника к моделям самолетов, ракет, кораблей требует целенаправленной организации обучения и поддержки с позиций взаимодействия педагогов и социальных партнеров образовательной организации.

Ключевые слова: конструирование, моделирование, развивающая среда, техническое творчество, социальное партнерство, дошкольный возраст.

Для цитирования

Лопсонова З. Б. Социальное партнерство как условие формирования навыков конструирования и моделирования у дошкольников // Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество. 2023. № 4. С. 36–40.

На протяжении последних трех лет в г. Улан-Удэ реализуется проект «Город как среда образования» с целью создания единого информационно-образовательного пространства, которое объединит общеобразовательные организации с учреждениями профессионального и дополнительного образования, а также с предприятиями сектора реальной экономики и позволит сформировать среду для подготовки высококвалифицированных кадров, востребованных на рынке труда. Ежегодно к августовской конференции организации дошкольного, общего и дополнительного образования представляют и защищают свои проекты, по результатам работы экспертов присваивается статус «Лучшая инновационная площадка года». Организационно-методическое сопровождение проектов оказывает центр мониторинга развития образования, созданный при комитете образования г. Улан-Удэ. Проектные группы образовательных организаций разрабатывают и утверждают дорожные карты и в течение года идет активная работа в форме проблемных семинаров, практикумов, круглых столов по каждому из проектов.

Динамичное развитие общества и изменения, происходящие на рынке труда, подводят к необходимости обновления содержания образования. Занятия конструированием и робототехникой набирают популярность у современных детей и их родителей. Спрос диктует предложение, отсюда интерес детских садов к поиску путей организации деятельности детей по конструированию. Понятно, что современный дошкольник хочет делать что-то своими руками, его интерес привлекает прежде всего продуктивная деятельность, поэтому задача детского сада вовремя поддержать интерес детей и создать условия для воплощения самых смелых замыслов. Теоретические аспекты развития конструктивных умений и навыков дошкольников были рассмотрены в исследованиях таких известных педагогов и психологов, как Л. А. Парамонова, Н. Н. Поддьяков, из зарубежных авторов Ф. Фребель и др. Л. А. Парамонова отмечала, что детское конструирование имеет созидательный, творческий характер, соответствует интересам и потребностям ребенка-дошкольника [1].

В 2020 г. наша образовательная организация стала победителем конкурса проектов с присвоением статуса муниципальной инновационной площадки (МИП) по теме: «Организация культурных практик по развитию технического творчества дошкольников на основе социального партнерства». Цель проекта: создание организационно-педагогических условий для формирования интереса к техническому конструированию и начальному техническому моделированию на основе социального партнерства. Для успешной реализации проекта необходимы следующие условия: программно-методическое обеспечение; конструкторы нового поколения LEGO, Polydron, Фанкластик, Знаток и т. д.; специалисты, которые могут обучать детей, и др. Педагоги ДОО не всегда могут стать навигаторами в развитии технического творчества малышей, поэтому мы решили организовать партнерство с учреждением дополнительного образования — «Станция юных техников (СЮТ). Одним из важных условий по требованию ФГОС ДО является организация развивающей среды в группе¹, с этой точки зрения важно изменить привычную среду и внести новые элементы, обогатить предметно-игровую среду с помощью наборов современных конструкторов и материалов. На базе ДОО работает два творческих объединения дошкольников по программам дополнительного образования: «Азбука моделизма» и «Судомоделирование», которые ведут педагоги СЮТ.

Образовательная деятельность по проекту направлена на развитие начальных основ технической грамотности и конструктивного мышления дошкольников. Наш первый опыт показал, что занятия техническим творчеством в детском саду способствуют развитию детской инициативы, умению детей работать в команде, коммуницировать с другими детьми и взрослыми, проектировать и реализовывать собственные творческие идеи. В качестве планируемых результатов в ФОП ДО выделено, что уже к трем годам ребенок осваивает основы конструирования, может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор); к

¹ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=2> (дата обращения: 20.05.2023). Текст: электронный.

пяти годам создает постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими умениями; к семи — самостоятельно выбирает технику для передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции [2]. На наш взгляд, решение задач освоения планируемых результатов возможно только при комплексном подходе к организации образовательного процесса в ДОО, где в качестве приоритетного направления выступает развитие конструктивной деятельности дошкольников на основе социального партнерства. Расширение образовательного пространства через социальное партнерство позволяет поддержать интерес детей к основам инженерии, робототехнике, конструированию, моделированию. С воспитанниками детского сада организуются познавательные экскурсии на станцию юных техников, где дети общаются с педагогами и учащимися творческих объединений, рассматривают модели ракет, самолетов, кораблей, попадают в творческую среду. Детям предоставляется возможность поучиться у старших наставников, задать вопросы, рассмотреть продукты их деятельности. Одним из успешных идей, инициированных со стороны СЮТ явился проект: «От игрушки механической до кораблей космических». Реализация проекта показала, что детям нравятся занятия по техническому моделированию, они с удовольствием рисуют, чертят, моделируют. Содержание занятий охватывает конструирование самолетов, воздушных змей, ребенок может увидеть результаты своей деятельности, к примеру «самолет не полетел, почему?». Например, чтобы запустить воздушного змея, сначала у ребенка появляется замысел, затем ему необходимо определиться с моделью, представить ее в схеме, нарисовать чертеж и т. д. Практика показывает, что в творческий процесс включаются не только дети, педагоги, а также родители, которые помогают детям осуществить свой замысел.

