

УДК 37.034: 373.2
doi: 10.18101/1994-0866-2017-7-16-24

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ

© **Гармаева Татьяна Владимировна**

кандидат психологических наук,
Бурятский государственный университет
Россия, 670000, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 24а
E-mail: gtv_2004@ Rambler.ru

© **Пестерева Ольга Александровна**

кандидат педагогических наук,
Бурятский государственный университет
Россия, 670000, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 24а
E-mail: p_olga_al@mail.ru

Статья посвящена проблеме переосмысления и поиску новых подходов к системе нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста. В ней рассматриваются такие актуальные вопросы, как падение нравственности в современном обществе, недостаточное внимание современных родителей к воспитанию детей и привитию им духовных ценностей, ориентация дошкольных образовательных организаций преимущественно на формирование у детей нравственных представлений и ознакомление с нравственными нормами поведения. В статье анализируются современные подходы к нравственному развитию и воспитанию детей дошкольного возраста. Авторы отмечают, что в педагогической науке и практике накоплен достаточно большой опыт формирования когнитивного компонента нравственного развития детей и недостаточно исследований, посвященных изучению путей, средств, методов формирования эмоционально-мотивационного и поведенческого компонентов.

В статье содержатся результаты эмпирического исследования нравственного развития старших дошкольников и отношения родителей к нравственному воспитанию. Авторы говорят о необходимости организации сотрудничества и взаимодействия субъектов образовательного процесса в осуществлении нравственного воспитания дошкольников. В статье приведены примеры использования визуализации, анималотерапии, видеотренинга в работе с дошкольниками, родителями и педагогами дошкольных образовательных организаций.

Ключевые слова: нравственное воспитание; старший дошкольник; духовные ценности; семейное воспитание; субъекты образовательного процесса; сотрудничество; эмоциональная культура; эмпатия; визуализация; видеотренинг; анималотерапия.

В современных условиях глобализации, интернетизации и использования новейших технологий особое значение начинает приобретать актуальная во все времена проблема морально-нравственного развития и воспитания детей не только в семье и образовательных организациях, но и в обществе в целом. Современные исследования свидетельствуют о трансформации общественного сознания и духовных ценностей населения нашей страны, снижении воспитательного воздействия российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов нравственного воспитания. Все это обусловлено экономической дезинтеграцией,

социальной дифференциацией общества и разобщенностью людей, ростом эгоцентризма мышления и поведения, преобладанием культурно-массовых форм развлечений над духовно-нравственным просвещением подрастающего поколения в семьях и в средствах массовой информации и коммуникации.

Под нравственностью понимается личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм, и обеспечивающая добровольное соблюдение существующих норм, правил, принципов поведения по отношению к Родине, обществу, коллективу, отдельным людям, самому себе, труду и т. д. Моральные требования, нормы, нравы получают определенное обоснование в виде представлений о том, как надо человеку жить, вести себя в обществе и т. д. Именно поэтому большее количество исследований в области нравственного воспитания сводятся к проблеме изучения или формирования когнитивного компонента нравственного развития детей любого возраста [1; 3; 6; 8]. Тогда как необходима серьезная работа над и поведенческим, и эмоционально-мотивационным компонентами нравственного становления детей. Что требует определенного переосмысления в современных условиях осуществления воспитательно-образовательного процесса.

О необходимости данной работы свидетельствуют и результаты диагностики нравственного развития детей старшего дошкольного возраста, которая была проведена в 2014, 2015 гг. в дошкольных образовательных организациях г. Улан-Удэ, пос. Аршан Тункинского района и пос. Ильинка Прибайкальского района Республики Бурятия. В ходе исследования были использованы наблюдение за самостоятельной игровой деятельностью детей и диагностические методики: «Беседа» и «Сюжетные картинки» (Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной), «Беседа по сказкам» (Г. А. Урунтаевой), «Оцени свое поведение» (Е. В. Никифорова). Диагностика показала, что большинство детей имеют обобщенное представление о нравственных качествах человека или могут объяснить эти качества на примере конкретных людей, самих себя, сказочных персонажей. Полные и правильные ответы дошкольники давали, отвечая на вопросы «Кого и почему можно назвать хорошим, плохим, смелым, трусливым, лживым, жадным?». Дети не смогли объяснить или неточно охарактеризовали дети такие нравственные качества, как честность и щедрость. Достаточно хорошо старшие дошкольники знают нравственные нормы, могут правильно оценить поведение других людей, но часто затрудняются мотивировать свою оценку. Значительно хуже у детей развиты нравственные чувства и поведение. Многие дети неохотно помогают сверстникам, чаще делают это по просьбе воспитателя, нередко выполняют совместную работу недобросовестно, небрежно, жадничают, избирательно общаются со сверстниками, часто ссорятся, не могут мирно поделить игрушки. Лишь некоторые дети проявляют взаимопомощь и дружелюбие, отзывчивость и сопереживание, ответственность.

