

Научная статья
УДК 373.016:821.161.1
DOI: 10.18101/2307-3330-2024-3-83-88

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ «ЧТЕНИЕ — МОЕ ПРЕДПОЧТЕНИЕ»

© **Батуева Татьяна Раднажаповна**

учитель русского языка и литературы,
Курумканская СОШ № 1
Россия, 671640, Республика Бурятия, с. Курумкан, ул. Балдакова, 7
tatanabat1970@mail.ru

© **Пелихова Алена Анатольевна**

кандидат филологических наук, доцент,
Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова
Россия, 670000, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 24а
alenapeli@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается проблема развития одного из ключевых условий современной парадигмы школьного образования — читательского интереса. Описан опыт использования проекта «Чтение — мое предпочтение», который представляет собой интересную и реализующуюся на практике деятельность, основанную на создании в социальных сетях сообщества любителей чтения. Разработчик проекта проанализировал и представил все этапы организации проведения этого мероприятия. Цель проекта — пропагандировать чтение, повысить интерес к книге, возродить традиции семейного чтения. Данный проект позволил убедиться в том, что совместная деятельность участников образовательного проекта развивает интерес к чтению, обогащает их кругозор, укрепляет семейные связи, формирует ценностные ориентиры. Для того чтобы воспитать гармонично развитую личность, необходимо с раннего возраста развивать в ребенке познавательные способности, поэтому современному учителю русского языка и литературы необходимо уметь использовать современные средства коммуникации для привития любви к чтению.

Ключевые слова: читательский интерес, проект, чтение, семейные ценности.

Для цитирования

Батуева Т. Р., Пелихова А. А. Развитие читательского интереса у учащихся основной школы через проект «Чтение — мое предпочтение» // Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество. 2024. № 3. С. 83–88.

В современном мире чтение литературных произведений считается ключевым элементом культуры, способом повышения умственного потенциала общества, развития творческих и социальных способностей народа. В базовых положениях общеобразовательного стандарта РФ и в стратегии развития духовно-нравственных качеств учащихся России акцентируется внимание на чтении как на инструменте, способствующем всестороннему развитию личности ребенка, его способности интегрироваться в окружающий социум и формированию ответственного, знающего и готового к действию члена общества. Упомянутые документы подчеркивают важность развития у школьников ключевых образователь-

ных навыков, в том числе умений читать и понимать текст, что является основой для приобретения читательских компетенций.

Однако в последнее время исследователи выявляют негативные тенденции в области чтения среди детей. Эксперты отмечают активное внедрение компьютерных технологий, гаджетов и мобильных устройств в повседневную жизнь детей, снижение значимости книг, резкое уменьшение времени, уделяемого чтению в свободное время, а также замедленное формирование у детей книжной культуры, которую постепенно вытесняет культура визуальных развлечений. Отсюда одна из главных проблем образования — это снижение интереса к чтению, в частности художественной литературы. Поэтому в профессиональные задачи современного педагога входит развитие постоянного читательского интереса у учащихся через изучение вместе с ними различных понятий и явлений из окружающей их среды, описанной в различных художественных и научно-познавательных текстах, а также поддержание желания самостоятельно обращаться к детской книге для постижения мира. Иными словами, для дальнейшей успешной деятельности у него должно быть сформировано желание читать книги осознанно, чтобы в дальнейшем это желание переросло в устойчивый навык постоянного саморазвития, чтобы мобильно реагировать на меняющиеся условия в современном информационном мире. Для этого и необходимо развивать у обучающихся читательский интерес.

Проблемой формирования читательского интереса у учащихся занимались такие ученые-педагоги, как О. В. Джебелей, М. И. Оморокова, Т. И. Тимошенко, Л. А. Ефросинина и ряд других. Так, Ю. Н. Дрешер, доктор педагогических наук, в своем кратком словаре терминов дает такое определение читательского интереса: «это избирательно-положительное отношение читателя к чтению произведений печати, эмоционально привлекательных или значительных для него в каком-то аспекте» [2, с. 364]. Необходимо отметить, что указанные ученые прежде всего рассматривают педагогические условия развития интереса к чтению. Ими были выделены следующие условия: подход с учетом всех личностных особенностей учащихся, опора на возраст ребенка-читателя и разный уровень развития, а также систематизация компонентов читательского интереса. Также Л. А. Ефросинина и М. И. Оморокова обращают внимание на необходимость совершенствования свободных и осознанных учебно-познавательных мотивов при формировании читательского интереса [4]. Еще одним, по мнению Т. И. Тимошенко, условием формирования и развития интереса к чтению у учащихся является нестандартная форма проведения уроков [3].

