

**Цынгueva Дулмажаб Дугаржаповна**  
автор-разработчик,  
кандидат культурологии, преподаватель,  
Агинский институт повышения квалификации работников  
социальной сферы Забайкальского края  
dtsyngueva@mail.ru

### Проект «Фестиваль родов “Отогой наадан”»

**Цель проекта:** сохранение бурятского языка и традиционных культурных ценностей в процессе актуализации родоплеменной идентичности бурят.

**Задачи проекта:**

1. Активизация процесса возрождения традиционных культурных ценностей и родоплеменной идентичности бурят, придание движению массовый характер.
2. Сохранение родного языка и преемственности традиционных культурных ценностей внутри семьи и родовой общины.
3. Возрождение Совета старейшин как традиционного института гражданского общества, способного на авторитетной основе регулировать процесс преемственности традиционных культурных ценностей и духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания нового поколения людей.
4. Научно-методическое сопровождение данного процесса с целью предупреждения возможных ошибок и искажений в воспроизводстве традиционных смыслов культурных ценностей народа.

**Описание проекта**

Фестиваль родов «Отогой наадан» направлен на поддержку народной волны по возрождению традиционных культурных ценностей и актуализации родоплеменной идентичности бурят, которая в форме спонтанного движения заметно проявляется и активизируется в последние годы среди малых родовых групп бурят.

Идея — внести необходимую коррекцию в стихийно зарождающийся процесс с тем, чтобы:

- а) упорядочить и придать целенаправленный характер процессу сохранения родного языка и преемственности традиционных культурных ценностей внутри семьи и родовой группы;
- б) обеспечить направленность процесса на будущее за счет широкого привлечения детей дошкольного и младшего школьного возрастов;
- в) предупредить ошибки и искажения в воспроизводстве традиционных культурных ценностей.

Для реализации этой идеи в течение одного года предполагается провести четыре массовых мероприятия с участием родовых групп и их представителей:

1. «Отогуудай наадан»: конкурс видеофильмов о проведении родового праздника, связанного с почитанием родовых земель и святынь, которые проводятся в рамках традиционных бурятских праздников (желательно на лоне природы): «Сагаалган» (Праздник Белого месяца), «Обоо тахилган» (День почитания духов гор и святынь) и другие, а также согласно индивидуальному календарю, связанному с традицией самих родов.

Видеофильм должен сниматься самими представителями родов на их средства и отражать содержание происходящих событий, которое должно соответствовать следующим критериям оценки:

- массовость: охват от 100 до 300 человек, включающий как минимум 3 поколения с максимальным участием детей;
- национальные костюмы (традиционные и стилизованные, с предпочтением традиционной);
- соблюдение аутентичности обрядов (соответствие традиционным нормам, не допускающим искажения смыслов и ценностных оснований);
- национальные игры, включающие конкурсы разговорного жанра на знание бурятского языка и традиционной культуры по возрастным категориям;
- привлечение спонсорских средств: размер призового фонда (особенно для детей и людей преклонного возраста);
- качество съемки и монтажа, обеспечивающих информативность и наглядность, использование дорогостоящих технических средств и профессиональных услуг при создании видеофильма не обязательно (допускаются, но не оцениваются).

2. «Элинсэгүүдэйм түүхэ домогууд» (История моего рода): конкурс-выставка исследовательских проектов между представителями родовых общин об устной и летописной истории предков, об их славных делах и достижениях, представляющих предмет гордости для потомков.

3. «Сэсэ буялалдаан» — конкурс на знание и творческое применение пословиц, поговорок, мудрых мыслей, образных выражений, метких слов, традиционного народного юмора, благопожеланий и других по типу КВН, предполагающий применение знаний народной мудрости в незаданной заранее, спонтанной ситуации «здесь и сейчас».

4. Итоговое торжественное массовое мероприятие (на стадионе) фестиваль родов «Отогой наадан», включающий презентации лучших практик групп и представителей родов, достигнутых в рамках реализации данного проекта, а также подведение итогов и награждение победителей.

Целевая аудитория: малые родовые группы (общины) бурят, численностью от 100 до 300 человек, имеющие в 4–5-м поколении единого предка, объединенные идеей почитания родовых земель и святых предков, тем самым вовлеченные в процесс актуализации родоплеменной идентичности и возрождения традиционных культурных ценностей.

#### **Наиболее значимые ожидаемые результаты**

- а) массовый характер процесса актуализации родоплеменной идентичности бурят;
- б) аутентичность процесса воспроизводства традиционных культурных ценностей;
- в) направленность на сохранение родного языка и преемственность традиционных культурных ценностей внутри семьи и родовой общины;
- г) активность детей и молодежи в процессе актуализации традиционных культурных ценностей бурят;
- д) представленность Совета старейшин как традиционного института гражданского общества, способного на авторитетной основе регулировать процесс преемственности традиционных культурных ценностей и духовно-

нравственного, гражданско-патриотического воспитания нового поколения людей.

#### **Сроки и этапы реализации проекта**

1-й год (сентябрь 2023 г. — сентябрь 2024 г.)

Этап подготовительный (сентябрь 2023 г. — октябрь 2023 г.)

