

УДК 94(571.55)

doi: 10.18101/2305-753X-2020-3-41-45

## **ФОЛЬКЛОРНЫЕ МОТИВЫ ЭПОСА «ГЭСЭР» В ДНЕВНИКОВЫХ ЗАПИСЯХ М. Н. ХАНГАЛОВА<sup>1</sup>**

© *Ангархаев Буда Балдынович*

младший научный сотрудник,

ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»

г. Улан-Удэ, Россия

E-mail: bydachka95@mail.ru

В данной статье рассматривается легенда о появлении первых шаманов, описанная в работах М. Н. Хангалова и эпосе «Гэсэр», выводится связь между ними. Проведено сравнение различных аспектов эпоса «Гэсэр» с легендами о появлении первых шаманов и их взаимоотношения с серединным миром или миром людей. В статье были использованы работы современных ученых, посвященных шаманизму, эпосу «Гэсэр», также использовались работы М. Н. Хангалова ученого этнографа и просветителя.

*Ключевые слова:* шаманизм; эпос о Гэсэре; тэнгирины; улигершин; улигер; легенда.

### **Для цитирования**

*Ангархаев Б. Б.* Фольклорные мотивы эпоса «Гэсэр» в дневниковых записях М. Н. Хангалова // Вестник Бурятского государственного университета. Сер. Гуманитарные исследования Внутренней Азии. 2020. Вып 3. С. 41–45.

Шаманизм – это огромная часть истории народов, веривших в существование нематериальных сил, отождествленных с теми или иными природными явлениями. Множество различных этносов по всему миру верили в существование злых и добрых духов, которые населяли мир над ними, под ними и вокруг них. В прошлом году исполнилось 170 лет со дня рождения Маншууда Эмегеева. Маншууд Эмегеев был известным сказителем-улигершином, именно от Маншууда Эмегеева в 1906 г. Ц. Ж. Жамцарано записал эпос о Гэсэре. В этой статье будут сравниваться эпос о Гэсэре и древние шаманские легенды о появлении первых шаманов на земле, которые были записаны М.Н. Хангаловым во время его этнографических экспедиции по Иркутской губернии.

Обе эти темы, шаманизм и эпос «Гэсэр», подробно изучены многими учеными прошлого и настоящего. Сопоставление Эпоса о Гэсэре и легенд из полевых дневников Хангалова, рассматривается в статье Бадмацыреновой Д. Б и Будайн А. А. «Элементы шаманизма в бурятском эпосе “Гэсэр”». В действиях и поступках Гэсэра ясно представляется посторонняя скрытая сила [3], возможно сила шамана. В этой и некоторых других статьях упор делается на различные шаманские обряды антагонистов и протагонистов. Хотелось бы обратить внима-

---

<sup>1</sup> Статья подготовлена в рамках гранта Бурятского государственного университета им. Доржи Банзарова «Исследовательская обработка материалов этнографического характера: дневники М. Н. Хангалова как источник по истории Бурятии начала XX в.

ние на самого Богатыря Гэсэра и сравнить его и первыми шаманами, легенды о которых записаны учеными, такими как М. Н. Хангалов.

В Байкальском регионе шаманизм, был тесно связан с жизнью древних бурят. Главным религиозным верованием становится тэнгрианство, в котором обожествляется и высоко почитается небо. Именно с небом связаны легенды о появлении первых шаманов. Эти легенды в дальнейшем станут основой для бурятских традиционных сказаний, которые называются улигеры – крупные эпические поэмы в стихах. Удивительно яркий мир бурятских улигеров, являющийся золотой сокровищницей мудрости и нравственно-эстетических идеалов народа, служит ценным источником по изучению традиционной духовной культуры бурят [5]. Это огромные поэмы, выполненные в стихотворной форме рассказывающие о подвигах героев о мифах и о шаманских преданиях. Некоторые улигеры могут достигать до 30 тыс строк. Рассказывать же эти улигеры могут особенные, подготовленные к этому делу люди – Улигершины. Они обладали феноменальной памятью, прекрасным голосом, иногда играли на различных музыкальных инструментах. Основная проблема в изучении улигеров в том, что улигершины не записывали свои улигеры, а хранили их только в памяти. Многие ученые посещали улигершинов для того, чтобы записать улигеры. Наиболее интересным для нас будет эпос о Гэсэре, который был записан Ц. Ж. Жамцарано в 1906 г.

Эпос «Абай Гэсэр» это героический эпос, рассказывающий о подвигах богатыря Гэсэра. Начинается эта история с того что на небесах идет война между западными и восточными тэнгэринами. Западный Тэнгэри по имени хан Хурмас побеждает и разрывает тело восточного Тэнгэри Атай-Улана, части тела Атай-Улана падают на землю и от них появляются различные чудовища, которые несут беды людям. Для помощи людям с этими чудовищами западные тэнгэри отправляют на землю Гэсэра.

