

Научная статья
УДК 378.147.88
DOI: 10.18101/2307-3330-2022-3-4-96-98

ОСОБЕННОСТИ ВЫБОРА ИЗДЕЛИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СТУДЕНТАМИ ДИСЦИПЛИНЫ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ»

© **Галенко Евгений Николаевич**

преподаватель,

Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина

Белоруссия, 247760, г. Мозырь, ул. Рыжкова, 36

dghaer@mail.ru

Аннотация. В статье приводится понятие учебной дисциплины «Художественная обработка материалов», важной для студентов технологического профиля, будущих учителей технического труда, а также раскрываются аспекты выбора изделия «Сувенирный кот» в качестве изготавливаемого в рамках указанной дисциплины в учебном процессе. Описаны развиваемые трудовые навыки, психические познавательные процессы, умение анализировать свою деятельность и работать с графической и технологической документацией. Указаны способы организации и взаимодействия со студентами при изготовлении изделия в зависимости от их предпочтений и способностей. Раскрыты возможности проявления креативности в работе, а именно: свобода в выборе способа организации работы, выборе уникального эскиза работы (как из предложенных, так и найденных или разработанных самостоятельно), нанесении индивидуального рисунка с помощью контурной резьбы по древесине, а также финальной отделки, включая уникальный красочный рисунок или цветное покрытие морилкой.

Ключевые слова: художественная обработка материалов, креативность, психические познавательные процессы, навыки трудовых операций.

Для цитирования

Галенко Е. Н. Особенности выбора изделия при изучении студентами дисциплины «Художественная обработка материалов» // Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество. 2022. № 3–4. С. 96–98.

При обучении студентов технологических специальностей важен рациональный выбор изготавливаемых ими изделий в рамках определенной дисциплины. Также важным является сочетание в изделии необходимости совершения различных типов трудовых операций и возможности предоставить свободу в определении формы, стиля и цветового оформления будущего изделия.

В статье раскрывается вопрос о возможности выполнения изделия «Сувенирный кот» в образовательном процессе студентов технологического профиля в рамках учебной дисциплины «Художественная обработка материалов».

Данная дисциплина необходима для руководства деятельностью учеников по обработке материалов различными способами на уроках технического труда посредством формирования у студентов технологического профиля как будущих учителей технического труда необходимых знаний, умений и навыков [1].

Выполнение студентами изделия «Сувенирный кот» в рамках указанной дисциплины обладает рядом преимуществ. Изделие сочетает в себе необходимость применения и развития навыков различных трудовых операций, таких как разметка, пропиленная резьба (как ручным, так и механизированным способом), контурная резьба по древесине (при вариации формы режущей части стамески, ножа-косяка, скальпеля и других), строгание рубанками, профилирование наружных и внутренних поверхностей напильниками и надфилями различной формы, доводка шлифовальными шкурками различной зернистости и отделка с помощью пропиточного лака, морилки, покрытие финальным масляным лаком. Также изделие подразумевает выполнение сборочной операции с помощью клеевого соединения и сверления, что при вышеперечисленном соответствует принципу преемственности, например с учебной дисциплиной «Технология обработки древесины»¹.

При организации обучения студентов можно в зависимости от их предпочтений и способностей предложить на выбор изготовление изделия по имеющимся шаблонам или работу по понравившемуся эскизу (как выбранному из предложенных, так и найденных или разработанных самостоятельно). Вне зависимости от выбора способа изготовления необходимо контролировать и оказывать помощь в ходе выполнения, так как у каждого студента свой ритм и темп работы. Важным является требование по разработке графической и технологической документации, например технического рисунка и маршрутной карты, для приучения к анализу и оценке своей деятельности, формирование умений разрабатывать и составлять документацию.

Изготовление изделия способствует развитию психических познавательных процессов, таких как внимание, память, мышление. Также существует возможность проявления креативности как в изготовлении по индивидуальному эскизу, так и нанесении своего уникального контурного рисунка, добавив особые элементы, создать свой рисунок или цветовое оформление на завершающих этапах выполнения.

Таким образом, изготовление изделия «Сувенирный кот» в рамках учебной дисциплины «Художественная обработка материалов» способствует развитию навыков различных трудовых операций, развитию психических познавательных процессов, таких как внимание, память, мышление, а также умений анализировать свою работу и составлять графическую и технологическую документацию.

Литература

1. Уколова А. М. Методика преподавания технического труда: учебно-методическое пособие. Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2013. 172 с. Текст: непосредственный.

Статья поступила в редакцию 07.09.2022; одобрена после рецензирования 15.10.2022; принята к публикации 01.11.2022.

¹ Курс: Художественная обработка материалов. URL: <http://moodle.mspu.by/course/view.php?id=55> (дата обращения: 31.05.2022). Текст: электронный.

PECULIARITIES OF OBJECT CHOICE WHEN LEARNING THE DISCIPLINE
“ARTISTIC TREATMENT OF MATERIALS”

Evgeny N. Galenko

Lecturer,

Shamyakin Mozyr State Pedagogical University

36 Ryzhkova St., Mozyr 247760, Belarus

dghaer@mail.ru

Abstract. The article defines the concept of the discipline “Artistic Treatment of Materials”, which is important for students of a technical profile, future teachers of handicrafts. We have revealed the aspects of choosing “Souvenir cat” as a crafted object within the framework of this discipline. The article describes the developed working skills, mental cognitive processes, ability to analyze one's activities and work with graphic and technological documentation. We have identified the ways of organizing and interacting with students in crafting the object, depending on their preferences and abilities, the possibilities of manifesting creativity in the process of work, namely freedom in choosing a way of organizing the work, a unique sketch of the work (both from those proposed, and found or developed independently), in applying an individual pattern using contour carving on wood, as well as a final rendering, including a unique colorful drawing or stained color coating.

Keywords: artistic treatment of materials, creativity, mental cognitive processes, working skills.

For citation

Galenko E. N. Peculiarities of Object Choice When Learning the Discipline “Artistic Treatment of Materials”. *Bulletin of Buryat State University. Education. Person. Society.* 2022; 3–4: 96–98 (In Russ.).

The article was submitted 07.09.2022; approved after reviewing 15.10.2022; accepted for publication 01.11.2022.