Этап внедренческий (декабрь 2023 г. — август 2024 г.)

Этап итоговый (сентябрь 2024 г.)

#### **География проекта**

Территория Забайкальского края и Агинского Бурятского округа (АБО)

Социальная значимость проекта определяется тремя группами вызовов и трендов в общественной жизни современных бурят:

1. Российская (русская) культура обогащается ценностями национальных культур. Но на рубеже веков языки и культуры малочисленных народов России оказались под угрозой исчезновения. Сегодня бурятский язык стремительно теряет свою актуальность не только в общественной среде, но и в семье, что несет угрозу скорой необратимости процесса утраты родного языка и родной культуры. Для решения этой проблемы властными и общественными структурами делается немало, но положение дел кардинально не меняется, более того в сельской глубинке в исконно бурятских поселениях начали поступать в школы дети, не владеющие бурятским языком. «За прошедшие десятилетия значительно изменились языковая ситуация и состояние бурятского языка: постепенно сузилась сфера его использования и сократилось количество свободно им владеющих среди бурятского населения, особенно среди молодого поколения и детей» [1]. Эти обстоятельства явно указывают на то, что наши действия не направлены на выявление и устранение ключевой, фундаментальной проблемы, которая начинается в семье. Несмотря на то, что часто приходится об этом слышать в разных контекстах, еще не найдены и не выработаны механизмы решения этой проблемы.

Кроме того, среди множества мероприятий, посвященных бурятскому языку и культуре, явно не хватает мероприятий устного речевого жанра, направленных на актуализацию вековой народной мудрости, спонтанного народного творчества: смекалки, сноровки, юмора.

*Проблема:* Эти обстоятельства несут в себе серьезную угрозу, ведущей к точке невозврата для многовековой бурятской культуры, следовательно, для деградации духовного здоровья народа и перспектив его устойчивого развития в новом веке.

2. Учителя бурятского языка бьют тревогу, взывая к гражданскому сознанию родителей, справедливо полагая, что именно в семье закладываются основы владения родным языком. «Если родной язык не любят в семье, то трудно ожидать, что его полюбят где-нибудь», — отметил А. А. Маслов, директор Института стран Азии и Африки Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, на стратегической сессии в пос. Агинское 9 июня 2023 г.<sup>1</sup> Но в условиях «индивидуализации сознания и размывания социальных скреп общества все меньше людей полагают жизненно важным для себя связывать свои

<sup>1</sup> URL: <https://aginskydatsan.ru/news/aginskij-okrug-s-rabochej-poezdnoj-posetil-rossijskij-vostokoved-speczialist-v-oblasti-duhovnyh-kulturnyh-tradicij-kitajskoj-civilizacii-i-sovremennyh-soczialno-ekonomicheskikh-i-politicheskikh-pro> (дата обращения: 15.02.2024).

личные перспективы с перспективами развития национального сообщества», «... осознание себя его частью не переживается большинством как жизненная потребность» [2], уступая иным, более утилитарным и прагматичным интересам и задачам. Фактически выросло целое поколение людей, которое состоялось в этой жизни без знания родного языка, и большинство из них не видит в этом никакой проблемы. Утрачена память о предках 5–7 поколений, доблестные дела предков отныне не становятся предметом гордости современных людей, не являются стимулом для сохранения тепла семейного очага и достойного продолжения рода.

*Проблема:* Вопрос сохранения языка и национально-культурной идентичности невозможно решить в рамках отдельно взятой семьи. Сегодня трудно найти эффективные способы стимулирования семьи, чтобы проблема приобщения к родному языку детей с малых лет стала одной из приоритетных задач семьи.

3. В бурятском обществе за последние годы наблюдается этнический ренессанс: объективный процесс стихийного обращения масс к архаическому опыту, к процессу возрождения традиционных культурных ценностей. В культурологии данный процесс обозначается понятием «осовременивание архаики»: зарождается из глубин народного сознания, но приобретает современные формы. Сегодня этот процесс приобретает два вектора развития: горизонтальный (феномен бурятского землячества) и вертикальный (актуализация родоплеменной идентичности). Однако изучение феномена актуализации родоплеменной идентичности у агинских бурят показало существенные недочеты:

- большинство мероприятий обходятся без активного участия детей, особенно младшего возраста или их малым количеством;
- обращаясь к традиции прошлого, родовые группы обходят родной язык, обращаясь к молодежи и детям преимущественно на русском языке;
- наблюдаются случаи непродуманного модифицирования обрядов, приводящих к искажению традиционных смыслов и ценностей культуры.

Например, для совершения обряда почитания родовых земель и святынь собирается группа родственников по материнской или отцовской линии (около 100 человек), имеющих в 4–5 поколениях единого предка. После завершения обрядовой части согласно традиции устраиваются игрища, состязания. Показательно то, что в этой части взрослые предлагают детям спортивные игры, не имеющие отношения к традиции: перетягивание каната, прыжки, бег и др. Традиционно такие вопросы всегда решались в рамках родового сообщества, где имел авторитетное влияние Совет старейшин.

