

Научная статья
УДК 37.016: 82
DOI 10.18101/3033-1310-2024-4-102-106

Формирование навыков смыслового чтения на уроках литературного чтения (на примере анализа басен)

© **Цыренова Эльвира Александровна**
учитель начальных классов,
Гимназия № 33
Россия, 670000, г. Улан-Удэ, ул. Партизанская, 30
elvira.tsyrienova@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается значение формирования навыков смыслового чтения на уроках литературного чтения в развитии младших школьников. Смысловое чтение как целенаправленный процесс по восприятию, глубокому пониманию, ценностному осмыслению художественных и иных произведений возведено на уровень основного интегративного качества личности. Формирование навыков смыслового чтения необходимо организовать с начальных классов, как только дети научились читать. Оно актуально, поскольку учащийся начальной школы в современный период сталкивается с большим объемом информации, которую следует прочитать и понять. В федеральной программе указано, что литературное чтение вводит младшего школьника в мир художественной литературы, а процесс самого чтения обучает его способам и приемам работы с различными видами текстов и книгой, знакомит с детской литературой, создает условия для реализации его творческих способностей. Целью литературного чтения является становление грамотного читателя, мотивированного к самообразованию и саморазвитию и осознающего роль чтения в успешности обучения и в повседневной жизни. Главное, что оно способствует развитию критического мышления, способности анализировать тексты и извлекать из них важную информацию. В статье приведены примеры практических приемов и упражнений, которые позволяют учителю повысить уровень понимания текста учениками и развить у них интерес к чтению. Особое внимание уделено роли учителя в создании мотивационной среды для усвоения детьми указанных навыков.

Ключевые слова: смысловое чтение, литературное чтение, младшие школьники, критическое мышление, басня, приемы смыслового чтения.

Для цитирования

Цыренова Э. А. Формирование навыков смыслового чтения на уроках литературного чтения (на примере анализа басен) // Бурятский язык и литература в школе. 2024. № 4. С. 102–106.

Введение. Одним из значимых показателей качества и эффективности организуемого учителем образовательного процесса в начальной школе является сформированный навык смыслового чтения учащихся. Смысловое чтение следует понимать как организацию совместной деятельности учителя и учащегося, помогающую учащимся осмыслить содержание читаемого текста, найти в нем ключевые идеи, сделать выводы и оценить прочитанное.

Навыками смыслового чтения следует считать и осмысление идеи текста, и разбиение его на смысловые части, и формулирование выводов, и оценку прочи-

танного. Непосредственное либо формирование, либо совершенствование, либо развитие приведенных навыков организуется на уроках литературного чтения.

Содержанием этих уроков становятся художественные произведения — средства познания детьми окружающего мира и обучения их способам сопереживания, развития их фантазии.

Первое условие организации уроков литературного чтения — это организация таких уроков, чтобы на них чтение не превращалось в механический процесс, а стало осознанным и увлекательным для учащихся процессом.

Основная часть. Материалом исследования стали басни. Потому следует сначала представить основные характеристики жанра, которые будут положены учителем в основу организации учебной деятельности, направленной в том числе на формирование навыков смыслового чтения.

М. Л. Гаспаров указывает, что басня является жанром дидактической литературы. Он характеризует ее как короткий рассказ в стихах или прозе с прямо сформулированным моральным выводом, придающим рассказу аллегорический смысл¹.

Басню как один из жанров художественной литературы характеризуют особые признаки. Таковыми ученые-литературоведы считают преимущественную стихотворную форму, наличие в ней нравоучительности, т. е. морали, а также высмеивание пороков людей и их взаимоотношений, выражаемое через аллегорию или иносказание.

Текст басни, как правило, состоит из трех частей: *вступление, основная часть, мораль* (содержит поучение и/или вывод) [3].

Известно, что каждый жанр художественной литературы, изучаемый в начальной школе, имеет свои основные приёмы для формирования навыков смыслового чтения [1; 2; 3]. Их можно применять на всех этапах работы над текстом.