В собрании сочинений М. Н. Хангалова в трех томах, есть шаманская легенда о зарождении мира на земле, записанная у Кудинских бурят. Согласно легенде первым шаманом была птица орел [11]. По легенде западные тэнгирины создали людей и те жили счастливо, не зная болезни и горя. Однако это не понравилось восточным злым тэнгиринам, и они наслали на людей различные беды в виде болезней и различных недугов, люди не справлялись с болезнями и к ним на помощь отправили шамана. Так как первым шаманом был орел, люди не понимали и не принимали птицу, и орел был вынужден передать дар человеку, от которого и пошли первые шаманы [11].

В начале эпоса «Гэсэре» есть еще один интересный момент. Это второе рождение Гэсэра на земле. Эта первая часть эпоса «Гэсэр» очень схожа с обрядом инициации шаманов. У различных народов обряд, обучение и инициация шамана проходит по-разному. Считается, что когда рождается человек, предрасположенный к шаманизму, то он растёт очень задумчивым, ему снятся вещие сны - это шаманская болезнь [12]. Этих людей выбрали в качестве шаманов духи предки или даже сами тэнгэрины. Мальчик рос таким необычным из-за отсутствия души, которая как считали буряты, находился в верхнем или нижнем мире, обучаясь у тэнгиринов. Те, кто обучались в верхнем мире становились белыми шаманами они никогда не делали людям зла, сами являлись добрыми заступниками за людей перед духами и совершали обряды только покровительствующим

людям божествам, дающим добро и счастье людям, а потому такие шаманы уважаемы народом. Есть и черные шаманы, которые учились у Эрлэн-хана в нижнем мире. Они работали со злыми духами, использовали в обрядах различные жертвоприношения для наведения порчи или сглаза, но чаще всего они сопровождали заблудшие души усопших в нижний мир. Обучающийся шаман узнает имена всех тэнгиринов, духов и изучает места их пребывания в верхних и нижних мирах [12]. Здесь нужно отметить, что Гэсэр тоже являлся таковым. Он жил в верхнем мире знал всех западных тэнгиринов, являлся сыном Хана-Хурмаса. Переродившись в срединном мире, он совершал подвиги, делал добрые дела, иногда задабривал духов. Иными словами, богатыря Гэсэра можно назвать белым шаманом.

Таким образом, несмотря на некоторые различия, эти две легенды очень похожи друг на друга. Скорее всего, в основу эпоса «Гэсэр» положена древняя шаманская легенда и буряты, почитая шаманов, передавали из поколения в поколение. В дальнейшем легенда проходит некоторую трансформацию и вскоре становится известным нам как эпос «Гэсэр». Трансформация выразилась в смене основного действующего лица, шамана. У шамана также появлялись новые функции, лечение от различных болезней, поиск пропавших людей или вещей, предсказывание будущего, а также сопровождение умерших душ в мир предков. В древности шаманы имели большую силу и влияние на бурятское общество, в дальнейшем с развитием времени и изменениями в общественном строе, а именно усилением роли воинов и богатых людей, шаманы отходят на второй план. На этом этапе происходит трансформация шамана в сильного богатыря Гэсэра.

#### *Литература*

1. Апханова Д. Н. П. Тушемилов: семейная традиция и сказитель / Д. Н. Апханова // Вестник Бурятского государственного университета. 2009. № 10. С. 262–266.
2. Апханова Д. Н. Творчество улигершина П. М. Тушемилова в контексте унгинской эпической традиции / Д. Н. Апханова // Сибирский филологический журнал. 2010. С. 11–16.
3. Бадмацыренова Д. Б. Элементы шаманизма в бурятском эпосе о Гэсэре / Д. Б. Бадмацыренова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. № 1. С. 65–68.
4. Ванчикова Ц. П. Описание личного архива Ц. Ж. Жамцарано / Ц. П. Ванчикова. Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2010. С. 1–85.
5. Дашиева Л. Д. Улигеры Хори-Бурят / Л. Д. Дашиева // Вестник Томского государственного университета. 2009. С. 72–73.
6. Дугаров Б. С. Сказитель: Сакральная традиция и Гэсэриада / Б. С. Дугаров // Вестник Бурятского государственного университета. Педагогика. Филология. Философия. 2016. № 5. С. 212–217.
7. Жукова Н. Е. Научное наследие Матвея Николаевича Хангалова в трудах ученых байкальского региона / Н. Е. Жукова, Б. Б. Ангархаев // Вестник Бурятского государственного университета. Гуманитарные исследования внутренней Азии. 2020. № 1. С. 43–50.
8. Немеров Е. Н. Шаманизм как социокультурный феномен / Е. Н. Немеров // Манускрипт. 2016. № 7. 125–128.
9. Палхаева Е. Н. Музейная коллекция предметов М. Н. Хангалова Национального музея Республики Бурятия как исторический источник / Е. Н. Палхаева, Б. Б. Ангархаев // Вестник Бурятского государственного университета. Гуманитарные исследования внутренней Азии. 2019. № 3. С. 12–18.

