

УДК 882

**КОГДА РОДИЛСЯ А. П. ЧЕХОВ, ИЛИ ПОЧЕМУ
У ВЕЛИКОГО РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ
БОЛЬШЕ НЕТ ИМЕНИН**

© *Спачиль Ольга Викторовна*

кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии Кубанского государственного университета.
Россия, 350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149
E-mail: spachil.olga0@gmail.com

30 января (17 января по старому стилю) А. П. Чехов всегда праздновал день своего небесного покровителя Антония Великого. После 1917 г. произошла подмена дня ангела (именин) днем рождения, который выпал для писателя на 29 января. Таким образом была искажена православная культурная традиция, в которой родился и вырос Чехов.

Ключевые слова: А. П. Чехов, день ангела, именины, день рождения.

**WHEN A. CHEKHOV WAS BORN, OR WHY
THE GREAT RUSSIAN WRITER'S
NAME DAY IS NOT CELEBRATED ANYMORE**

Olga V. Spachil

PhD, A/Professor of the Department of English philology, Kuban State University.
149, Stavropol'skaya St., Krasnodar, 350040 Russia

January 30 (January 17 Old Style) A. P. Chekhov always celebrated his Patronal Feast Day – the day of the saint Anthony the Great. After the Revolution of 1917 there was a substitution of Angel Day (Name Day) by Birthday, which was for the writer on January 29. Thus Orthodox cultural tradition in which Chekhov was born and raised was distorted.

Keywords: A. P. Chekhov, Angel Day, Name Day, Birthday.

Вопрос о дате рождения А. П. Чехова может показаться по меньшей мере странным, когда 29 января 2015 г. ему исполнилось 155 лет. И, тем не менее, есть веские основания утверждать, что дата эта является неверной и ее следует заменить датой 30 января. Такая замена вернет Антону Чехову его именины, т. е. День Ангела, и станет восстановлением попорченной справедливости. Какие же существуют основания для такого заявления?

В Центральном государственном архиве литературы и искусства хранится рукописная копия под названием «Выпись из метрической книги г. Таганрога соборной успенской церкви о рождении и крещении Антония Чехова». «Выпись» гласит: «Тысяча восемьсот шестидесятого

года месяца генваря семнадцатого дня рожден, а двадцать седьмого крещен Антоний. Родители его, таганрогской 3-й гильдии купец, Павел Георгиев Чехов и законная жена его Евгения Яковлева, оба православного исповедания. Восприемники были: Таганрогский купеческий брат Спиридон Федоров Титов и таганрогской 3-й гильдии купца Дмитрия Кирилова Софьянопуло жена Елизавета Ефимова. Таинство крещения совершал священник Собора Михаил Орловский с дьячком Феодором Григоревичем. Что утверждается подписом и приложением церковной печати 1869 года сентября 25-го дня...» [1, т. I, с. 472].

Итак, 17 января по старому стилю русская православная церковь поминала нескольких Антониев – Преподобного Антония Великого, Преподобного Антония нового, Преподобного Антония Дымского, Антония Римлянина, Антония Чернозерского и Антония Краснохолмского. Назвали младенца мужеского пола в полном соответствии с православной традицией по святым Антонием и этот день стал днем имени, т. е. именинами новорожденного. Как и 155 лет назад православный церковный календарь, изданный Московской патриархией на 2010 г., указывает, что 17 января по старому стилю соответствует 30 января по новому стилю и в этот день празднуется память святых, носивших имя Антоний.

Антон Павлович праздновал этот день, собирал у себя друзей, о чем свидетельствуют его письма. В частности, 16 января 1886 г. в письме М. М. Дюковскому Чехов в свойственной ему шуточной манере пишет: «Завтра известный писатель волею судеб производится в чин именинника. Надеюсь, что вы будете у меня... Жду!» [1, т. I, с. 181]. Или еще одно письмо к М. В. Киселевой «Мы приедем. Хотели ехать 5-го, но... помешал съезд врачей; за сим помешал Татьянин день, а 17 у нас вечер: «он» именинник!!» [1, т. II, с. 13]. Антон Павлович праздновал день своего имени именно 17 января, как о том и извещает вышеприведенная «Выпись», т. е. в день памяти нескольких православных святых, носивших это имя.

Сказать со всей уверенностью, что 17 января был и днем рождения Чехова нельзя. Есть несколько писем сестре Марии Павловне от 16 января 1889 г. и 16 января 1899 г., в одном из которых читаем: «Сегодня день моего рождения: 39 лет. Завтра именины; здешние мои знакомые барыни и барышни <...> пришлют и принесут подарки» [1, т. VII, с. 22].

Свой день рождения писатель не праздновал, а о своих именинах всегда помнил и часто их отмечал в кругу друзей и близких. Последний раз торжество пришлось на 17 января 1904 г. В Московском художественном театре состоялась премьера недавно завершенной комедии «Вишневый сад». В этот же день состоялось чествование 25-летия писательской деятельности Чехова.

Наречение имени человеку для А. П. Чехова имело глубокий смысл. В письме к дяде Митрофану Егоровичу, написанному 18 января 1887 г. читаем: «Чувство красоты в человеке не знает границ и рамок. Вот почему русский князь может называться владыкой мира; это имя может носить и мой приятель Володя, потому что имена даются не за заслуги, а в честь и в воспоминание когда-то живших замечательных людей...» [1, т. II, с. 18].