Анализ содержания, форм, методов нравственного воспитания в дошкольных образовательных организациях показал, что педагоги преимущественно ориентированы на ознакомление детей с нормами поведения и формирование у них нравственных представлений и недостаточное внимание уделяют развитию нравственных чувств, мотивов поведения.

С целью изучения нравственного воспитания в семье было проведено анкетирование родителей. Оно показало, что большая часть опрошенных родителей не задумываются о нравственных чувствах своих детей. Они считают, что их дети «очень добрые и отзывчивые», знакомы с общими правилами поведения, а остальное сделают педагоги в процессе воспитания в детском саду. К сожалению, не все родители осознают, что именно в семье необходимо создавать благоприятные условия для формирования у детей таких чувств, как доброта, отзывчивость, взаимопомощь, трудолюбие, сопереживание, сострадание, дружелюбие, любовь к родине. Конечно же, есть родители, которые очень заботятся о своих детях, привлекают их к домашнему труду, читают им книжки, но мало кто из них старается заранее определить нравственную сторону художественных произведений. Почти все родители отмечают, что их дети много времени проводят за экраном телевизора и компьютера, смотрят мультфильмы, играют в компьютерные игры. Причем многие родители даже не знают содержания мультфильмов и игр, не контролируют, какие именно мультфильмы смотрит ребенок и в какие компьютерные игры он играет. Из ответов родителей видно, что у большинства детей нет постоянных обязанностей дома, родители не просят своих детей помогать им в быту, на даче, в общих делах. Мало кто из детей заботится о домашних животных, поскольку только некоторые семьи держат дома собаку, кошку или аквариумных рыбок. Лишь небольшая часть родителей посещают с детьми музеи, выезжают на природу, практически никто не посещает библиотеку. Мало беседуют родители с детьми о родном городе, стране, окружающем мире, объясняя это нехваткой времени и чрезмерной занятостью на работе. Некоторые родители даже не знают, есть ли у ребенка постоянные близкие друзья, любимые книжки. Подводя итоги анкетирования, мы можем сделать вывод, что большинство родителей не реализуют воспитательные возможности семьи в формировании у детей нравственных чувств и представлений, привитии им нравственных ценностей. Поэтому современные родители нуждаются в квалифицированной помощи педагогов дошкольных учреждений, которая должна быть направлена на активизацию педагогического самообразования родителей, обогащение их воспитательных умений, оказание им консультативной помощи в вопросах нравственного воспитания детей, содействие гармонизации детско-родительских отношений и семейной атмосферы. Следовательно, возникает необходимость в укреплении сотрудничества семьи и детского сада, поиске новых подходов и средств нравственного воспитания детей.

Признанный наиболее продуктивным в активизации психического развития детей и реализуемый в современных стандартах образования системно-деятельностный подход предполагает, что не только поведенческий, но и когнитивный и эмоционально-мотивационный компоненты нравственного становления детей должны обогащаться в индивидуальной или совместной специально организованной деятельности. При этом не снижается роль совместного анализа реального поведения детей, других людей, героев произведений. Именно в этих случаях появляется возможность соотнести два важнейших аспекта нравственного воспитания: мотивацию (проблема выбора) и образец правильного поведения.

