

ИСТОРИЯ HISTORY

Научная статья

УДК 94

DOI 10.18101/2949-1657-2024-2-78-85

К. М. СИМОНОВ — ФРОНТОВОЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «ГЕРОИЧЕСКОЙ КРАСНОАРМЕЙСКОЙ» (К 85-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ НА Р. ХАЛХИН-ГОЛ)

*Мои записи о том лете и осени на Халхин-Голе —
не история событий, а лишь свидетельство
одного из очевидцев о виденном своими глазами.
Константин Симонов «Далеко на Востоке»*

© Курас Леонид Владимирович

доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник,

Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН

Россия, 670047, г. Улан-Удэ, ул. Сахьяновой, 6

kuraslv@yandex.ru

Аннотация. В статье показана деятельность фронтового корреспондента газеты РККА «Героическая красноармейская» в боях на реке Халхин-Гол, в последующем выдающегося советского писателя Константина Михайловича Симонова. Наряду с его фронтовыми очерками и стихотворениями, опубликованными на страницах фронтовой газеты, используются воспоминания о Симонове командующего группой войск, комкора, в последующем маршала победы в Великой Отечественной войне Г. К. Жукова и редактора газеты комбрига Д. И. Ортенберга.

Ключевые слова: Халхин-Гол, газета «Героическая красноармейская», фронтовой корреспондент К. М. Симонов, редактор газеты Д. И. Ортенберг.

Благодарности

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках проекта «Маньчжуро-монгольский мир Внутренней Азии в первой половине XX в.» (№ 22-68-00054, <https://rscf.ru/project/22-68-00054/>).

Для цитирования

Курас Л. В. К. М. Симонов — фронтовой корреспондент «Героической красноармейской» (к 85-летию победы на р. Халхин-Гол) // Восточный вектор: история, общество, государство. 2024. Вып. 4. С. 78–85.

11 мая 1939 г. началась, по определению маршала Г. К. Жукова, «необъявленная война» на Халхин-Голе [1, с. 163]. Отряд японской кавалерии численностью до 300 человек при поддержке 7 бронемашин напал на монгольский погранотряд в районе Номон-хан-бурд-обо. Нападавшие вышли на восточный берег реки Халхин-Гол. С 14 мая начались активные действия японской авиации. 28 мая началось наступление японцев крупными силами. Этим событиям

предшествовали многочисленные провокации японцев и баргутов в районе оз. Буир-Нор.

Первое официальное сообщение ТАСС о событиях на Халхин-Голе советское радио передало утром 26 июня 1939 г. В этот же день сообщение ТАСС было опубликовано во всех центральных газетах. Сообщалось о событиях, начиная с боевых столкновений 11 мая, о боях 28–29 мая. Затем 27, 28 и 29 июня были опубликованы еще три официальных сообщения об упорных воздушных боях и потерях с обеих сторон. А 6 июля все центральные советские газеты подробно сообщили об итогах сражения на Баин-Цагане. С этого момента газеты стали подробно освещать события на Халхин-Голе.

В пятницу 2 июня 1939 г. увидел свет первый номер газеты «Героическая красноармейская», ставшей не только печатным рупором Рабоче-Крестьянской Красной армии на реке Халхин-Гол, но и важнейшим источником личного происхождения.

В войсках Красной армии на Халхин-Голе издавалось 11 дивизионных и бригадных газет. Но главной стала корпусная, а затем армейская газета «Героическая красноармейская», в которой работало много военных журналистов и корреспондентов, прибывших с запада. Для них, по справедливому мнению военных корреспондентов на Халхин-Голе Бориса Лапина и Захара Хацревина, «работа в «Героической красноармейской» явилась практическим семинаром четкости, оперативности и боевого советского патриотизма» [2, с. 41].