Следует отметить, что для реализации целей проекта необходимо было продолжить системную работу, которая охватывала бы все направления образовательной деятельности детского сада. При этом направление развития технического моделирования мы попытались интегрировать в разные виды детской деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, речевую, социально-коммуникативную, физическую. Так, например, дети совместно с воспитателем, изучая историю города, разработали мини-проект «Наш город Улан-Удэ», воссоздали с помощью конструктора «Фанкластик» достопримечательности нашего города. Организация части культурных практик или их «фрагментов» (отдельных образовательных событий, занятий, проектов и т. д.) в реальной городской среде позволила обеспечить образовательному процессу новизну и нестандартность («познавательный интерес как основа мотивации»). Так, дети конструировали арт-объекты нашего города, юрты — жилища кочевников, построили туристический комплекс. Дети научились моделировать достопримечательности города — памятники, которые находятся на нашем Арбате.

В зимнее время на катке собрали совместно с преподавателем СЮТ движущие машинки и провели соревнование «Байкальская миля», что уже постепенно становится традицией детского сада. Дети закрепили знания о Байкале, правила дорожного движения и учились «чувствовать» машину.

Обучение по новой дополнительной программе «Судомоделирование», предложенное педагогами СЮТ, вызвало большой познавательный интерес у детей.

Программа направлена на ознакомление детей с основами судомоделирования, конструирования и воспитания интереса к морским специальностям. В процессе освоения программы обучающиеся познакомились с терминологией, различными видами моделей и судов с использованием различных принципов движения. В процессе занятий по судомоделированию дети освоили навыки ручного труда, изучили свойства материалов из которых изготавливают корабли, познакомились с элементарными физическими явлениями путем проведения простых экспериментов с физическими понятиями и явлениями. Дети на занятиях учились выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между деталями и предметами. Дети совместно с педагогом построили плот, парусник и катер, а на выпуске из детского сада, каждый ребенок сконструировал себе подарок корабль «Алые паруса».

В рамках социального партнерства дети участвовали в фестивале по робототехнике: «Робофест», в конкурсе «Космические фантазии» к Дню космонавтики и др. Творческие работы детей и родителей были представлены в номинации легоконструирование, мультипликация и 3d-моделирование. Эффекты такого взаимодействия мы видим в формировании опыта командного взаимодействия, развития начальных социальных компетенций.

Организация образовательной деятельности на основе социального партнерства свидетельствует о том, что важно увлечь детей, пробудить познавательный интерес к технике, моделированию, внедрить элементы технического творчества в другие виды деятельности путем создания взрослыми пространства детской реализации, в котором взрослый следует за ребенком, помогая его активности, а дети создают новый продукт в виде мультфильмов и др., используя приобретенные навыки моделирования, конструирования. Так, дети совместно с учителем бурятского языка создали серию мультфильмов: «Как собака друга искала», «Робот Чип и нерпенек Снежок», «Приключение робота Чипа», «Не бросайте мусор в лесу!» и др. В процессе создания мультфильмов дети попробовали себя в роли режиссера-постановщика, монтажера, сами озвучивали мультик на бурятском языке, придумывали сюжет, лепили персонажей. Самое главное то, что дети видят результаты совместного труда по производству мультфильма.

Инновационная деятельность позволила по новому выстроить предметно-пространственную среду дошкольных групп наборами легоконструкторов и других материалов. К примеру, дети сами предложили сконструировать фотозону, дизайн которой меняется под каждое мероприятие, также у детей появилась идея сконструировать корабль «Алые паруса», так как это связано с названием их детского сада.

Таким образом, перспективы развития проекта мы видим в расширении взаимодействия с сетевыми организациями-партнерами, разработке новых совместных проектов, определении новых узлов взаимодействия. Создание сетевого взаимодействия позволит объединить ресурсы, создать условия для выявления талантов и способностей детей, совершенствовать содержание программы дополнительного образования с учетом особенностей возраста дошкольников. На наш взгляд, формировать предпосылки инженерного мышления, интерес к конструктивной деятельности, обучение основам моделирования необходимо начинать с дошкольного возраста.

Литература

1. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: учебное пособие для вузов. Москва: Академия, 2002. 192 с. Текст: непосредственный.

Статья поступила в редакцию 27.05.2023; одобрена после рецензирования 15.09.2023; принята к публикации 03.11.2023.

SOCIAL PARTNERSHIP AS A CONDITION FOR FORMING
CONSTRUCTION AND MODELING SKILLS
IN PRESCHOOL CHILDREN

Zinaida B. Lopsonova

Cand. Sci. (Education), A/prof.,

Dorzhi Banzarov Buryat State University

24a Smolina St., 670000 Ulan-Ude, Russia

lopsonova@mail.ru

Abstract. The article explores the issue of forming construction and modeling skills in preschool children based on social partnership. Expanding the educational space through the organization of social partnership contributes to the change and enrichment of the developmental environment of preschool educational organizations, involving partners in educational activities, integrating educational areas, and developing constructive skills in children. Technical creativity classes in kindergarten contribute to the development of children's initiative, teamwork skills, the ability to design and implement their own ideas into a concrete result in the form of a creative product. The interest of modern preschoolers in models of airplanes, rockets, and ships requires purposeful organization of teaching and support from the perspective of interaction between educators and social partners of educational organizations.

Keywords: construction, modeling, developmental environment, technical creativity, social partnership, preschool age.

For citation

Lopsonova Z. B. Social Partnership as a Condition for Forming Construction and Modeling Skills in Preschool Children. *Bulletin of Buryat State University. Education, Personality, Society.* 2023; 4: 36–40 (in Russ.).

The article was submitted 27.05.2023; approved after review 15.09.2023; accepted for publication 03.11.2023.