

Научная статья
УДК 101.1:316.3
DOI 10.18101/1994-0866-2024-4-20-25

КОНЦЕПЦИЯ «ИСТИННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ» СЁДЗО ТАНАКА КАК ОСНОВА УСТОЙЧИВОГО БУДУЩЕГО ЯПОНИИ

© Насибулина Анастасия Сергеевна

старший преподаватель
dn.nastia@gmail.com

© Мантатова Лариса Вячеславовна

доктор философских наук, профессор,
заведующая кафедрой философии, истории и культурологии
mantatovalarisa@mail.ru

Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления
Россия, 670013, г. Улан-Удэ, ул. Ключевская, 40в

Аннотация. В современном мире концепция устойчивого развития стала центральным принципом в решении глобальных экологических, социальных и экономических проблем. Этот подход оформился в международной повестке только во второй половине XX в., однако принципы, на которых он основан, имеют глубокие корни в различных культурах. Одним из таких предвестников концепции устойчивого развития является идея «истинной цивилизации», предложенная японским общественным деятелем Танака Сёдзо в конце XIX в. История Японии после реставрации Мэйдзи демонстрирует уникальный опыт модернизации, в котором старые культурные традиции соприкасались с новыми экономическими и политическими реалиями. Именно в этом контексте зародились идеи, которые можно считать предшественниками современных глобальных этических концепций, включая устойчивое развитие. В статье рассматривается развитие инцидента Асио и его влияние на формирование экологической мысли Японии. Понятие «истинной цивилизации» противопоставляется идее бесконечного экономического роста и раскрывается как этико-экологическая альтернатива, акцентирующая внимание на необходимости гармонии между человеком и природой, социальной справедливости и ответственности перед будущими поколениями.

Ключевые слова: устойчивое развитие, «истинная цивилизация», Сёдзо Танака, экологический кризис, Япония, Асио, экологическая этика.

Для цитирования

Насибулина А. С., Мантатова Л. В. Концепция «истинной цивилизации» Сёдзо Танака как основа устойчивого будущего Японии // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. 2024. Вып. 4. С. 20–25.

В условиях глобального экологического кризиса человечество сталкивается с необходимостью переосмыслить традиционные взгляды на развитие и прогресс. Экологические и социальные последствия чрезмерного использования природных

ресурсов поставили под вопрос саму идею бесконечного роста, который долгое время считался залогом улучшения качества жизни. Сегодня задача состоит в том, чтобы переосмыслить соотношение «развития» и «окружающей среды». Человечество, на опыте осознавшее, что экологический кризис может угрожать самому существованию людей, должно рассматривать не только природную среду, но и социальные отношения между людьми, которые также являются частью окружающей среды. В этом контексте концепция «истинной цивилизации», предложенная японским мыслителем Сёдзо Танака, представляет собой важный подход к формированию этико-экологических основ устойчивого развития.

Япония столкнулась с реальностью разрушения и загрязнения природной среды несколько веков назад, в частности в эпоху Мэйдзи, когда политика индустриализации и укрепления национальной мощи, инициированная централизованным государством, лишила людей автономии и резко изменила их отношение к окружающей природе. Были реализованы многочисленные проекты, полностью изменившие ландшафт, что постепенно привело к истощению и разрушению природных ресурсов в региональных сообществах. Структура взаимоотношений между центром и регионами, продвигаемая правительством Мэйдзи, оказала значительное влияние не только на политическую и экономическую сферы, но прежде всего на отношения между природой и человеком. Искажения, вызванные процессом модернизации, проявились по всей стране, и первым случаем, который привлек внимание, стал инцидент с загрязнением в медных рудниках Асио [1, с. 29]. Человек, который на протяжении всей своей жизни размышлял о том, что значит «модернизироваться», осмысливал последствия модернизации для жизни людей и предупреждал современных японцев о «темной стороне» современной трансформации Японии был Сёдзо Танака (1841–1913) [4, с. 347–350; 7, с. 26].

