

УДК 069(571.54)

DOI 10.18101/2305-753X-2019-3-12-18

**МУЗЕЙНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ПРЕДМЕТОВ М. Н. ХАНГАЛОВА  
НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК**

© **Палхаева Елизавета Николаевна**

доктор исторических наук, доцент

кафедры всеобщей и отечественной истории

Бурятский государственный университет им. Д. Банзарова

E-mail: palelizaveta@yandex.ru

© **Ангархаев Буда Балдынович**

магистрант II курса исторического факультета

Бурятский государственный университет им. Д. Банзарова

E-mail: voistbsu@mail.ru

В статье авторами описана музейная коллекция Матвея Николаевича Хангалова, ученого-этнографа, фольклориста, просветителя. Дается подробное описание предметов личного пользования исследователя. Проанализированы дневниковые записи по результатам путешествия в Прибайкалье и Забайкалье. В своих экспедициях он изучал культуру и быт бурятского народа, их фольклор и верования. Музейная коллекция — это всего лишь часть предметов М.Н. Хангалова, которая хранится в Музее истории Бурятии. В Бурятском научном центре, в Областном краеведческом музее г. Иркутска и в Государственном архиве Иркутской Области также сохранились личные вещи и дневники.

**Ключевые слова:** М.Н. Хангалов, дневниковые записи, музейная коллекция, музей истории Бурятии.

В настоящее время внедрение различных музейных коллекций в источниковую базу является одним из важнейших этапов исторических исследований. Музеи представляют собой хранилище самых разных предметов, от личных вещей до делопроизводственных документов. Введение в научный оборот музейных предметов и коллекций дополняет имеющуюся источниковую базу [1, с. 190-193]. В фондах Национального музея Республики Бурятия хранится музейная коллекция Матвея Николаевича Хангалова, ученого-этнографа, фольклориста, просветителя. В своих экспедициях он изучал культуру и быт бурятского народа,

их фольклор и верования. Музейная коллекция — это всего лишь часть предметов М.Н. Хангалова, которая хранится в Музее истории Бурятии. В Бурятском научном центре, в Областном краеведческом музее г. Иркутска и в Государственном архиве Иркутской Области также сохранились личные вещи.

Хотелось бы пояснить, что в последующем авторами будет опубликована серия статей о содержании дневников исследователя.

Коллекция музея истории Бурятии состоит из личных вещей и документов — 21 ед. хр. и фотографии — 20 ед. хр. Дочь М.Н. Хангалова Софья Матвеевна в 1950 г. любезно передала данный материал в музей для пополнения личного фонда исследователя [1, с. 190-193]. Коллекция интересна тем, что в ее состав входят полевые дневники М.Н. Хангалова, которые он вел во время своих экспедиции в 1902-1917 гг.

Вещественные источники представляют собой предметы личного пользования, например, графин [2, ОФ-10739]. Сосуд с шаровидным туловом, высоким горлом, имеющим широкий вылив, с изогнутой, круглой в сечении ручкой и кольцевой плоской ножкой. Сосуд имеет каплевидную пробку. Графин декорирован в технике ручной гравировки, в декоре два ряда веерообразных пальметт, более крупных в нижнем ряду. В нижней части — ромбовидный орнамент. Элементы аналогичного орнамента украшают пробку. В составе коллекции есть две пары вилок и ножей [2, ОФ-10120/18, ОФ 10120/14]. Нож столовый изготовлен из нержавеющей никелированной стали. Монолитный с широким односторонним лезвием и шестигранной уплощенной ручкой, отделенной от лезвия профилированной перемычкой. На одной стороне лезвия имеется гравированный узор, представляющий собой веточку цветущего ландыша, затем картуш с надписью «ЗЛАТОУСТЬ», справа растительные завитки с листьями. На оборотной стороне в аналогичном обрамлении текст русской пословицы «ЗЕМЛЯ НАША КОРМИЛИЦА». Обе стороны ручки украшены гравированным орнаментом, представляющим собой подобие колоса с цветочной розеткой и листьями снизу и ромбической сеткой сверху. Второй нож аналогичен первому, однако на обратной стороне выгравирована другая пословица «НЕ ИМЕЙ СТО РУБЛЕЙ, А ИМЕЙ СТО ДРУЗЕЙ».

Из рассмотренных личных предметов стало понятно, что исследователь обязательно носил собой портсигар, мундштук и чашу (пепельницу) [2, ОФ-5074, ОФ-10738, ОФ-10120/20]. Портсигар имеет прямоугольную форму, с округлыми углами. Обе поверхности выпуклые с гравировкой в виде "Улзы", стилизованных стеблей, растительных завитков. На одной стороне в центре надпись— "1884 г.",

