

Научная статья
УДК 316.7-053.6:008
DOI: 10.18101/2307-3330-2025-1-33-42

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МОЛОДЕЖИ

© **Фомицкая Галина Николаевна**
доктор педагогических наук, профессор
galinaf1961@mail.ru

© **Гармаева Оксана Викторовна**
магистрант
garoksana@mail.ru

Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова
Россия, 670000, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 24а

Аннотация. Статья посвящена исследованию опыта общественных организаций в формировании культурной идентичности молодежи на основе изучения культуры и традиций монголоязычных народов.

Во введении обоснованы проблемы формирования культурной идентичности у современной молодежи в национальных регионах, актуальность участия в этом процессе общественных организаций и объединений.

На основе применения методов анализа существующей практики, изучения теоретических исследований по проблеме выявлены и обоснованы опыт и педагогические возможности общественных организаций в формировании культурной идентичности у молодежи и навыков выстраивания межкультурного диалога. На примере успешных практик региональной общественной организации «Буряад соёл», являющейся в настоящее время центром бурятской культуры в Республике Бурятия, выявлены педагогический потенциал общественных организаций и возможности его использования в формировании культурной идентичности у молодежи республики средствами изучения бурятского языка и письменности.

В выводах обоснованы проблемы и вызовы, с которыми сталкиваются общественные организации, чья деятельность направлена на популяризацию культуры и традиций этноса, а также предлагаются подходы, влияющие на эффективность реализации дополнительных образовательных программ по изучению родного языка и культуры, выступающими основой культурной идентичности.

Новизна работы заключается в выявлении лучших практик общественных организаций по популяризации родного языка и культуры как основных элементов формирования культурной идентичности молодежи.

Ключевые слова: молодежь, идентичность, родной язык и культура, общественная организация, педагогический потенциал.

Для цитирования

Фомицкая Г. Н., Гармаева О. В. Инновационные практики общественных организаций в формировании культурной идентичности молодежи // Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество. 2025. № 1. С. 33–42.

Введение

В условиях современного многонационального государства, где представители разных этносов и культур разговаривают на разных языках и проповедуют разные религии, развитие и сохранение национальной и культурной идентичности, родных языков народов России как основного средства формирования культурной идентичности являются одним из стратегических направлений государственной образовательной политики. Особую актуальность эта задача имеет в национальных регионах, к числу которых относится и Республика Бурятия, где компактно проживают буряты — представители монголоязычных народов. Проблема заключается в том, что современные представители бурятского этноса во многом утратили родной язык, а современное письмо на бурятском языке далеко от старомонгольского вертикального письма, которое исторически являлось основой письменности бурят. Однако именно родной язык является основным идентификатором этноса, поэтому возрождение родного языка и письма выступает основой возрождения культуры и духовных ценностей бурят.

Начиная с 2014 г. в республике реализуется государственная программа по сохранению, развитию и популяризации бурятского языка и культуры на период до 2030 г. В ее реализации активно участвуют и общественные организации, внося существенный вклад в решение обозначенной проблемы.

Цель исследования — на основе анализа успешных инновационных практик РОО «Буряад соёл» (далее — центр) выявить педагогический потенциал общественных организаций и возможности его использования при формировании культурной идентичности молодежи через изучение бурятского языка, письменности и культуры.

Задачи исследования: проанализировать теоретические подходы к организации процесса формирования культурной идентичности через изучение родного языка и культуры, выявить и обосновать лучшие практики общественной организации «Буряад соёл» и на этой основе определить возможности использования педагогического потенциала общественных организаций в процессе формирования культурной идентичности посредством изучения и популяризации родного языка и культуры.

Методология и методы исследования

Формирование культурной идентичности молодежи через изучение родного языка, культуры и традиций народов представляет собой важную педагогическую проблему. «Знание родного языка не только обеспечивает межличностное взаимодействие, является средством общения, формирования и выражения мысли, но и оказывает колоссальное влияние на формирование самосознания личности, его культурной идентичности и мировоззрения»¹.

¹ Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования / Министерство просвещения Российской Федерации. URL: [https://fgosreestr.ru/ registry/pri-mernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlyaobshheo-brazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov](https://fgosreestr.ru/registry/pri-mernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlyaobshheo-brazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov) (дата обращения: 01.12.2024). Текст: электронный.

Действительно высокий уровень владения родным языком позволяет человеку не только идентифицировать себя с определенным этносом, но и способствует формированию критического мышления, адекватного восприятия окружающей среды, выстраивания продуктивной коммуникации.

Поэтому несмотря на то, что «разные языки есть разные видения одного и того же предмета» — мира и человека [1], изучение родного языка «служит высшей и общей цели совместных устремлений человеческого духа-цели познания человеком самого себя и своего отношения ко всему видимому и скрытому вокруг себя», а «всякое изучение национального своеобразия, не использующее язык как вспомогательное средство, было бы напрасно, поскольку только в языке запечатлен весь национальный характер» [2].

А. Г. Ильин и А. А. Чуркина указывают на педагогический потенциал изучения родного языка, направленный на недопущение подмены ценностей традиционной культуры теми ценностями, которые формируются и прививаются в результате новой социальной организации общества [3].