Существенный вклад в исследование развития читательского интереса внесла заслуженный учитель РФ, профессор МПГУ Н. Н. Светловская. Она дала наиболее полное определение данного понятия: «Читательский интерес — это свойство личности, которое определяется наличием у читателя мотивов, побуждающих его обращаться к книгам, и системы знаний, умений, навыков, дающих ему возможность с наименьшей затратой сил и времени реализовывать свои побуждения в соответствии с общественной и личной необходимостью» [5, с. 184]. Н. Н. Светловской читательский интерес был рассмотрен в узком и широком смыслах. В узком смысле интерес к чтению представляет собой всего лишь определенный механизм восприятия текста как системы знаков, т. е. букв алфа-

вита. Такой читательский интерес есть у ребенка, который овладевает процессом чтения. В широком смысле читательский интерес — это не просто взгляд на страницы книг, а скорее глубокое погружение в человеческий мир, описанный в текстах, и способность извлекать из них новые знания и эмоции. Читатель должен быть активным и внимательным, чтобы уметь оценить каждую строчку, воспринимая книгу как источник мудрости и вдохновения. Чтение требует усилий ума и сердца, чтобы понимать смысл каждого слова, каждой фразы, каждого абзаца. Чтобы по-настоящему погрузиться в мир книги, читатель должен быть готов к умственному и эмоциональному взаимодействию с текстом. Он должен уметь анализировать, сопереживать, воспринимать информацию и проникаться чувствами, которые передаются через строки. Только таким образом читатель сможет раскрыть глубину смысла произведения и получить удовольствие от чтения.

Очень важно понимать, что когда читатель сталкивается с текстом, его внимание привлекает не только содержание, но и форма изложения. Это как ключ, открывающий дверь к миру книги. Каждая деталь, начиная от шрифта и до оформления страниц, играет свою роль в формировании общего впечатления. Хорошо продуманный дизайн может сделать книгу привлекательной уже на первых страницах, заставляя читателя желать узнать больше. Книга, как искусство, должна быть не только содержательной, но и красивой. Поэтому создание увлекательного оформления — это неотъемлемая часть процесса издания. Читатель, увидевший яркую обложку и интересный шрифт, уже начинает строить предположения о содержании книги. Таким образом, визуальная привлекательность играет важную роль в формировании читательского интереса. Также Светловская считает, что развитие читательского интереса возможно лишь при условии позитивного настроения к чтению. Это важный момент, который позволяет обрести новые знания и переживания, которые так богато представлены в мире литературы. Когда читатель настроен на поиск нового, он может увидеть множество удивительных миров, изложенных каждой книге [4].

На наш взгляд, один из эффективных способов решения проблемы недостаточно высокого читательского интереса у школьников — это слияние книги и интернет-пространства, тем самым создаются условия для объединения участников образовательного процесса (родители, дети, школа) не только в рамках одной школы, но и в формате всего района, республики. Формирование читательской культуры начинается в семье, здесь прививается уважительное отношение к книге. Можно сказать, что эта ценность передается из поколения в поколение. А мы повсеместно наблюдаем, что во многих современных семьях в доме нет ни одной книги, нет и периодических изданий. Сегодня молодое поколение не утруждает себя чтением книг, энциклопедий, словарей и даже просмотр документальных фильмов их не увлекает. Все занимает интернет, и наши дети сами хотят быть героями интернет — пространства.

Настало время, когда можно взять на вооружение все, что интересует молодое поколение: посты, сторисы, челленджи, блоги. Все просто, но за кажущейся простотой восприятия эти формы подразумевают проведение большой подготовительной работы. Надо определиться с темой, собрать информацию, набрать иллюстративный материал, написать сценарий, выбрать локацию, освещение —

это далеко не все мероприятия, которые необходимо сделать, чтобы получить конечный результат. А значит, юным читателям понадобится помощь семьи, учителя. Эффективным средством решения проблемы возвращения интереса к чтению считаем инновационную форму работы со школьниками и их родителями — создание совместного проекта в интернет-пространстве.

Цель проекта — пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, а также традиций семейного чтения.

Задачами проекта являются формирование у детей устойчивого интереса к литературному творчеству, желаниа знакомиться с разнообразными жанрами книг; активизация представлений у детей о процессе чтения; развитие эмоционального восприятия, воображения, творческих и актерских способностей; расширение кругозора, диапазона детского голоса при выразительном чтении и, наконец, воспитание патриотических чувств, гордости за великую державу.

Также задачей проекта должно стать вовлечение родителей в совместную деятельность для развития читательского интереса и приобщения детей к чтению.

Проект долгосрочный и рассчитан на один год, состоит из нескольких этапов. Подготовительный этап включает в себя сбор информации и разработку концепции проекта, которая должна отражать основной замысел и суть создаваемого интернет — сообщества. Второй этап — практический, включает в себя создание сообщества любителей чтения. Заключительный этап — подготовка и проведение фестиваля «Поэтическая Одиссея» на базе одной из школ Курумканского района. В течение года участники должны создавать видео, собирать лайки, репосты, продвигать свое видео, в конце учебного года будут подведены итоги на фестивале «Поэтическая Одиссея» и награждены активные участники.

В настоящее время идет активный сбор материалов в ВК мессенджере. Учащиеся с удовольствием размещают свои работы в интернет-сообществе. Созданы три рубрики челленджа:

1. «В одном мгновенье видеть вечность» (иллюстрация книг, инсценирование произведений)

2. «Души и сердца вдохновенье» (семейное чтение)

3. «Тропинка к сердцу» (дети — детям о любимых книгах)

Идея проекта: «Прочитал книгу сам — расскажи о ней другому».