Образцы правильного поведения общество задает детям достаточно рано посредством предъявляемых запретов. А вот с проблемой выбора ребенок сталки-

вается в дошкольном детстве, что проявляется в соподчинении мотивов и изменении их содержания в целом. Что доказывает значимость дошкольного периода в личностном и морально-нравственном становлении [7]. Для работы с детьми важно брать ситуации проблемного характера или содержащие проблему выбора действий, поступков, чувств. С этой целью, на наш взгляд, можно использовать и некоторые диагностические методики или стимульный материал из них, отражающий отношение детей к сверстникам, взрослым, животным и др. Так, например, нами за основу работы с детьми были взяты ситуации из методики Т. П. Гавриловой «Неоконченные рассказы». В частности, рассказ о серьезном моральном выборе «Про Витькину бабушку», отражающий ситуативность эмоциональных реакций и глубину сформированных нравственных чувств. В первом случае речь идет о злости на бабушку за выброшенного котенка, а во втором — о любви и ответной заботе о бабушке. Данный рассказ ярко отражает ситуацию морального выбора, когда ребенок должен определиться и правильно расставить приоритеты. После случая с выброшенным котенком мальчик должен определиться, что он хочет: чтобы любящая бабушка, заботившаяся о нем много лет, уехала или осталась с ним. В контексте развивающей работы мы предлагаем детям совместно с родителями, которые должны прочитать ребенку рассказ, нарисовать мимические выражения переживаемых мальчиком эмоций и чувств в разные моменты рассматриваемой истории. В этом случае речь идет не о простом обсуждении предлагаемой ситуации, а о выполнении той или иной деятельности с целью осознания и формирования определенных чувств у детей. В совместной работе с воспитанниками дошкольной организации и в рамках занятий или бесед можно обсудить ситуации, похожие на данную историю. Это предполагает изучение эмпатийного опыта детей и его обогащение, что может стать залогом их духовно-нравственного развития.

Для эффективного нравственного становления детям необходимы ситуации выбора в реальной жизни, позволяющие закрепить нравственные привычки и нравственную воспитанность на основе обогащения их социального опыта. Нравственная воспитанность личности дошкольника представляет собой систему устойчивых нравственно-ценностных мотивов, проявляющихся в отношении ребенка к сверстникам и взрослым, в его поведении, основанном на нравственных эталонах и нормах. О необходимости подобной работы свидетельствуют ответы детей старшего дошкольного возраста на вопросы одного из блоков методики Е. И. Изотовой «Специальная осведомленность: эмоции и чувства». Одним из показательных вопросов в контексте нравственного развития и проявления детьми эмпатии как психологической основы нравственного воспитания можно отметить тот, где ребенка спрашивают о том, что он скажет и что будет делать, если кто-то из ребят упал и плачет. Так как наряду с детьми, которые понимают необходимость не просто пожалеть, поддержать и словами подбодрить друга, но и помочь встать, отряхнуть, есть и те, которые не видят в предлагаемой ситуации морально-нравственного контекста. Определенный интерес представляют из опрошенных нами в 2015 г. детей те, которые помогают своему другу опосредованно, так как говорят, что пожалеют и позовут воспитателя. Что свидетельствует об осознании контекста ситуации и сформированности знаний о нормах поведения и эмоционального реагирования наряду с несформированностью поведенче-

ского компонента нравственного развития, так как сами помогать другу не видят необходимым или не знают, каким образом это сделать.

Важную роль в формировании нравственных суждений и оценок у детей играет художественная литература, эффективность использования которой обусловлена правильной организацией всей системы воспитательных воздействий и развития общей эмоциональной культуры детей. Это выработка сознательных целевых устремлений, усвоение эмоционального опыта, повторение нужных действий с их «переживанием». Педагогам важно делать подборку литературных произведений по тематике не только для бесед воспитательного воздействия, но и для анализа эмоциональной составляющей сюжета, описания эмоций, чувств и отношений героев произведений. Из чего детям становится понятна не только экспрессивная составляющая переживаний персонажей, проявляющаяся в реакциях и поведении, но и импрессивная сторона. В совместном обсуждении воспитанники могут понять, что они могут не совпадать, что связано с кодированием эмоций. Важно знакомить детей с экспрессивными кодами различных переживаний, которые они под руководством взрослых могут успешно более эмоционально окрашенно обыграть в играх-драматизациях, театрализованных представлениях и т. д. [4].