При анализе басен педагог может использовать те приемы смыслового чтения, посредством которых учащиеся могут найти подтверждения в тексте, соответствующие посредством раскрытию признаков указанного жанра художественных произведений. Основная задача учителя — дать понять детям что в текстах басен скрыт иносказательный смысл, показать специфику построения басни. Чтение текста басни предлагается начать с обсуждения темы произведения с опорой на его название и иллюстрации.

К примеру, знакомство с басней И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука» можно начать с рассмотрения иллюстрации к тексту и задать вопрос: что делают герои басни? Учащиеся выдвигают свои гипотезы, для проверки или опровержения гипотетических предположений детям предлагается прослушать аудиозапись. Здесь применяется прием «антиципация», суть которого заключается в стимуляции интереса к читаемому тексту и побуждении учеников к формулированию собственных ожиданий. Итогом данной работы становится формулирование темы урока, которое может и не совпасть с фактической формулировкой темы.

Организуется прочтение текста басни. После этого учащимся задаются вопросы, цель которых выявление уровня понимания ими идеи текста. Примеры во-

¹ Басня // Большая Российская энциклопедия. URL: <https://old.bigenc.ru/literature/text/1863966> (дата обращения: 21.04.2022). Текст: электронный.

просов: как вы думаете, почему у них не получилось, что им помешало или что бы вы сделали на месте этих героев?

Под руководством учителя организуется работа, направленная на осмысление и понимание содержания текста. Применяются приемы «толстые и тонкие вопросы», «кластер» или «фишбоун» и т. д. Практика показывает, что для уровня начального образования эффективно, если названные три приема применяются в совокупности, когда младшие школьники отвечают на поставленные вопросы и одновременно представляют либо кластер, либо скелет рыбы.

Эффективным для формирования навыков смыслового чтения становится прием «чтение с остановками». Учитель делает паузы в процессе чтения и предлагает детям спрогнозировать дальнейшее развитие сюжета. Этот прием развивает умение анализировать текст и строить логические предположения, а также удерживает внимание детей на протяжении прочтения всего текста. К примеру, при чтении басни «Ошибка» С. В. Михалкова можно остановиться на моменте встречи с Лисой и спросить: «Как вы думаете, что произойдет дальше?». При анализе текста осуществляется анализ героев басни «Лебедь, Рак и Щука» с применением иллюстраций. Учащиеся называют аллегории, указывают на изображение каждым героем определенных качеств человека. Лебедь какой (целеустремленный, настойчивый, упрямый)?

Важным приемом формирования навыков смыслового чтения младших школьников является обучение детей поиску ключевых слов и идей текста. Учитель может предложить учащимся выделить основные детали, выписать их и обсудить в классе. Указанная работа способствует формированию навыков анализа и синтеза основных сюжетных линий, основных аспектов.

Можно использовать игру «Найди главную мысль». Дети получают несколько пословиц, из которых одна содержит главную мысль произведения. Задача учащихся — найти и объяснить, почему именно это мудрое выражение отражает и раскрывает главную мысль произведения.

Ролевое чтение также способствует развитию смыслового восприятия басен. Учащимся предоставляется возможность разыграть сценки по сюжету произведения. Приведенные приемы помогают детям глубже понять мотивы персонажей и основные идеи текста. Так, при изучении басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица» можно предложить детям распределить роли и обсудить, какие выводы они сделали из анализа поведения каждого героя.

Работа с текстами басен на уроках литературного чтения помогает развивать не только познавательные, но и социальные навыки. Так, обсуждение прочитанной басни формирует умение выражать и аргументировать свое мнение, принять иную точку зрения. Это особенно важно для младших школьников, которые только начинают осознавать себя частью коллектива и учатся взаимодействовать с другими.