В конце XIX в. Япония пережила феномен модернизации, который глубоко изменил её общество. Как и в других странах, вступивших на этот путь, индустриализация привела к негативным последствиям для окружающей среды. Дело о загрязнении медных рудников Асио (Асио дозан кодоку дзикен 足尾銅山鉱毒事件) или, иначе говоря, инцидент о загрязнении горнодобывающей промышленности Асио (Асио кодоку дзикен 足尾鉱毒事件) является одним из первых крупных случаев промышленного загрязнения. Асио — название города, расположенного недалеко от месторождения, где произошли эти события, глубоко в горах департамента Тотиги, на северо-востоке страны. Данный случай стал символом раннего японского экологического движения и противостояния местного населения промышленной деятельности, наносящей вред окружающей среде.

Шахта Асио, приобретенная промышленником Фурукава Итибэ в 1877 г., была модернизирована и вскоре стала одной из ведущих медных шахт страны. Открытие богатой жилы в 1882 г. позволило сделать шахту рентабельной, а последующие находки в 1884 г. усилили ее экономическую значимость. С этого времени и до 1904 г. шахта Асио обеспечивала треть национального производства меди. Но с экономическим успехом пришли и экологические проблемы. Уже к 1885 г. местные газеты начали публиковать критические статьи, обвиняя шахту

в уничтожении фауны реки Ватарасе, из-за чего рыбацкие хозяйства региона исчезли. Экологическая катастрофа случилась в августе 1890 г., когда наводнения реки Ватарасе распространили токсичные отходы шахты по полям префектур Тотиги и Гумма. Местные жители начали подавать петиции правительству, требуя остановить загрязнение, и вскоре организовалось протестное движение. В декабре 1890 г. Танака Сёдзо, депутат японского парламента, внес запрос, поднимая вопрос загрязнения шахты на уровне национальной политики. Несмотря на это влияние движения ослабло уже в 1892 г. из-за заключения соглашений с владельцем шахты и посреднической роли губернатора Тотиги [3, с. 56–58].

Ситуация обострилась в 1896 г., когда новые наводнения распространили загрязнение на соседние префектуры и затронули часть Токио. Протестное движение возобновилось. Многочисленные конференции, публикации в прессе и организованные визиты в пострадавшие районы привлекли внимание столицы, где сформировался широкий фронт поддержки. В марте 1897 г. в Токио прошли протестные марши, после чего правительство создало комиссию по расследованию загрязнений от шахт. Комиссия рекомендовала принять меры для защиты окружающей среды и Фурукава был вынужден построить защитные сооружения. Однако загрязнение уменьшилось лишь временно, и в сентябре 1898 г. состоялись новые протестные марши в столицу. Танака Сёдзо возглавил кампанию в защиту арестованных участников маршей. В 1901 г. он оставил должность депутата, а затем попытался обратиться напрямую к императору, за что был заключен под стражу. В 1902 г. правительство учредило вторую комиссию по расследованию, которая рекомендовала создать водохранилище для предотвращения дальнейших наводнений. Несмотря на это шахта продолжала работать, и ее деятельность вызывала периодические протесты местного населения [3, с. 58].

Для японских властей природа не обладала собственной внутренней ценностью; она была скорее объектом, который нуждался в регулировании для предотвращения проблем, таких как наводнения или загрязнение. Вместо того чтобы видеть реки и земли как часть живой системы, они рассматривали их как материальные структуры, которые можно перестраивать и управлять. Этот взгляд проявился, например, в решении Комитета по предотвращению загрязнений 1902 г., который не только отказался закрывать медные шахты, но и сосредоточился на изменении русел рек Ватарасе и Тоне, утверждая, что сами реки, а не шахты, являются причиной загрязнения. «Мы обнаружили, что в целом плохая природа общественного здравоохранения в регионе во многом обусловлена низменностью и подлостью самой земли... и не может быть напрямую связана с загрязнением шахт» [8]. Закон о реках 1896 г. наделил государство правом управлять реками, если их состояние оказывало значительное влияние на общественное благо. Этот закон позволил правительству свободно вмешиваться в природные ландшафты, не обращая внимания на частные владения и интересы местных сообществ. Власти считали, что через инженерные работы (строительство дамб, создание резервуаров и изменение течения рек) будет возможность контролировать природу и минимизировать ее «негативное» влияние на людей и экономику.