С 19 июля по 7 октября 1939 г. (№ 36–120) редактором газеты был Д. И. Ортенберг¹. В 1969 г. журнал «Вопросы литературы» опубликовал его воспоминания о событиях на р. Халхин-Гол [3]. Маршал Г. К. Жуков пишет: «Редактором газеты «Героическая красноармейская» был Д. Ортенберг, способный и оперативный работник. Он сумел сплотить коллектив сотрудников газеты и привлечь к активному участию в ней многих бойцов, командиров, партийно-политических работников... Активно сотрудничали в этой газете писатели Вл. Ставский, К. Симонов, Л. Славин, Б. Лапин, З. Хацревин и вездесущие фото-корреспонденты М. Бернштейн и В. Темин» [1, с. 176].

Особого внимания заслуживают воспоминания Д. И. Ортенберга [2, с. 7–42], где он с особой теплотой пишет о К. М. Симонове и перипетиях его появления на Халхин-Голе, где, по образному выражению Д. И. Ортенберга, «он должен был писать стихи, вернее говоря, стихотворные рассказы о реальных событиях и конкретных людях» [4, с. 200]. В июле, когда летчик-истребитель Сергей Грицевец совершил подвиг, взволновавший всех: спас командира полка В. М. Забалуева, газета напечатала информацию, опубликовала очерк и заказала стихотворение В. Лебедеву-Кумачу, которое 27 августа было опубликовано в газете [5].

¹ Давид Иосифович Ортенберг (1904–1998) — советский писатель, редактор, журналист, генерал-майор (с 20.12.1942), участник финской кампании, с июля 1941 г. по сентябрь 1943 г. — главный редактор газеты «Красная звезда», награжден двумя орденами Красного Знамени, орденом Богдана Хмельницкого, тремя орденами Отечественной войны I степени, орденами Красной звезды и «Знак Почета», Военным крестом (Чехословакия) и орденом «Полярная звезда» (Монголия), медалями «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией в 1941–1945 гг.», автор ряда монографий.

Терпению есть предел

Кто видел выдержку такую и отвагу?
Одни большевики так поступить могли —
Отбить бандитов прочь и не ступить ни шагу
За рубежи своей родной земли!

Но то, что мы позволили вчера им, —
Сегодня сделать мы бандитам не дадим,
И если наша речь не ясна самураям —
На их земле ее мы разъясним.

Пускай услышит самурайская порода
Волнение грозное народа моего.
Миролюбивей нет советского народа,
Но горе тем, кто вызвал гнев его!

Запомните фашистские бандиты:
Терпению всякому предел на свете есть.
За кровь товарищей, предательски убитых,
Мы отомстим. И грозной будет месть!

Конечно, стихотворение, написанное в духе времени, выше всех похвал. Но этот материал готовился и был опубликован во фронтовой газете, специфика которой заключалась в оперативности информации. Д. И. Ортенберг пишет, что на подготовку материала ушло больше двух недель. «Вот тогда мы особенно остро почувствовали, что значит не иметь своего поэта. Не теряя времени, я и послал в Политуправление телеграмму, в которой просил прислать... “одного поэта”» [2, с. 23]. Так в газете появился тогда еще никому не известный К. М. Симонов. Его первое стихотворение «Пусть расскажет...» было опубликовано 30 августа. Это был уникальный четырехполосный номер, который буквально дышал победой. Так, первая полоса вышла под анонсом «Сопка Ремизова взята. Враг добит! Монгольские земли очищены от японцев могучим ударом наших войск». Вторая полоса — «Никогда не померкнет боевая слава героев Халхин-Гола». Третья полоса — «Любимая Родина с гордостью встретит весть о нашей победе над врагом». Стихотворение К. М. Симонова опубликовано на 4-й полосе, анонс которой «Никогда за всю свою историю японская армия не знала такого поражения, как Халхин-Гольский разгром». Следует отметить и идеологически выверенный макет полосы: две полосы — «Трофеи наших войск», средняя полоса — стихотворение К. М. Симонова, четвертая и пятая полосы — очерк военных корреспондентов Б. Лапина и З. Хащревина «После разгрома». Стихи молодого поэта, состоявшие из 10 строф, заканчивались словами:

«Пусть заморские тупицы
Убедятся наконец:
Кто шагнул к нам на границу,
Тот заранее мертвец» [6].