Мы разработали правила участия:

- посмотри книги в своей библиотеке и выбери для презентации любимые;
- поделись своими мыслями о прочитанных книгах;
- расскажи о прочитанной книге так, чтобы это принесло пользу, увлекло и порадовало многих читателей.

Продолжением интернет-проекта станет очный фестиваль «Поэтическая Одиссея», проведение которого планируется в следующем учебном году. В работе фестиваля могут принять участие учащиеся школ из разных регионов. Фестиваль (фр. «festival» — празднество, от лат. *festivus* — веселый, праздничный) — это культурно-массовое коллективное мероприятие, включающее в себя демонстрацию определенных достижений в различных сферах творчества. Мы считаем, что благодаря интернет-сообществу будут укрепляться семейные связи, развиваться отношения, формироваться настоящие ценности.

Наш проект был представлен и принят на семинаре учителей русского языка и литературы Курумканского района 15 марта 2024 г. и прошел экспертизу на II Республиканском конкурсе муниципальных команд «Филологическая траектория — 2024», посвященном 90-летию ГАУ ДПО РБ «БРИОП».

Для того чтобы воспитать гармонично развитую личность, необходимо с раннего возраста развивать в ребенке желание узнавать новое, поэтому задачей учителей русского языка и литературы, особенно в современных условиях, является привитие любви к чтению, развитие читательского интереса, являющегося основой получения информации. Ведь любой стране нужны разносторонне развитые, интеллектуальные и духовно-нравственные личности.

Чтение не только расширяет кругозор и развивает воображение, но и способно пробудить в человеке интерес к миру слова и искусства. Исследования ученых-педагогов показывают, что формирование читательского интереса у учащихся требует индивидуального подхода, учета их личностных особенностей и создания стимулирующей обучающей среды [1]. Поэтому важно стремиться к разнообразию методов обучения и поощрять креативность в подаче учебного и художественного материала, чтобы вовлечь молодое поколение в мир литературы и чтения. Умение вызвать и поддержать интерес читателя — это искусство, которое требует внимания к деталям и понимания психологии читателя. Только в таком случае книга сможет оказать максимальное воздействие на свою аудиторию и стать действительно запоминающейся.

Литература

1. Галактионова Т. Г. Чтение школьников как социально-педагогический феномен открытого образования: проблемы исследования. Санкт-Петербург, 2006. 14 с. URL: https://lib.herzen.spb.ru/text/galaktionova_6_14_177_190.pdf (дата обращения: 20.03.2024). Текст: электронный.
2. Дрешер Ю. Н. Краткий терминологический словарь по библиотерапии. Москва, 2009. С. 364–365. Текст: непосредственный.
3. Тимошенко Т. И. Стимулирование познавательной деятельности учащихся на нетрадиционных уроках. Белгород, 1997. 108 с. Текст: непосредственный.
4. Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С. Методика обучения творческому чтению: учебное пособие для вузов. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Юрайт, 2017. 293 с. Текст: непосредственный.
5. Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С. Обучение детей чтению: детская книга и детское чтение: учебное пособие для студ. пед. вузов. Москва: Академия, 1999. 248 с. Текст: непосредственный.

Статья поступила в редакцию 11.04.2024; одобрена после рецензирования 22.04.2024; принята к публикации 06.06.2024.

DEVELOPMENT OF READING INTEREST IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS THROUGH THE PROJECT «READING IS MY PREFERENCE»

Tatyana R. Batueva
Teacher of Russian Language and Literature
Kurumkan Secondary School No. 1

7 Baldakova St., Kurumkan 671640, Russia
tatyanaabat1970@mail.ru;

Alyona A. Pelikhova
Cand. Sci. (Philology), A/Prof.,
Dorzhi Banzarov Buryat State University
24a Smolina St., Ulan-Ude 670000, Russia
alenapeli@mail.ru

Abstract. The article deals with the problem of developing one of the key conditions of the modern paradigm of school education — reader interest. We have described the experience of implementing the project "Reading is My Preference", which is based on creating a community of bibliophiles on social networks. The project developer analyzed and presented all stages of organizing this event. The project is aimed at promotion reading, increasing interest in books, and reviving the traditions of family reading. The joint activities of participants in the educational project develop an interest in reading, broaden their horizons, strengthen family ties, and develop a system of values. In order to foster a well integrated personality, it is necessary to cultivate cognitive abilities in a child from an early age, therefore a modern teacher of Russian language and literature needs to skillfully use modern means of communication to instill a love of reading.

Keywords: reader's interest, project, reading, family values.

For citation

Batueva T. R., Pelikhova A. A. Development of Reading Interest in Primary School Students through the Project «Reading is My Preference». *Bulletin of Buryat State University. Education. Person. Society.* 2024; 3: 83–88 (In Russ.).

The article was submitted 11.04.2024; approved after reviewing 22.04.2024; accepted for publication 06.06.2024.