Танака Сёдзо видел природу как фундаментальный принцип жизни, противоположный искусственным, токсичным вмешательствам, инициированным государством и индустриализацией. Это касалось и рек, которые, по мнению Танаки, нельзя приручить или ограничить — любые попытки изменить их естественное течение несут риск разрушения естественного порядка, что в конечном счете приведет к экологическим и социальным бедствиям [5, с. 421].

Понятия «поток» (流れ, нагаре) и «яд» (毒, доку) в философии и экологическом мировоззрении Танаки Сёдзо играют ключевую роль для понимания его критики государственной политики и восприятия природы. Для Танаки природа представляла собой живую, активную силу, действующую вне человеческого контроля, а реки были воплощением этой силы, ее «потоком». Это понятие выходит за рамки обычного понимания течения воды, обозначая более широкое, непрерывное движение и взаимодействие природных элементов, включающее климат, почву, воды и растительность, которые находятся в динамическом равновесии [6, с. 93–96].

«Доку» в этом контексте многозначный термин. С одной стороны, он буквально относится к загрязняющим веществам, таким как медь и ртуть, отравляющим воду, почву и людей. Эти загрязнения, распространяясь по долинам Ватарасе и Тоне во время наводнений, становятся частью нагаре и, следовательно, угрожают самому существованию сельских сообществ. С другой стороны, доку символизировал не только химические вещества, но и само разрушительное вмешательство государства и промышленности в природу [6, с. 96].

Танака приходит к убеждению, что, способствуя промышленному росту и пренебрегая законами природы, цивилизация или прогресс движутся в неправильном направлении. Танака предлагает концепцию «истинной цивилизации» (真の文明, син но бунмей): «Истинная цивилизация не опустошает горы, не загрязняет реки, не разрушает деревни и не убивает людей» [真の文明ハ 山を荒さず 川を荒さず 村を破らず 人を殺さざるべし] [2]. В этих словах заключено глубокое понимание того, что цивилизация — это не просто набор технических достижений или экономический прогресс. Цивилизация, по его мнению, должна основываться на уважении к природе и защите социальной среды, которая поддерживает человеческое существование. Важно отметить, что, критикуя бедствия, вызванные современной цивилизацией, Танака не являлся сторонником антисовременных взглядов [1, с. 261]. Исследуя его работы, можно сказать, что «истинная цивилизация» — это общество, которое в любое время защищает такую окружающую среду (как природную, так и социальную), в которой люди могут жить достойной жизнью как физически, так и духовно. Более того, общество должно быть готово к гибкому использованию технологий и идей, которые способствуют этому принципу, без привязанности к определенным эпохам или регионам. «Истинная цивилизация» — это концепция, в которой важнейшим принципом является гармония между человеком и природой, а также социальная справедливость и устойчивость местных сообществ.

Танака не только критиковал промышленное загрязнение, но и понимал, что разрушение природы неизбежно ведет к разорению сельских сообществ.

Он обращал внимание на то, как индустриализация разрушает традиционный уклад жизни, отнимает у людей их естественные источники существования и в конечном итоге угрожает самой основе человеческого общества. Его акцент на важности сохранения деревень и местных сообществ прямо резонирует с социальной составляющей концепции устойчивого развития, которая фокусируется на необходимости справедливого распределения ресурсов и поддержания устойчивых социальных структур.

В современной концепции устойчивого развития признается, что экономический рост важен, но он должен происходить в рамках, которые позволяют сохранять ресурсы для будущих поколений. Танака предвосхищал этот подход, утверждая, что экономическое развитие не должно жертвовать природой и сообществами ради краткосрочной выгоды.

Заключение. Инцидент Асио стал одним из первых случаев общественного протеста против промышленного загрязнения в Японии, показав, насколько хрупкой может быть экосистема в условиях неконтролируемой индустриализации. Несмотря на то, что загрязнение продолжалось и после завершения протестов, а экологический ущерб сохраняется по сей день, инцидент на шахте Асио остается важной частью истории японского экологического движения и философии защиты окружающей среды.