Богатый развивающий потенциал в контексте рассматриваемой проблемы, на наш взгляд, представлен в имитационных этюдах, использование которых в дошкольных образовательных организациях начинается с самого раннего возраста. Так, например, этюд «Спаси щенка», предлагаемый маленьким детям, нами успешно используется в работе со старшими детьми по закреплению эмпатийных аспектов нравственного развития. Кроме того, в этих же целях нами несколько в другом варианте используются рисунки из диагностической методики «Сюжетные картинки». В частности, с сюжетом, где две девочки на улице встречают под проливным дождем щенка, забирают его к себе домой, заботятся о нем. Нами взяты для работы только две из картинок, в которых нами убрана мимическая экспрессия, первая и последняя, где девочки смотрят на сытого щеночка, спокойно засыпающего на коврике. В данном случае необходимо изобразить эмоции на лицах с целью активизации возможной проекции у детей. Рефлексивный компонент развивающей работы в данном случае представлен предложенными вопросами: «Было ли у вас когда-нибудь такое же настроение? В каких случаях? Хорошее ли это чувство?».

Необходимо отметить, что вышепредложенные этюд и сюжетные картинки представляют собой вариант средств для реализации анималотерапии в работе с дошкольниками как одного из новых методов психологической практики, чаще используемого в психотерапии различных физических или психических заболеваний. При этом если иметь в виду направленную анималотерапию как целенаправленное использование животных и их символов, то в педагогической и психологической практике данная работа не нова по своей сути, так как различные символы животных всегда широко применяются: образы, рисунки, сказочные герои, игрушки и т. д. Однако в свете современной ситуации бедного опыта непосредственного общения детей с животными, отсутствия возможности проявления заботы о них и дома, и в дошкольной образовательной организации по причине отсутствия в них живых уголков, данный метод приобретает новое зна-

чение и перспективы его использования в работе по морально-нравственному воспитанию и развитию дошкольников. Так как кроме статичных изображений и фигур животных (фотографии, рисунки, аппликации и фигурки из пластилина и т. п.) в настоящее время есть достаточно большое количество видеороликов или документальных короткометражных фильмов о спасении животных, о жестоком обращении с ними. Например, видеоролики о спасении обитателей морей при разных часто возникающих в последнее время экологических катастрофах, ролик о спасении добрыми людьми несчастного щенка, облитого клеем или холодной водой и выброшенного на улицу погибать.

В этом же контексте эффективными являются специально отобранные мультипликационные фильмы для детей, в которых также можно встретить в роли героев не только животных, но и людей в разных эмоциональных ситуациях или ситуациях нравственного выбора. Развивающий психолого-педагогический потенциал мультфильмов в таком случае актуален только в тех случаях, когда проведена предварительная работа взрослыми по подбору картотеки, по предварительному анализу эмоционального фона мультфильма и т. д. Тогда как их чаще используют в детском саду и дома с целью успокоить детей и занять их. При этом все чаще дети в этот момент предоставлены сами себе и выбирают мультфильмы сомнительного содержания. В то время как беседуя с детьми о содержании произведений, об их морально-нравственном содержании, мы формируем индивидуальную эмоциональную оценочную систему, определяемую общей мотивационной структурой, свойственной всем людям.

Для просветительской работы с родителями за основу, на наш взгляд, важно брать ситуации, иллюстрирующие проявление взрослыми двойных стандартов во взаимодействии с окружающими, природой, памятниками культуры. Их опасность состоит в том, что дети достаточно рано начинают понимать возможность нарушения существующих нравственных норм без каких-либо негативных переживаний, так как декларируемые, но не соблюдаемые взрослыми нормы, как пишет Р. С. Буре, не оказывают положительного влияния на реальное поведение ребенка [2]. К таким ситуациям можно отнести «обучение детей в детском саду правильному обращению с природой и наблюдения ими в реальной жизни ситуаций, когда взрослые мусорят, не убирают за собой на природе после пикника», «знакомство детей с правилами поведения на дороге и несоблюдение этих правил в реальности со своими родителями или другими людьми» и т. п. Именно такие ситуации ведут в последующем к формированию у детей лицемерия, обесценивания взрослых, двойных стандартов поведения.