При организации деятельности на уроках литературного чтения и в процессе формирования у младших школьников навыков смыслового чтения необходимо принимать во внимание индивидуальные особенности учеников и составлять серию заданий по уровням их подготовки и интересам. Так, для детей, которым сложно работать с текстом, можно предложить иллюстрированные книги и дать задание на сопоставление текста и иллюстраций. Для более развитых учеников

даются задания творческого характера, к примеру, написание синквейна, написание продолжения басни или создание собственного варианта морали.

Выводы. Навыки смыслового чтения являются основой успешного освоения младшими школьниками школьной программы и отражают полноценность всестороннего развития их личности. Каждый учитель может создавать и применять в своей работе особую систему разнообразных приемов формирования навыков смыслового чтения относительно содержания изучаемого на уроках литературного чтения и в соответствии со спецификой изучения определенного жанра литературы. Нами предложена и описана система приемов относительно изучения в начальной школе басен, которая учитывает признаки этого жанра, наличие аллегории и морали, признаки композиции, формы этого жанра. Эти приемы адаптированы под потребности каждого ученика и способствуют созданию особой мотивирующей среды для чтения. Приемы позволяют младшим школьникам не только лучше усвоить прочитанное, но и развивают у них интерес к чтению, развивают их критическое мышление и способность анализировать информацию.

Литература

1. Бондина Е. Н. Смысловое чтение и работа с текстом. URL: https://byxsow.edumsko.ru/uploads/3000/2598/docs_preview/doc_431030.pdf (дата обращения: 22.12.2021). Текст: электронный.

2. Карманова И. С. Методы и приемы смыслового чтения. URL: <https://infourok.ru/metodi-i-priemi-smislovogo-chteniya-1598435.html> (дата обращения: 22.12.2021). Текст: электронный.

3. Овчухова Ю. О. Особенности басенного жанра // Bulletin of Medical Internet Conferences (ISSN 2224-6150) 2013. Volume 3. Issue 2. P. 104. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-basennogo-zhanra/viewer> (дата обращения: 21.04.2022). Текст: электронный.

4. Яшина Н. В. Формирование навыков смыслового чтения на уроках литературного чтения в начальной школе. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26131766> (дата обращения: 21.04.2022). Текст: электронный.

Статья поступила в редакцию 25.11.2024; одобрена после рецензирования 05.12.2024; принята к публикации 17.12.2024.

Developing Skills for Meaningful Reading in Literary Reading Lessons (Using Fable Analysis as an Example)

Elvira A. Tsyrenova
Primary School Teacher
MAOU "Gymnasium No. 33"
30 Partizanskaya St., 670000 Ulan-Ude, Russia
elvira.tsyrienova@mail.ru

Abstract. The article explores the importance of developing meaningful reading skills during literary reading lessons for the growth and development of younger schoolchildren. Meaningful reading, as a deliberate process involving the perception, deep understanding, and value-based interpretation of artistic and other works, is considered a fundamental integrative quality of personality. Therefore, the development of meaningful reading skills should begin in primary school, as soon as children learn to read. This is especially relevant today,

as modern primary school students encounter large volumes of information that they need to read and comprehend. The material for this study is drawn from lessons in literary reading. According to the federal program, literary reading introduces younger schoolchildren to the world of literature, teaches them techniques and strategies for working with different types of texts and books, familiarizes them with children's literature, and creates opportunities for their creative development. The goal of literary reading is to cultivate competent readers motivated for self-education and self-development who understand the role of reading in academic success and everyday life. Most importantly, it fosters critical thinking, the ability to analyze texts, and the extraction of essential information. The article provides examples of practical techniques and exercises that help teachers enhance students' text comprehension and spark their interest in reading. Special attention is given to the teacher's role in creating a motivational environment for students to master these skills.

Keywords: meaningful reading, literary reading, younger schoolchildren, critical thinking, fable, meaningful reading techniques.

For citation

Tsyrenova. E. A. Developing Skills for Meaningful Reading in Literary Reading Lessons (Using Fable Analysis as an Example). *Buryat Language and Literature in School*. 2024; 4: 102–106 (In Russ)

The article was submitted 25.11.2024; approved after reviewing 05.12.2024; accepted for publication 17.12.2024.