Танака Сёдзо был одним из тех, кто видел опасности однобокого стремления к экономическому росту без учета экологических и социальных последствий, что позволило ему сформулировать идеи, удивительно созвучные современным требованиям устойчивого развития. Несмотря на то, что идея «истинной цивилизации» была сформулирована более века назад, в условиях японской модернизации ее принципы глубоко резонируют с современными глобальными вызовами и этическими требованиями. В ней заложены фундаментальные идеи уважения к природе, социальной справедливости, ответственности перед будущими поколениями и экономической устойчивости — те идеи, которые лежат в основе концепции устойчивого развития. Это подчеркивает уникальную связь между традиционными культурами и современными глобальными концепциями, где уроки прошлого помогают формировать более устойчивое будущее.

Литература

1. Коматцу Х. Танака Сёдзо — мираи о цумуругу сисо хито [Танака Содзо — мыслитель, который плетет будущее]. Иванами Гендай Бунко, 2013. 304 с.
2. Коматцу Х. Син но бунмэй ва хито о коросадзу: Танака Сёдзо но Котоба ни манабу асита но Нихон [Настоящая цивилизация не убивает людей: Япония завтрашнего дня узнала со слов Сёдзо Танаки]. Токио, 2011. 188 с.
3. *Handbook of Environmental History in Japan*. Edited by Fujihara Tatsushi Amsterdam. - University Press B. V., Amsterdam, 2023, 298 p.
4. Pyle K. Symposium: the Ashio Copper Mine Pollution Case: Introduction: Japan Faces her Future. *Journal of Japanese Studies*. 1975; 2(1): 347–350.
5. Stolz R. Nature over Nation: Tanaka Shozo's Fundamental River Law. *Japan Forum*. 2006; 18(3): 417–437.

6. Stolz R. *Bad water: Nature, Pollution, and Politics in Japan, 1870–1950*. Duke University Press Durham and London, 2014, 285 p.

7. Strong K. *Ox against the Storm: A Biography of Tanaka Shozo*. Kent, Japan Library, publ. in Taylor & Francis e-Library, 2005, 213 p.

8. Tochigi kenshi. Tsūshihen [Henshū Tochigi Kenshi Hensan Iinkai]. (История префектуры Тотиги : материалы, современный и послевоенный период). Available at: <https://catalog.hathitrust.org/Record/002252414/Cite> (accessed: 25.10.2024).

Статья поступила в редакцию 01.09.2024; одобрена после рецензирования 02.10.2024; принята к публикации 06.11.2024.

TANAKA SHOZO'S CONCEPT OF "TRUE CIVILIZATION" AS A BASIS FOR JAPAN'S SUSTAINABLE FUTURE

Anastasiya S. Nasibulina
Senior Lecturer
dn.nastia@gmail.com

Larisa V. Mantatova
Dr. Sci. (Philos.), Prof.,
Head of Philosophy, History and Cultural Studies Department
mantatovalarisa@mail.ru

East-Siberian State University of Technology and Management
40v Klyuchevskaya St., Ulan-Ude 670013, Russia

Abstract. Nowadays the concept of sustainable development has become a central principle in addressing global environmental, social and economic challenges. This approach was formalized in the international agenda only in the second half of the 20th century, however its principles lie deep in various cultures. One of precursors to the concept of sustainable development was the idea of "true civilization", proposed by the Japanese social activist Tanaka Shozo in the late 19th century. The history of Japan since the Meiji Restoration demonstrated a unique modernization experience, in which old cultural traditions interacted with new economic and political realities. It is in this context that ideas emerged, which can be considered as predecessors of the contemporary global ethical concepts, including sustainable development. The article analyzes the development of the Ashio incident and its impact on the formation of ecological thought in Japan. The concept of "true civilization" is contrasted with the idea of infinite economic growth and is presented as an ethical and environmental alternative, which focuses on the need for the harmony between humans and nature, social justice, and responsibility toward future generations.

Keywords: sustainable development, "true civilization", Shozo Tanaka, ecological crisis, Japan, Ashio, environmental ethics.

For citation

Nasibulina A. S., Mantatova L. V. Tanaka Shozo's Concept of "True Civilization" as a Basis for Japan's Sustainable Future. *Bulletin of Buryat State University. Philosophy*. 2024; 4: 20–25 (In Russ.).

The article was submitted 01.09.2024; approved after reviewing 02.10.2024; accepted for publication 06.11.2024.