Одной из наиболее эффективных форм взаимодействия образовательного учреждения и родителей является тренинг, так как в нем присутствует деятельностный аспект обучения взрослых, возможность рефлексии, эффективного самоанализа и продуктивной обратной связи. В ходе совместных тренинговых встреч есть возможность обсудить разные воспитательные ситуации, а также в ряде случаев сформировать у самих родителей культуру поведения и эмоционального реагирования, привить эстетический вкус, расширить границы общей духовной культуры посредством обращения к опыту их детства, примерам их взаимоотношений со своими детьми, активизации у них адекватных аффективных переживаний и развития значимых нравственных качеств. При этом важно

безоценочное конструктивное общение, важно дать возможность родителям самим оценивать как самих себя, так и друг друга.

Большим развивающим и воспитывающим потенциалом обладает метод визуализации как метод работы с образами. Несмотря на то, что данный метод чаще используется в психологической практике, нам представляется возможным его применение в формировании эмпатии и нравственных чувств всех субъектов образовательно-воспитательного процесса. Так как посредством образов можно эффективно работать с эмоционально-чувственными основами освоения мира морально-нравственных отношений, например, в изобразительной деятельности или при выстраивании ассоциаций, а также при анализе литературных произведений, в работе над которыми визуализация используется как один из основных приемов развития широты эмоционального репертуара как одного из компонентов эмпатии. Она позволяет субъекту эмпатии вслед за ее объектом переживать различные эмоциональные состояния в разных ситуациях [5]. Кроме того, как показывает практика, весьма конструктивное обучающее взаимодействие можно выстроить при использовании образов при совместном обсуждении статей нравственного (гуманного) содержания, в организации и проведении игродраматизаций сопереживания героям, анализе образов в музыкальных произведениях и т. д.

Как показала проведенная нами работа, использование визуализации может стать своего рода репетицией последующих действий в реальной жизни и, соответственно, иметь эффект при условии применения различных ее средств (статичные картинки, видеоматериалы, вербальное описание), включения образной визуализации в рефлексивный аспект духовно-нравственного воспитания детей и взрослых. И что немаловажно — при комплексном использовании визуализации наряду с другими методами социально-психологического обучения, каковым в нашей работе выступил видеотренинг. Для его реализации нами была сделана подборка фрагментов фильмов (художественных, мультипликационных, документальных) и документальных видеороликов нравственного, эмоциогенного содержания.

Выбор нами видеотренинга обусловлен тем, что с его помощью взрослым и детям легче поставить себя на место другого человека, что является условием активизации аффективной децентрации, выступающей основой проявления таких составляющих эмпатии, как сочувствие, сопереживание, содействие. Все это возможно через просмотр видеороликов, фрагментов из фильмов, фотографий, прочтение статей и художественных произведений. Например, в работе со взрослыми мы использовали художественный фильм «Аврора» (драма режиссера Оксаны Байрак, 2006). Из сюжета фильма нами был взят эпизод эмпатийного переживания мужчины девочке, умирающей от радиоактивного облучения в результате Чернобыльской аварии. Отрывок дает возможность проиллюстрировать на одном герое проявление всех составляющих эмпатии, а также является ярким примером морально-нравственного выбора и переоценки ценностей взрослым человеком. Кроме того, в совместном обсуждении немаловажна попытка вызвать рефлексию и определенные переживания у самих участников видеотренинга (педагогов и родителей) посредством предложенных вопросов: «Какие чувства вызывает у вас этот отрывок? Эти чувства у вас по отношению к кому? Что чув-

становал главным герой? Из чего видно, что ему жалко девочку, что он сопереживает, проявляет эмпатию?». Обучающий аспект тренинговой работы был представлен в раскрытии психологических основ эмпатии в контексте психического развития человека и нравственного становления детей.