Бойцам и командирам-халхин-гольцам особенно приглянулась по душе написанная К. М. Симоновым «Походная халхин-гольская», в которой воспевался героизм красноармейцев:

«В степные просторы, в бескрайние дали
Японцы войною пришли;
На этой земле мы им места не дали,
Зато под землю — нашли.

Где были полки их, там пусто и голо,
Лишь кости белеют одни.
Запомнят они берега Халхин-Гола,
Позор свой запомнят они» [7].

Эту песню, по воспоминаниям Д. И. Ортенберга, распевали в войсках на мотив блантеровской песни «Матрос Железняк» [2, с. 25–26]. На фронте нравились и другие стихи К. М. Симонова. В стихотворении «Мы еще дадим урок» поэт продолжал тему беспримерного героизма бойцов и командиров Красной армии:

Чтоб вовеки не забыли,
Перемелем их в огне.
Где вчера вдвойне их били,
Будем нынче бить втройне [8].

Апогеем темы героизма и беспримерного мужества красноармейцев стало стихотворение «Баин-Цаган (Рассказ танкиста)», посвященное Герою Советского Союза майору Михайлову:

Мой танк рванулся израненный,
Подпрыгивая и ревя,
Встречных и поперечных
Гусеницами давя.

Мы давили их пулеметы,
Их винтовки и их тела,
Сквозь весь самурайский лагерь
Дорога наша прошла.

На склонах Баин-Цагана
Осталась от их полков
Только гора трупов,
Винтовок, клинков, штыков [9].

Затем в течение сентября на страницах «Героической красноармейской» было опубликовано еще 6 стихотворений К. М. Симонова, посвященных героизму бойцов и командиров РККА: «Письмо бойца» (14 сентября, № 96), «Срочный пакет. Посвящается младшему командиру Ф. Синиченко» (26 сентября, № 110), «Записная книжка (посвящается памяти товарища Пономарева)» (16 сентября, № 100), «Флаг» (18 сентября, № 102), «Помощь братьям» (19 сентября, № 103), «Рассказ врача. Посвящается т. Парамонову» (26 сентября, № 110).

4 октября 1939 г. К. М. Симонов опубликовал на страницах «Героической красноармейской» последнее халхин-гольское стихотворение «Песня о девушке»:

На Восток меня уносит эшелон,
По Сибири день и ночь летит вагон,
Я в дороге фотографию твою
Из кармана гимнастерки достаю.
Ты, я знаю, измениться не могла.
Ты, я верю, все такая ж, как была .

Припев: Прохлада речная,
Тропинка лесная
И неба простор голубой.
Я вновь вспоминаю
Места, где, родная,
Бродили мы вместе с тобой.

Пятый день кругом монгольские холмы.
Пятый раз уже в атаку ходим мы.
Днем и ночью батальон идет вперед,
Но ни сон нас, ни усталость не берет.
Только некогда, родная, мне в бою
Посмотреть на фотографию твою.

Припев: Атака ночная,
Граната ручная,
Ночной несмолкающий бой.
Но я вспоминаю
Как дома, родная,
Бродили мы вместе с тобой.

Канонада начала уже стихать,
После боя отвели нас отдыхать.
На привале фотографию твою
Из пробитой гимнастерки достаю.
Почернела фотография в дыму,
Тем дороже она сердцу моему.

Припев: Дорога степная,
Тревога ночная,
Я счастлив тревожно судьбой.
Тебя вспоминая,
Я знаю, родная,
Мы встретимся скоро с тобой [10].

В своих воспоминаниях Д. И. Ортенберг пишет: «Некоторое время тому назад спросил я у Константина Михайловича:

– Как ты относишься к своим халхин-гольским стихам?

- Не плохо, — ответил он. — Старался тогда, как мог.
- Почему ты их нигде не перепечатал?
- Они, видишь ли, в художественном отношении того...
- Так ты что же, поставил на них крест?
- Нет, почему же, может быть, когда-нибудь еще напечатаю...

