

Научная статья  
УДК 392.5(571.54)  
DOI: 10.18101/2305-753X-2023-2-27-31

### ЗАМУЖЕСТВО В ПРЕДСТАВЛЕНИИ ЮНОЙ ГОРОЖАНКИ ВЕРХНЕУДИНСКА НАЧАЛА XX в.

© **Жукова Наталья Евгеньевна**

кандидат исторических наук,  
заведующая сектором редких и ценных изданий Научной библиотеки,  
Бурятский государственный университет им. Д. Банзарова  
Россия, 670000, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 24а  
nataliiuk@mail.ru

**Аннотация.** К началу XX в. в Российской империи женщины представляли собой ту часть населения, которую в общественном поле было едва «слышно». Для абсолютного большинства женщин замужество и рождение представлялись единственной жизненной стратегией. Замужество являлось инструментом женской самореализации и обеспечения материального достатка. Несмотря на активизацию со второй половины XIX в. процессов общественной и женской эмансипации в отношении к семейному статусу женщины общество оставалось достаточно консервативным.

Представленная статья посвящена анализу представлений о замужестве Екатерины Сергеевой (Танской), девушки из семьи провинциальных небогатых дворян, для которой желание вступить в брак стало формой как улучшения материального положения, так и в большей степени избавления от семейной опеки. Кроме того, Екатерина представляла замужество как инструмент переезда в центральную часть страны. Необходимо отметить безусловное доминирование патриархальных представлений «о предназначении женщины» в городах Забайкалья в начале XX в.

**Ключевые слова:** брак, замужество, город, Верхнеудинск, Забайкалье, Екатерина Сергеева (Танская).

#### Для цитирования

*Жукова Н. Е.* Замужество в представлении юной горожанки Верхнеудинска начала XX в. // Вестник Бурятского государственного университета. Гуманитарные исследования Внутренней Азии. 2023. Вып. 2. С. 27–31.

Период второй половины XIX — начала XX в. стал временем изменения положение женщины в обществе и отношения женщины к себе самой, к своим потребностям. Получение личных свобод, урбанизация, развитие капиталистических отношений и расширение рынка труда стали основой для складывания отечественного женского движения рубежа веков. Большинство горожанок рассматриваемого периода представляют себя образованными, общественно активными, занятыми производительным трудом женщинами. Вместе с тем образование, общественная и профессиональная занятость еще не мыслились как

полноценная альтернатива семейно-брачным отношениям, а замужество представлялось естественным и необходимым этапом жизни женщины.

Россия вступала в XX век в условиях так называемой традиционной брачности. Для мужчин и женщин рубежа веков была характерна всеобщая брачность, раннее вступление в брак, патриархальный семейно-бытовой уклад и минимальная возможность брак расторгнуть. Но уже в этот период происходит трансформация традиционных семейно-брачных отношений с чуть более поздним вступлением в брак, появлением некоторого количества холостых мужчин и женщин. По мере изменения общественных условий, постепенной эмансипации женщин уже в дореволюционное время менялись взгляды на ценности супружества, отношение к разводу [2].

Проблемы семейно-брачных отношений в начале XX в. освещены в работах С. Д. Морозова [4], Т. Б. Котловой и М. Н. Трефиловой [3], В. А. Верременко [1], Е. И. Ивановой [2] и др. При всем многообразии исследований многие аспекты брачности еще остаются вне поля научного внимания. Это утверждение справедливо отнести и к проблемам семейных отношений в дореволюционном Забайкалье. В данном тексте будет продемонстрированы представления юной горожанки города Верхнеудинска (Забайкальская область) Екатерины Сергеевой (в замужестве Танской) о начальном этапе брачно-семейных отношений — вступлению в брак.

Необходимо оговориться, что Верхнеудинск — небольшой окраинный город Российской империи, с очень слабым развитием промышленности, с формирующимся собственно городским образом жизни. Фактически аграрный уклад жизни диктовал определенную модель социального устройства, в котором женщина занята прежде всего сферой «домашнего». По этой причине замужество представлялось девушкам Верхнеудинска едва ли не единственной стратегией будущего.

Впервые тема собственного замужества появляется в письмах пятнадцатилетней Екатерины, которая в письме к сестре от 30 августа 1900 г. сообщает, что она, «хотя не гласно, но просватана» Николаю Ивановичу Дубнову. В связи с предполагаемым замужеством в семье было решено, «что я учусь последний год, а потом жена ликуй и с мужем не толкуй»<sup>1</sup>. Описывая жениха Екатерина наделяла его многими приятными свойствами: «нельзя сказать, что красив, но очень милый и симпатичный, любит меня до безумия. Я его тоже очень люблю». Некоторая романтизация образа суженого все же не мешала подчеркнуть тот факт, что девушка благосклонно принимала любовь жениха, любя «в ответ».