Все представленные методы, средства и формы взаимодействия субъектов образовательно-воспитательного процесса в контексте морально-нравственного развития детей гармонично сочетаются с традиционными формами и средствами. Среди них: семейные клубы, групповые консультации, игры-драматизации, детско-родительские проекты, праздники, совместный досуг. Кроме того, остаются актуальными тематические стенгазеты, папки-передвижки, сезонные выставки совместных работ и т. д. Одним из главных условий эффективности работы педагогов и психологов в плане нравственного воспитания детей выступает постоянное сотрудничество с родителями и их активное привлечение на всех этапах этой деятельности. Важно не просто давать детям сумму моральных навыков и знание определенных норм поведения, но и формировать добрые, нравственные чувства и отношения, порождающие осознанное совершение добрых поступков и нравственную культуру. А все это возможно при условии постоянно реализуемой единой системы требований, так как нравственные чувства и моральные отношения у детей не возникают только при соблюдении психолого-педагогических принципов, они органично вплетены в деятельность взрослых и детей и всегда будут обусловлены этой деятельностью. Поэтому включение детей в деятельность познания основ взаимоотношений людей друг с другом, с произведениями культуры, с природой путем многочисленных методов и приемов дает широкие возможности для формирования у них нравственных чувств и отношений, необходимых для полноценной жизни человека в гуманном обществе.

Литература

1. Александрова Н. С., Хмелькова Е. В. Формирование представлений о нравственных ценностях у детей 6–7 лет в процессе исследовательской деятельности [Электронный ресурс] // Вестник гуманитарного образования. 2017. № 2. С. 27–31. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_29922499_40107705.pdf (дата обращения: 30.11.2017).
2. Буре Р. С., Островская Л. Ф. Воспитатель и дети. М.: Ювента, 2001.
3. Вавилова И. Н. Когнитивно-нравственное развитие дошкольника [Электронный ресурс] // Вестник социально-педагогического института. 2013. № 1(6). С. 10–12. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_20156951_25924355.pdf (дата обращения: 30.11.2017).
4. Гармаева Т. В. Развитие экспрессивной выразительности и эмоционального произвольного кодирования у детей: факторы, условия и средства: учеб.-метод. пособие. 2-е изд., испр. и доп. Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2014.
5. Горбатова Е. А. Эмпатия: психологическая структура и механизмы реализации [Электронный ресурс] // Ученые записки Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы. 2014. № 1(21). С. 23–29. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_23503258_50399148.pdf (дата обращения: 30.11.2017).
6. Ледовских Н. К. Нравственные понятия в речи и сознании дошкольника / Н. К. Ледовских // Детский сад: теория и практика. 2017. № 2(74). С. 36–43.
7. Новикова С. А. Взгляды отечественных и зарубежных исследователей на проблему морально-нравственного развития дошкольников [Электронный ресурс] // Педагогическое мастерство и педагогические технологии: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 22 янв. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. Чебоксары: ЦНС

«Интерактив плюс», 2015. С. 231–234. URL: https://interactive-plus.ru/en/article/6244/discussion_platform (дата обращения: 30.11.2017).

8. Семенова С. И., Хальченко О. А. Развитие социального интеллекта дошкольников в контексте нравственного воспитания // Образование в России: история, опыт, проблемы, перспективы. 2016. № 4(5). С. 52–57.

MORAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN:
EXPERIENCE, PROBLEMS, MODERN APPROACHES

Tatyana V. Garmaeva

Cand. Sci. (Psychology),
Buryat State University,
24a Smolina St., Ulan-Ude 670000, Russia
E-mail: gtv_2004@rambler.ru

Olga A. Pestereva

Cand. Sci. (Education),
Buryat State University
24a Smolina St., Ulan-Ude 670000, Russia
E-mail: p_olga_al@mail.ru

The article is devoted to the problem of rethinking and searching for new approaches to the system of moral education of children of senior preschool age. It deals with such urgent issues as the fall of morality in modern society, the insufficient attention of modern parents to education of their children and the inculcating spiritual values, the orientation of preschool educational organizations primarily to formation of moral representations in children and familiarization with moral norms of behavior. The article analyzes modern approaches to moral development and education of preschool children. The authors note that in pedagogical science and practice, a fairly large amount of experience has been accumulated in the formation of cognitive component of the moral development of children and there are insufficient researches devoted to the study of ways, means, and methods for the formation of emotional, motivational and behavioral components.

The article contains the results of an empirical study of the moral development of older preschoolers and the attitude of parents towards moral education. The authors talk about the need to organize cooperation and interaction of subjects of the educational process in the implementation of moral education of preschool children. The article gives examples of the use of visualization, animal therapy, video training in the work with preschool children, parents and teachers of pre-school educational organizations.

Keywords: moral education; senior preschooler; spiritual values; family education; subjects of the educational process; cooperation; emotional culture; empathy; visualization; video training; animal therapy.