Не знаю, где и когда опубликует их автор, но, право, жалею, что до сих пор он этого не сделал» [2, с. 27].

Но К. М. Симонов выполнил свое обещание. В 1979 г. в первом томе 10-томного собрания сочинений писателя было опубликовано 10 стихотворений под рубрикой «Соседям по юрте», датированных 1939 г. [11], а также поэма «Далеко на Востоке», написанная в течение 1939–1941 гг. [12], не публиковавшаяся ранее на страницах «Героической красноармейской».

Следует подчеркнуть, что перу К. М. Симонова принадлежит единственное художественное произведение о Халхин-Голе — роман «Товарищи по оружию» [13]. В последующие годы Константин Михайлович неоднократно возвращался к событиям на Халхин-Голе [14], которые «для него остались не просто локальным конфликтом где-то “далеко на востоке”. Он понимал, что Халхин-Гол «лишь самое начло чего-то огромного и необъятно страшного» [15, с. 7].

О том, какой вес приобрел молодой 24-летний поэт за кратчайший срок, красноречиво говорит тот факт, что К. М. Симонов наряду с Ортенбергом, Кружковым и Ставским «вошел в состав делегации от “Героической красноармейской” на мирных переговорах с японцами после окончания военных действий» [2, с. 36].

Кто-то сказал, что музы молчат, когда говорят пушки. «Неизвестной войне» повезло: у нее был Константин Симонов, который стал голосом Халхин-Гола.

В последующем, как военкор «Красной звезды», подполковник Симонов побывал на всех фронтах Великой Отечественной: с боями прошел Румынию, Болгарию, Югославию, Польшу и Германию, был свидетелем падения Берлина. Но даже четыре года Великой Отечественной, погоны подполковника, боевые орден не стерли из памяти ту первую в его жизни войну. И только отдав долг Монголии, опубликовав роман «Товарищи по оружию» о событиях на Халхин-Голе, он приступит к написанию знаменитой трилогии «Живые и мертвые».

Таким образом, стихи Константина Михайловича Симонова на страницах халхин-гольской газеты «Героическая красноармейская» можно с полным основанием рассматривать как исторический источник личного происхождения, раскрывающий мужество и героизм бойцов и командиров Красной армии на р. Халхин-Гол.

В 1940 г. по заданию ГлавПура РККА Л. З. Мехлиса была издана книга «Бои у Халхин-Гола» [16]. Ее авторы — 77 халхин-гольцев от командующего войсками Г. К. Жукова до красноармейца П. Н. Ерошкина. Многие статьи были написаны в разгар боев. Книга не ставила перед собой задачи обобщить опыт военных операций. Она лишь показывает опыт партийно-политической работы в боях, рассказывает о мужестве и героизме воинов Красной армии. Материал для книги собрал и отредактировал бригадный комиссар Д. Ортенберг. Для сборника именно он отобрал 5 стихотворений К. М. Симонова, опубликованных в 1939 г. на

страницах «Героической красноармейской»: «Баин-Цаган», «Походная халхин-гольская», «Срочный пакет», «Записная книжка», «Рассказ врача».