Екатерина рационально относится к своему будущему замужеству и пишет, что жених «получает 1 500 рублей и за агентство рублей 610 или 700, репутации самой прекрасной, не играет в карты и вина не пьет». В этом письме впервые замужество рассмотрено Екатериной как инструмент переезда в центральную часть России. «...Когда я приеду летом домой, то, особенно не медля, повенчаемся и

<sup>1</sup> Государственный архив Республики Бурятия. Ф. Р-1778 «Е. А. Танская заслуженный учитель РСФСР», оп. 1, д. 118 «Письма Е. А. Танской родным и друзьям», л. 43.

---

поедем в Россию»<sup>1</sup>. Девушка резонно полагала, «что все-таки молодой страшно идти замуж». Однако не без оснований можно предположить, что желание обрести новый статус и переехать заставляло ее приводить дополнительные аргументы «за». Например, Екатерина писала сестре, «на вид мне, Маруся, никто 15 не дает, самое меньшее — 16 или 17»<sup>2</sup>.

По неизвестным нам причинам замужество не состоялось. В своих письмах Екатерина не называет причину расставания и, что показательное, почти не возвращается к этой истории. При этом брак как форма жизни не вызывал у нее отторжения. В 1902 г. она пишет сестре, что радуется тому, как она устроилась в жизни: «... чего лучше. Муж, который тебя любит. Славенькая, миленькая квартирка, уютность, музыка, книги, общие интересы». И добавляет: «не всем и не всегда удается достичь и добиться хоть маленького счастья»<sup>3</sup>.

Тема замужества вскоре снова возникла в жизни Екатерины, учитывая тот факт, что она вступала в «возраст невесты». В процитированном выше письме она сообщает: «...меня наши тоже выдают замуж, да я не хочу. Спят и видят они меня за Шабалиным, офицером нашего батальона ...Человек он хороший, честный, симпатичный, сын простого крестьянина-мужика. Он, благодаря своему старанию и энергии, выбился в люди, окончил юнкерское училище и теперь офицер. Но, несмотря на это, не лежит у меня к нему сердце. ...Не могу, несмотря на все мамины просьбы, не могу согласиться идти за него...»<sup>4</sup>. Данный фрагмент характеризует еще один социальный аспект брачного выбора. Екатерина была девушкой из небогатой семьи, и браком семья хотела, если не напрямую «поправить» материальное положение, то во всяком случае заключить наиболее удачный семейный союз, что в условиях бесприданничества невесты представлялось для ее матери сложной задачей. Необходимо отдать должное героине и подчеркнуть, что она, во многом в силу возраста, не решилась на брак исходя только лишь из материальных соображений.

В этом же письме Екатерина пишет о своем настоящем чувстве. В приграничном городе Троицкосавске Екатерина знакомится с офицером Абуховым, получившим в Петербурге высшее военное образование. «...деликатный, веселый, добрый кумир своих казаков, мне он сильно понравился»<sup>5</sup>. Абухов сделал предложение, однако не смог внести офицерский реверс, и свадьба расстроилась. Женитьба на Екатерине в конечном итоге означала бы прекращение военной карьеры молодого человека, и, руководствуясь этими соображениями, она отказывается.

---

<sup>1</sup> Государственный архив Республики Бурятия. Ф. Р-1778 «Е. А. Танская заслуженный учитель РСФСР», оп. 1, д. 118 «Письма Е. А. Танской родным и друзьям», л. 43.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Там же. Л. 111.

<sup>4</sup> Там же. Л. 113.

<sup>5</sup> Там же. Л. 114.

«Хороший он был. Любила ли я его? Но как разошлись мы, так нет почти дня, чтоб я его не вспомнила...»<sup>1</sup> — писала Катя сестре.

Попытки устроить свою женскую судьбу Екатерина возобновляет в спустя два года. 27 января 1904 г. она пишет сестре, что выходит замуж за помощника акцизного чиновника Гаврила Петрова. В отличие от предыдущих опытов в этот раз она откровенно признается, что он «меня любит, а мне нравится. Думаю, что будем жить хорошо, все силы приложу, чтоб это было так. Он человек приятный, по-видимому, и с ним будет ужиться легко»<sup>2</sup>. Здесь интересно то, что Екатерина снова возвращается к мысли об оставлении еще планируемой учебы. «...Конечно, при таких условиях придется с курсами проститься. Хотя я буду проходить курсы жизни не менее важные»<sup>3</sup>.