*Проблема:* В традиционно сложившейся у бурят модели преемственности культурных ценностей — Семья — Род — Народ — выпало одно звено — Род — с его структурой управления — Советом Старейшин. Их актуализация в современных условиях имеет огромный потенциал для решения обозначенных проблем.

*Вывод:* Необходимо возрождать традиционные смыслы и ценности народной культуры в аутентичном виде, но в осовремененной форме, чтобы традиционная система передачи духовно-нравственных ценностей стала жизнеспособной и работала в реалиях сегодняшнего дня.

**Идея проекта:** изучить феномен актуализации родоплеменной идентичности в современных условиях как спонтанное коллективное творчество народа и ис-

пользовать его в качестве механизма решения главной проблемы: сохранения родного языка и традиционных духовно-нравственных ценностей народа на основе использования механизмов стимулирования, в том числе финансового. Одним из действенных способов массового привлечения детей и молодёжи, людей пожилого возраста к участию в проекте является внушительный призовой фонд проекта, который позволит поднять престиж конкурсных мероприятий, вызвать резонанс в обществе.

#### **Исполнитель**

Забайкальская региональная общественная организация «Агинский центр развития музейного дела» — Агинский краеведческий музей им. Гомбожаба Цыбикова.

#### **Основные мероприятия проекта**

Организация информационной среды проекта: создание рекламных щитов, информация в СМИ, встречи с представителями родовых групп.

Создание сообщества проекта в социальной сети ВКонтакте для размещения информации о проекте, конкурсных материалов участников проекта, обучающих материалов по традиционной культуре бурят.

Регистрация родовых общин, желающих принимать участие в реализации данного проекта.

Создание стимулирующего призового фонда для проведения фестиваля «Отогой наадан» внутри родовой общины: встречи и переговоры представителями родов, со спонсорами, с партнерами проекта.

Привлечение независимых экспертов, компетентных в представляемых направлениях, исключающих возможность лоббирования интересов тех или иных родовых групп.

Конкурс видеofilмов (медиавизиток) о проведении фестиваля родов «Отогой наадан», где участвуют зарегистрированные на сайте родовые общины.

Конкурс исследовательских проектов «История моего рода», «История моих предков», «Доблестные дела моих предков».

Конкурсы разговорного жанра: Бурятский КВН «Сэсэ буляалдаан» на знание бурятских пословиц и поговорок по трем возрастным категориям: старший (дедушки бабушки), средний (мамы папы), младший (дети).

Конкурс «Би буряадби» на знание обычаев и традиций бурят с использованием музейных экспонатов: элементов домашней утвари, национального костюма и др.

Итоговое торжественное массовое мероприятие (на стадионе) фестиваль родов «Отогой наадан», включающий презентации достижений группами и представителями родов, достигнутых в рамках реализации данного проекта, а также подведение итогов и награждение победителей.

Заключительная встреча с представителями родов для решения задач:

- а) обсуждение, анализ и оценка состоявшегося события;
- б) выработка у целевой группы способности к последующему самообеспечению: рекомендации по вопросам самоуправления и спонсорской поддержки для укоренения традиций родовой солидарности и коллективной ответственности за воспитание подрастающего поколения;
- б) выработка общей стратегии дальнейшего функционирования Совета старейшин как органа, действующего на общественных началах, призванного под-

держивать и регулировать процесс возрождения традиционных культурных ценностей, вопросы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания новых поколений.

#### **Предполагаемые показатели результативности проекта**

##### *Количественные:*

- охват примерно до 3 000 людей разных возрастов из семей, принадлежащих к разным родовым группам и общинам;
- массовое привлечение детей и молодежи (до 1500 человек);
- наличие общественного органа — Совета старейшин родовых общин.

##### *Качественные:*

- позитивная динамика количества родовых групп и отдельных людей, принявших участие в мероприятиях проекта.
- позитивная динамика количества детей дошкольного и школьного возраста, привлеченных в мероприятиях проекта.
- позитивная динамика владения бурятской речью у детей и молодежи.
- позитивная динамика наличия этнического составляющего в мотивации на саморазвитие личности, в структуре духовных ценностей людей.

##### *Отсроченные эффекты, не поддающиеся измерению:*

- пробуждение чувства национального достоинства и патриотизма у молодежи;
- устойчивость традиционных семейных ценностей;
- укорененность родовых традиций почитания памяти предков;
- улучшение морально-психологического климата в обществе.

Данный проект выиграл один миллион триста тысяч рублей из Фонда губернатора Забайкальского края и в настоящее время реализуется на территории Агинского Бурятского округа командой Агинского краеведческого музея им. Гомбожаба Цыбикова. Автор желает, чтобы этот проект имел распространение и укоренился повсеместно на всех территориях проживания бурят, имеющих проблемы сохранения и развития языка и культуры.

#### **Литература**

1. Концепция преподавания бурятского языка и литературы. Проект / составитель Р. С. Дылыкова. Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2022. 36 с. Текст: непосредственный.
2. Бурятский язык в регионах России, Монголии и Китая: состояние, проблемы, факторы сохранения и развития: монография / ответственный редактор Д. Д. Бадараев. Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2020. С. 184. Текст: непосредственный.