Литература

1. Жуков К. Г. Воспоминания и размышления. 2-е изд., доп. Москва: Изд-во АПН, 1974. Т. 1. С. 163–182. Текст: непосредственный.
2. Ортенберг Д. И. Халхин-Гольские дни и ночи // Время не властно. Писатели на войне. Москва: Советский писатель. 1979. С. 7–77. Текст: непосредственный.
3. Ортенберг Д. И. Халхин-Гольские страницы // Вопросы литературы. 1969. № 8. С. 148–168. Текст: непосредственный.
4. Ортенберг Д. И. Константин Симонов // Время не властно. Писатели на войне. Москва: Советский писатель. 1979. С. 194–243. Текст: непосредственный.
5. Лебедев-Кумач В. И. Два сокола — два друга // Героическая Красноармейская. 1939. 27 авг. № 75. С. 3. Текст: непосредственный.
6. Симонов К. М. Пусть расскажет... // Героическая красноармейская. 1939. 30 авг. № 30. Текст: непосредственный.
7. Симонов К. М. Походная халхин-гольская // Героическая красноармейская. 1939. 13 сент. № 97. Текст: непосредственный.
8. Симонов К. М. Мы еще дадим урок // Героическая красноармейская. 1939. 8 сент. № 92. Текст: непосредственный.
9. Симонов К. М. Баин-Цаган (Рассказ танкиста) // Героическая красноармейская. 1939. 12 сент. № 96. Текст: непосредственный.
10. Песня о девушке // Героическая красноармейская. 1939. 4 окт. № 118. Текст: непосредственный.
11. Симонов К. М. Соседям по юрте // Собрание сочинений: в 10 томах. Москва: Художественная литература, 1979. Т. 1. С. 66–85. Текст: непосредственный.
12. Симонов К. М. Далеко на Востоке. Поэма // Собрание сочинений: в 10 томах. Москва: Художественная литература, 1979. Т. 1. С. 466–488. Текст: непосредственный.
13. Симонов К. М. Товарищи по оружию // Собрание сочинений: в 10 томах. Москва: Художественная литература, 1980. Т. 3. Текст: непосредственный.
14. Симонов К. М. Далеко на Востоке (Халхин-гольские записи). Собрание сочинений: в 10 томах. Москва: Художественная литература, 1985. Т. 10. Текст: непосредственный.
15. Лазарев Л. На штыках принесенное временем (о творчестве Константина Симонова). Собрание сочинений: в 10 томах. Москва: Художественная литература, 1979. Т. 1. С. 5–27. Текст: непосредственный.
16. Бои у Халхин-Гола / под редакцией Д. И. Ортенберга. Москва: Военное изд-во Наркомата обороны СССР, 1940. 526 с. Текст: непосредственный.

Статья поступила в редакцию 03.06.2024; одобрена после рецензирования 04.06.2024; принята к публикации 13.06.2024.

Л. В. Курас. К. М. Симонов — фронтовой корреспондент «Героической красноармейской» (к 85-летию победы на р. Халхин-Гол)

K. M. SIMONOV – FRONTLINE CORRESPONDENT OF “HEROIC RED ARMY”
(ON THE 85TH ANNIVERSARY
OF THE VICTORY ON THE KHALKHIN GOL RIVER)

Leonid V. Kuras

Dr. Sci. (Hist.), Prof., Chief Researcher,
Institute for Mongolian, Buddhist and Tibetan Studies SB RAS
6 Sakhyanovoy St., 670047 Ulan-Ude, Russia
kuraslv@yandex.ru

Abstract. The article highlights the activities of the frontline correspondent for the Red Army newspaper “Heroic Red Army” during the battles on the Khalkhin Gol River, who later became the prominent Soviet writer Konstantin Mikhailovich Simonov. In addition to his frontline essays and poems published in the frontline newspaper, the article also uses recollections of Simonov by the commanding officer of the group of troops, corps commander, and later the victory marshal in the Great Patriotic War, G. K. Zhukov, and the newspaper's editor, brigade commander D. I. Ortenberg.

Keywords: Khalkhin Gol, newspaper “Heroic Red Army,” frontline correspondent K. M. Simonov, newspaper editor D. I. Ortenberg.

For citation

Kuras L. V. K. M. Simonov — Frontline Correspondent of “Heroic Red Army” (On The 85th Anniversary of the Victory on the Khalkhin Gol River). *Oriental Vector: History, Society, State*. 2024; 2: 78–85 (In Rus)

Acknowledgments

The research was supported by a grant from the Russian Science Foundation as part of the project “the Manchurian-Mongolian World of Inner Asia in the First Half of the 20th Century” (No. 22-68-00054, <https://rscf.ru/project/22-68-00054/>).

The article was submitted 03.06.2024; approved after review 04.06.2024; accepted for publication 13.06.2024.