на другой — "М. Н. Хангалов". Портсигар закрывается на замок-защелку. Мундштук изготовлен из медного сплава темно — красного цвета с использованием сплава белого металла. Имеет телескопическую форму. На одном конце имеется накладка с тремя нарезками из белого металла, подобная накладка есть в средней части и на узком конце в форме выпуклого колечка. В коллекции имеется еще один мундштук. Мундштук в футляре изготовлен из разных сортов янтаря. Имеет телескопическую конструкцию, состоящую из трех частей: собственно мундштук из желтого полупрозрачного янтаря с втулкой, которая вставляется в среднюю часть из мозаичного янтаря, соединенную с третьей частью, предназначенной для сигареты или папиросы. Мундштук вкладывается в футлярчик с откидной крышкой, обтянутый тонкой красно — коричневого цвета кожей. Один край футлярчика овальный, другой прямой. Одна часть внутреннего ложа обтянута белым атласом, где золотом оттиснута надпись «AMBRE VERITABLE», другое ложе обтянуто белым бархатом. Футлярчик замыкается на пружинную застежку из желтого металла. Чаша (пепельница) Изготовлена из стеатита светло — коричневых оттенков с прожилками. Круглая мелкая с округлыми бортами и невысокой профилированной ножкой.

Из ценных по материалу предметов можно выделить шкатулку М.Н. Хангалов [2, ОФ-10734/1]. Шкатулка изготовлена из ценной породы дерева. Прямоугольная, с невысокими, профилированными снаружи стенками, откидной крышкой — рамкой, куда вставлено толстое стекло. Внутри имеются деревянные перегородки, делящие ящик на две равные большие боковые и две равновеликие ячейки посередине, одна из которых квадратная. Крышка крепится на два металлических шарнира и замыкается на миниатюрный замочек, смонтированный в переднюю стенку. Ключ имеет овальное кольцо. Обязательный атрибут ученого это его личная печать. Печать овальная. Ручка фигурная с грибовидной шляпкой. На печатной форме в центре витиеватыми буквами в овале выгравированы инициалы "МН". По верхнему краю изображение птицы и растительных побегов, по нижнему краю надпись "Хангалов".

М.Н. Хангалов имел личный бурятский национальный костюм «Тэрлиг» [2, ОФ-6749]. Костюм сшит из темно-зеленого шелка с тканым цветочно-растительным узором, подбит тонким слоем ваты на чесучовом розовато-коричневой подкладке. Покрой распашной с запахом левой полы на правую, без застежки, с шалевым воротом, обшитом синим бархатом (плисом). Края рукавов заканчиваются неширокими бархатными манжетами. Интересно выглядит его трость

[2, ОФ-10736]. Изготовлена она из трубчатых костей и рогов животных. Представляет собой стержень, состоящий из множества колец бежевой кости или рога и темно — коричневого рога со светлыми вкраплениями. Стержень утолщается постепенно к верхнему краю, завершающемуся округлым набалдашником. Нижний конец усилен металлическим полуторасантиметровым наконечником. Личные вещи исследователя говорят о его аккуратности, уважительном отношении к качественным предметам бытового пользования.

В своей научной деятельности М.Н. Хангалов пользовался личным барометром и магнитом [2, ОФ-10735, ОФ-10734/3]. Механизм барометра помещен в круглый корпус, с толстым оптическим стеклом. На циферблате даны две круговые шкалы, внутренняя с цифрами от 67 до 80, внешняя от 27 до 31. По краю даны надписи погодных условий «БУРЯ», «В.ДОЖДЬ», «ДОЖДЬ», «ПЕРЕМЕННО», «ЯСНО», «Х.ПОГОДА», «В.СУШЬ». На центральной оси, с винтом снаружи прикреплены две стрелки, одна латунная и одна из темного металла. Механизм помещен в деревянную, резную, ажурную оправу из темного ценного дерева. Внизу пятилепестковая розетка и в верхней части пальметта. На оборотной стороне к верхней части прикреплена металлическая пластинка с круглым отверстием для подвешивания барометра. Магнит подковообразный лабораторный. Предмет изготовлен из сплава стали и других металлов. Имеет форму круто изогнутой подковки, прямоугольной в сечении и имеющей на концах плавные углубления. Верхняя половина предмета окрашена красной краской. На одной из дуг имеется горизонтальная неглубокая нарезка.

М.Н. Хангалов член ВСО ИРГО, об этом свидетельствует медаль [2, ОФ-5075], он имеет овальную форму. Верхняя часть выполнена в форме якоря, древней эмблемы надежды и украшена императорской короной. Нижняя часть обвита венком из лавровой и дубовой ветвей, перевязанных лентой. В центре слева направо расположена в три строчки надпись "L — римская цифра "50" (желтого цвета) ВОСТ.СИБ.ОТД. И.Р.Г.О."

В центральной части слева направо расположены даты "1851 17/XI 1901" означающие 50-летний юбилей ИРГО; чуть ниже на свитке надпись "М.Н. Хангалов".

М. Н. Хангалов также бы награжден Медалью Императорского Русского Географического Общества "За полезные труды" [2, ОФ-5075]. В центре венка из дубовых листьев расположена надпись в три строки "ИМПЕРАТОРСКОЕ РУССКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО"; в нижней части по кругу надпись "ЗА ПОЛЕЗНЫЕ ТРУДЫ". На оборотной стороне географическое изображение мате-

риков. Перечисленные предметы коллекции подтверждают, что научно-исследовательская деятельность Хангалова М. Н. была официально признана профессиональными сообществами.