10. Сындыков А. Н. Тэнгрионимы / А. Н. Сындыков // Проблемы современной науки и образования. 2017. С. 17–21.
11. Хангалов М. Н. Собрание сочинений в 3 т. Т. I. / М. Н. Хангалов // под ред. Г. Н. Румянцева. Улан-Удэ: Изд-во ОАО «Республиканская типография», 2004. С. 5–482.
12. Хангалов М. Н. Собрание сочинений в 3 т. Т. II. / М. Н. Хангалов // под ред. Г. Н. Румянцева. Улан-Удэ: Изд-во ОАО «Республиканская типография», 2004. С. 3–299.
13. Хангалов М. Н. Собрание сочинений в 3 т. Т. III. / М. Н. Хангалов // под ред. Г. Н. Румянцева. Улан-Удэ: Изд-во ОАО «Республиканская типография», 2004. 3–299.

*Reference*

1. Apkhanova D. N. P. Tushemilov: semeinaya traditsiya i skazitel' / D. N. Apkhano-va // Vestnik Buryatskogo gosudarstvennogo universiteta. 2009. № 10. S. 262–266.
2. Apkhanova D. N. Tvorchestvo uligershina P. M. Tushemilova v kontekste unginskoi epicheskoi traditsii / D. N. Apkhanova // Sibirskii filologicheskii zhurnal. 2010. S. 11–16.
3. Badmatsyrenova D. B. Elementy shamanizma v buryatskom epose o Gesere / D. B. Badmatsyrenova // Filologicheskie nauki. Voprosy teorii i praktiki. 2017. № 1. S. 65–68.
4. Vanchikova Ts. P. Opisanie lichnogo arkhiva Ts. Zh. Zhamtsarano / Ts. P. Vanchikova. Ulan-Ude: Izd-vo BNTs SO RAN, 2010. S. 1–85.
5. Dashieva L. D. Uligery Khori-Buryat / L. D. Dashieva // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. 2009. S. 72–73.
6. Dugarov B. S. Skazitel': Sakral'naya traditsiya i Geseriada / B. S. Dugarov // Vestnik Buryatskogo gosudarstvennogo universiteta. Pedagogika. Filologiya. Filo-sofiya. 2016. № 5. S. 212–217.
7. Zhukova N. E. Nauchnoe nasledie Matveya Nikolaevicha Khangalova v trudakh uchenykh baikal'skogo regiona / N. E. Zhukova, B. B. Angarkhaev // Vestnik Buryatskogo gosudarstvennogo universiteta. Gumanitarnye issledovaniya vnutrennei Azii. 2020. № 1. S. 43–50.
8. Nemerov E. N. Shamanizm kak sotsiokul'turnyi fenomen / E. N. Nemerov // Manuscript. 2016. № 7. 125–128.
9. Palkhaeva E. N. Muzeinaya kolleksiya predmetov M. N. Khangalova Natsional'nogo muzeya Respubliki Buryatiya kak istoricheskii istochnik / E. N. Palkhaeva, B. B. An-garkhaev // Vestnik Buryatskogo gosudarstvennogo universiteta. Gumanitarnye issle-dovaniya vnutrennei Azii. 2019. № 3. S. 12–18.
10. Syndykov A. N. Tengrionimy / A. N. Syndykov // Problemy sovremennoi nauki i obrazovaniya. 2017. S. 17–21.
11. Khangalov M. N. Sobraie sochinenii v 3 t. T. I. / M. N. Khangalov // pod red. G. N. Rummyantseva. Ulan-Ude: Izd-vo ОАО «Respublikanskaya tipografiya», 2004. S. 5–482.
12. Khangalov M. N. Sobraie sochinenii v 3 t. T. II. / M. N. Khangalov // pod red. G. N. Rummyantseva. Ulan-Ude: Izd-vo ОАО «Respublikanskaya tipografiya», 2004. S. 3–299.
13. Khangalov M. N. Sobraie sochinenii v 3 t. T. III. / M. N. Khangalov // pod red. G. N. Rummyantseva. Ulan-Ude: Izd-vo ОАО «Respublikanskaya tipografiya», 2004. 3–299.

FOLKLORE MOTIFS OF THE EPIC «GESER»  
IN THE DIARY ENTRIES OF M. N. KHANGALOV

*Buda B. Angarkhaev*

Research assistant,

GAUK RB «National Museum of the Republic of Buryatia»

Ulan-Ude, Russia

E-mail: bydachka95@mail.ru

This article discusses the legend of the appearance of the first shamans, described in the works of M. N. Khangalov and the epic «Geser», and draws a connection between them. Various aspects of the epic «Geser» are compared with the legends about the appearance of the first shamans and their relationship with the middle world or the world of people. The article uses the Works of modern scientists devoted to shamanism, the epic «Geser», as well as the works of M. N. Khangalov, an ethnographer and educator.

*Keywords:* shamanism; the epic of Geser; tangerine; oligarchy; Oliver; legend.