Однако и эта свадьба не состоялась. Спустя два года обучения на Высших женских (Бестужевских) курсах Екатерина, наконец, совершает свой главный выбор — выходит замуж за верхнеудинского врача Михаила Танского. За неимением возможности для объемного анализа укажем лишь на осознанность сделанного выбора, который стал возможен к 21-му году, этапу и женского, и человеческого взросления. Вот что Катя писала жениху в 1905 г.: «Я же ни на минуту не забывала о Вас. Ваш образ, так же как и фотография, всегда со мною. ...Устраивайтесь, и я приеду к Вам уже не курсисткой, просто свободной гражданкой своей родины»<sup>4</sup>.

Итак, очевидно, что замужество для горожанки Верхнеудинска Екатерины Сергеевой являлось желаемым жизненным этапом и мыслилось как единственная стратегия, которой в условиях аграрных территорий не было весомой альтернативы. В то же время происходило существенное расширение жизненных горизонтов, в том числе и у сибирских женщин, связанных, в первую очередь с возможностью получения образования. Выбирая между замужеством и образованием, Екатерина без сожаления отдает предпочтение первому, что говорит о безусловном доминировании патриархальных представлений «о предназначении женщины» в сибирских городах в начале XX в.

#### *Литература*

1. Веретенко В. А. Эволюция дворянской семьи в условиях модернизации России: вторая половина XIX — начало XX вв.: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора исторических наук. Санкт-Петербург, 2007. 50 с. Текст: непосредственный.
2. Иванова Е. И. Трансформация брачности в России в XX веке: основные этапы. Демоскоп. URL: [http://www.demoscope.ru/weekly/knigi/konfer/konfer\\_010.html](http://www.demoscope.ru/weekly/knigi/konfer/konfer_010.html) (дата обращения: 12.05.2023). Текст: электронный.

<sup>1</sup> Государственный архив Республики Бурятия. Ф. Р-1778 «Е. А. Танская заслуженный учитель РСФСР», оп. 1, д. 118 «Письма Е. А. Танской родным и друзьям», л. 117.

<sup>2</sup> Там же. Л. 149.

<sup>3</sup> Там же. Л. 150.

<sup>4</sup> Там же. Л. 318.

Н. Е. Жукова. Замужество в представлении юной горожанки Верхнеудинска начала XX в.

---

3. Котлова Т. Б., Трефилова М. Н. Ищу чуткого, внимательного товарища — жену»: к вопросу вступления в брак в городской среде в начале XX века (по материалам брачных объявлений) // Известия высших учебных заведений. Сер. Гуманитарные науки. 2011. Т. 2, вып. 4. С. 320–323. Текст: непосредственный.

4. Морозов С. Д. Мужчины и женщины России на рубеже XIX–XX вв.: тенденции брачности // Женщина в российском обществе. 2012. № 2. С. 9–15. Текст: непосредственный.

Статья поступила в редакцию 15.05.2023; одобрена после рецензирования 20.06.2023; принята к публикации 21.08.2023.

#### MARRIAGE PHENOMENON IN THE VIEW OF A YOUNG VERKHNEUDINSK TOWNSWOMAN IN THE EARLY 20<sup>th</sup> CENTURY

*Natalya E. Zhukova*

Cand. Sci. (Hist.),

Head of Rare and Valuable Editions (Science Library),

Dorzhi Banzarov Buryat State University

24a Smolina St., Ulan-Ude 670000, Russia

nataliiuk@mail.ru

*Abstract.* By the beginning of the 20th century, women in the Russian Empire represented a part of the population that was barely «heard» in the public sphere. For the absolute majority of women, marriage and childbirth seemed to be the only life strategy, an instrument of women's self-realization and material wealth. Despite the intensification of the processes of social and female emancipation since the second half of the 19th century, the society remained quite conservative with regard to the family status of women.

The article analyzes the perceptions of Ekaterina Sergeeva's (Tanskaya) marriage, who was a girl who lived in a provincial gentry family. For her the desire to marry was a form of both improving her financial situation and to a greater extent getting rid of family tutelage. In addition, Ekaterina envisioned marriage as a means of moving to the central part of the country. In choosing between marriage and education Ekaterina with no regret favored the former, which indicates the unconditional dominance of patriarchal notions of "women's purpose" in the towns of Transbaikalia in the early 20th century.

*Keywords:* marriage, married life, town, Verkhneudinsk, Transbaikalia, Ekaterina Sergeeva (Tanskaya).

*For citation*

Zhukova N. E. Marriage Phenomenon in the View of a Young Verkhneudinsk Townswoman in the Early 20<sup>th</sup> Century. *Bulletin of Buryat State University. Humanities Research of Inner Asia*. 2023; 2: 27–31 (In Russ.).

*The article was submitted 15.05.2023; approved after reviewing 20.06.2023; accepted for publication 21.08.2023.*