А. П. Чехов хорошо знал, в честь кого он назван. 20 августа 1897 г., находясь в Мелихово, над заглавием «Мужики» в книге «Антон Чехов. Рассказы» писатель делает посвящение и шутливо его подписывает: «Татьяне Львовне Щепкиной-Куперник от старца Антония» [1, т. XII, с. 181]. Комментаторы этого тома академического издания справедливо указывают в примечаниях, что имеется в виду Святой Антоний Великий [1, т. XII, с. 448].

Из всего сказанного следует, что писателю были дороги его именины, он праздновал этот день и не сделал никаких распоряжений относительно того, чтобы этот день был вычеркнут из его жизни биографами будущего.

Через 13 лет после смерти А. П. Чехова, в 1917 г. в жизнь России пришли коренные перемены – переход на новый стиль летоисчисления был одной из них. Немного из истории календарной реформы в России [2]. Как известно, в России начала XX в. продолжал использоваться старый юлианский календарь, в то время как почти во всех европейских странах к тому времени был принят григорианский. Сохранение старого стиля было связано с православной традицией. После Октябрьской революции церковь была отделена от государства, более того, делалось все возможное, чтобы связи общественной жизни с православной культурой было как можно меньше.

Впервые вопрос о календарной реформе был поставлен уже на одном из первых заседаний Совета Народных Комиссаров 16 (29) ноября 1917 г. На заседании 23 января (5 февраля) 1918 г. были предложены два проекта и образована комиссия для их рассмотрения. Один из проектов предусматривал постепенный переход к григорианскому календарю, т. е. предполагалось каждый год отбрасывать по 24 часа. Поскольку к тому моменту разница между календарями составляла уже 13 дней, то полный переход на новый стиль занял бы 13 лет. Преимуществом этого варианта было то, что им могла воспользоваться и Православная Церковь. Второй вариант был жестче и предусматривал одномоментный переход на новый стиль. Интересы Церкви при этом не учитывались. Сторонником этого варианта был В. И. Ленин, и именно этот вариант и был принят.

Декрет «О введении в Российской республике западноевропейского календаря» принят на заседании СНК 24 января (6 февраля) 1918 г. и подписан В. И. Лениным. В декрете говорилось: «В целях установления в России одинакового почти со всеми культурными народами исчисления времени Совет Народных Комиссаров постановляет ввести по истечении января месяца сего года в гражданский обиход новый календарь». Поскольку к тому моменту разница между старым и новым стилями составляла уже 13 дней, то декретом предписывалось после 31 января 1918 года считать не 1, а 14 февраля и т. д. А для связи времен предлагалось до 1 июля 1918 г. после числа каждого дня по новому стилю в скобках проставлять и число по-старому.

Итак, хотя в XX в. разница между старым и новым стилем составляла 13 дней, для XIX в. она, по подсчетам хронографов, составляла 12 дней, а посему к дате появления на свет всех, родившихся в XIX в. прибавлялась цифра 12 [3]. Дата рождения А. П. Чехова по всем законам

советского времени стала выглядеть 29/17 января 1860 г., дата, которая и была запечатлена во всех энциклопедиях и справочниках.

Почему же мы протестуем? Во-первых, потому что разведен день рождения писателя с днем его имени, днем ангела, днем небесного покровителя. Действительно, при жизни Антона Павловича у него были именины, а в советское время – день рождения. День ангела, как связанный с церковной традицией, был фактически упразднен и отныне в биографии людей фигурировал день рождения. Такое положение вещей вполне устраивало идеологов новой власти, у которой творчество А. П. Чехова пользовалось большой популярностью: В. И. Ленин, например, более 20 раз в своих статьях, речах и письмах обращался к чеховскому образу человека в футляре, характеризуя повадки царских чиновников [4]. А вот как оценивало писателя официальное советское литературоведение: «Из писателей XIX века Чехов наиболее глубоко и последовательно произвел переоценку старых социальных и нравственных ценностей, нашел такие художественные средства, которые позволили ему наиболее убедительно показать глубинные процессы кризиса буржуазного общества» [5, с. 504]. В биографии писателя максимально подчеркивались те черты, которые дополняли образ критика и даже борца с прежним режимом. Подмена дня ангела днем рождения является искажением православной культуры, в которой родился и вырос писатель. Культуры, в которой праздновался Татьянин день, в которой мог появиться рассказ «Именины», в которой существовал целый пласт традиций, связанных с днем ангела. Стоит ли говорить, что именно этой традиции мы обязаны такими шедеврами, как «Святой ночью», «На страстной неделе», «Певчие», «Архиерей» и многими другими.

В сложившейся ситуации представляется логичным и правомерным опираться на церковный календарь, аккуратно ежегодно издаваемый Московской Патриархией и содержащий даты по старому и новому стилям. Это и удобно и просто. В этом календаре дню 17 января по старому стилю соответствует 30 января по новому исчислению, и в этот день празднуются именины Антониев. Изменение даты рождения на 30 января будет лишь восстановлением справедливости и вернет писателю, родившемуся и сформировавшемуся в православном государстве, его именины.

Литература

1. Чехов А. П. Полн. собр. соч. и писем: в 30 т. – М: Наука, 1974–1988. – Письма: в 12 т.
2. Климишин И. А. Календарь и хронология. – М.: Наука, 1985. – 320 с.
3. Таблица соответствий [Электронный ресурс]. – URL: <http://infarmed.at.ua/index/0-8>
4. Кулешов В. И. Маленькая трилогия («Человек в футляре», «Крыжовник» и «О любви» А. П. Чехова) // Культура письменной речи [Электронный ресурс]. – URL: <http://grammar.ru/VIB/?id=3.96>
5. Бердников Г. А. П. Чехов. – М: Молодая гвардия, 1974. – 512 с. («Жизнь замечательных людей»).