В коллекции также представлены 13 дневниковых записей, которые описывают путешествие по территории Забайкалья. Дневники имеют огромное значение в изучении истории нашего региона, большинство из них остаются практически неизученными. Данные записи являются именно дневниками, а не воспоминаниями, поскольку события фиксировались непрерывно и каждодневно. Например, записи дневника 1902 года с зарисовками, велся каждый день. Каждая новая запись начинается с даты и далее идет описание все, что происходит в этот день.

Дневники написаны в тетрадях в клетку, некоторые из них имеют твердый переплет, что доказывает серьезное отношение автора к сохранности текстов. При рукописном написании на русском языке использовались чернила. Дневники находятся в удовлетворительном состоянии, имеются потертости на обложках, листы документов пожелтели, в некоторых местах чернила стерлись.

В дневниках отражена экспедиционная деятельность М.Н. Хангалова в Забайкалье. Например: в Балаганском уезде исследователь основное внимание уделяет фольклору и быту местных бурят.

Так, на одной из своих экспедиции по Иркутской губернии он записал легенду о небожителях или «Тэнгэри» и о появлении первых шаманов на земле.

Также в своих экспедициях М.Н. Хангалов большое внимание уделяет разным бурятским родам (племенам). Один из дневников М.Н. Хангалова рассказывает о "Нижнеудинских бурятах". Датируется 1908 г. Обложка коленкоровая, темная. Листы в клетку, заполнены простым карандашом. Написано на старорусском языке. Имеются незначительные потертости, корешок на основании отклеен.

Хангалов М.Н. считал согласно записей нижеудинских бурят — прирожденными охотниками. Пишет, что они до сих пор не оставили охоты и рыболовства. Скотоводство у них не развито. Богатые нижеудинские буряты держат крупного рогатого скота до 19 голов, овец — до 15 и лошадей — до 10 голов, коз совсем не держат. Это очень богатые буряты. Бедные имеют одну корову и одного коня, а часто и никакого скота. Нижеудинские буряты неохотно занимаются хлебопашеством [2, С. 189].

Среди прочих письменных источников в фонде хранится расписка крестьянина Осинской волости Е.К. Попова учителю Бильчирского Николаевского училища М.Н. Хангалову о проданном блюде в 1904 г. [2, ОФ-9640/2]. Расписка написана на лицевой стороне 2-х листовой светлой бумаги темными чернилами. Под

текстом стоят имя, отчество, фамилия крестьянина. Сохранность удовлетворительная, имеются пожелтения, потертости и пятна.

Рукопись. М. Н. Хангалов. "В Баяндаевском ведомстве Верхотенского уезда" [2, ОФ-4280], 1908 г. Листы сброшюрованы светлыми крепкими нитками, закартонизированы серым картоном, корешок оклеен темно-зеленой хлопчатобумажной тканью. Имеются потертости, пожелтение, следы пальцев, мелкие разрывы, но в целом находятся в удовлетворительном состоянии.

Музейная коллекция Матвея Николаевича Хангалова, хранящаяся в фондах Национального музея Республики Бурятия, интересный исторический пласт в изучении этнографической и фольклорной истории нашего края, внедрение малоизвестных музейных коллекций в исследовательскую работу имеет огромное значение в пополнение источниковой базы при написании истории Прибайкалья и Забайкалья.

#### **Литература**

1. Дамбуева И. А. Творческое наследие М. Н. Хангалова в архивных фондах гг. Иркутска и Улан-Удэ // Вестник Иркутского государственного технического университета. 2014. №1. С. 190–193.
2. Национальный музей Республики Бурятия МИБ
3. Хангалов М. Н. Собрание сочинений: в трех томах (2004) // соч. в 3 т. Т. 2. Улан-Удэ. 2004. 507 с.

#### MUSEUM COLLECTION OF SUBJECTS M.N. KHANGALOVA OF THE NATIONAL MUSEUM OF THE REPUBLIC OF BURYATIA AS A HISTORICAL SOURCE

*Elizaveta N. Palkhaeva*

Dr. Sci. (Hist.), A/Prof.,  
Department of General and National History,  
Banzarov Buryat State University  
E-mail: palelizaveta@yandex.ru

*Buda B. Angarkhaev*

II Undergraduate Department of the Faculty of Russian history,  
Banzarov Buryat State University  
E-mail: voistbsu@mail.ru

In the article, the authors describe the museum collection of Matvey Nikolaevich Khangalov, an ethnographer, folklorist, and enlightener. A detailed description of the personal

items of the researcher is given. Diary entries based on the results of a trip to the Baikal and Trans-Baikal regions are analyzed. In his expeditions, he studied the culture and life of the Buryat people, their folklore and beliefs. The museum collection is just a part of M. N. Khangalov, which is stored in the Museum of the History of Buryatia. In the Buryat Scientific Center, in the Regional Museum of Local Lore of the city of Irkutsk and in the State Archive of the Irkutsk Region personal items and diaries are also preserved.

*Keywords:* M. N. Khangalov, diary entries, museum collection, museum of the history of Buryatia