Сохранение языка и культуры возможно только через активное вовлечение молодежи в этот процесс. Как отмечает В. В. Гридина, «привлечение внимания молодежи к существующим проблемам сохранения языка и национальных традиций посредством проведения различных акций и мероприятий с учетом возраста, интересов, личного вклада молодого поколения» играет значительную роль в формировании их культурной идентичности [4].

На государственном уровне создана нормативно-правовая основа, обеспечивающая процесс изучения родного языка в школе. Так, в соответствии с Федеральным законом от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ¹ в 2019 г. был создан институт развития и поддержки родных языков, миссия которого заключается в создании условий для практического применения родного языка через подготовку преподавателей родных языков и их методического сопровождения.

Между тем значительным потенциалом обладает разветвленная система дополнительного образования, в том числе и общественные организации, занимающиеся реализацией программ дополнительного образования детей. Так, В. А. Слостенин утверждает, что такое образование должно быть направлено на развитие культурной компетентности учащихся. Он утверждает, что «культурная компетентность включает в себя знание культурных особенностей, традиций и обычаев, что позволяет учащимся лучше понимать и уважать другие культуры», формировать собственную культурную идентичность [5].

Культурная компетентность включает в себя не только теоретические знания, но и практическое применение этих знаний в повседневной жизни. Это особенно актуально в многонациональных обществах, где сосуществуют представители различных этнических групп. Важно отметить, что изучение культуры не ограничивается лишь теоретическими знаниями, а включает в себя и практическое применение этих знаний в повседневной жизни.

¹ О внесении изменений в статьи 11 и 14 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»: федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ // Референт: правовая система нового поколения. URL: <https://www.referent.ru/1/318264> (дата обращения: 01.12.2024). Текст: электронный.

Культурная идентичность представляет собой многоаспектное явление со сложившейся структурой, которая содержит национальный, этнический, социальный и культурный аспекты в соотношении с социальным, этническим и политическим контекстами в различные периоды истории ее формирования. Существует несколько научно-педагогических подходов к изучению культуры, включая деятельностный, культурно-исторический, социокультурный и антропологический. Каждый из этих подходов предлагает свои методы и стратегии, которые могут быть использованы в образовательных центрах дополнительного образования для формирования культурной идентичности.

Деятельностный подход и ценностно-смысловое содержание позволяют провести анализ культурной идентичности как динамичного, постоянно развивающегося явления, так называемой «фреймовой структуры образа жизни конкретного социума, соответствующего социального опыта» [6].

Так, культурно-исторический подход акцентирует внимание на историческом контексте формирования культуры, что позволяет учащимся понять, как исторические события влияли на формирование и развитие традиций народа. Например, изучение истории монголоязычных народов, их миграционных процессов, взаимодействия с другими культурами может помочь учащимся осознать, как эти факторы формировали современную культуру бурятского народа¹.

Социокультурный подход рассматривает знание родного языка как часть социальной жизни, взаимодействия с носителями культуры. В рамках реализации данного подхода акцент делается на культурные практики, которые влияют на социальные отношения и могут быть использованы для решения социальных проблем.

Антропологический подход фокусируется на изучении культуры через призму человеческого опыта, что позволяет глубже понять поведение и мировосприятие представителей монголоязычных народов. Этот подход может включать полевые исследования, интервью с носителями культуры и участие в культурных мероприятиях, что способствует более глубокому пониманию их традиций и обычаев.

Образовательные центры играют ключевую роль в этой области, так как они могут стать площадками для обмена знаниями, проведения культурных мероприятий и реализации дополнительных образовательных программ, направленных на изучение традиций и обычаев народов [7]. Они могут организовывать курсы, мастер-классы, лекции и выставки, что способствует через знание языка прийти к более глубокому пониманию культуры.

Кроме того, образовательные центры могут служить связующим звеном между различными культурными группами, способствуя обмену опытом и знаниями. Это может включать в себя сотрудничество с местными сообществами, культурными организациями и учебными центрами различной направленности.

¹ О создании Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации: указ Президента Российской Федерации (26.10.2018). Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

Результаты исследования и их обсуждение

В России существует множество примеров успешной организации образовательных центров, занимающихся изучением и популяризацией национальной культуры. Например, в Якутии активно функционируют центры, изучающие культуру коренных народов Севера и реализующие программы по изучению языка, фольклора и традиционных ремесел, они проводят курсы, мастер-классы и культурные мероприятия, направленные на сохранение и популяризацию традиций.

Другим примером является Центр культуры и языка коренных народов в Туве, который активно занимается изучением и популяризацией тувинского языка и культуры. Центр организует различные мероприятия, фестивали, выставки и мастер-классы, что способствует привлечению молодежи и повышению интереса к традициям своего народа. Как отмечает А. Б. Афанасьева, «такие инициативы помогают сохранить уникальные культурные особенности и передать их следующим поколениям» [8].

В Республике Бурятия активные мероприятия по популяризации бурятского языка и культуры проводит образовательный центр «Амар мэндэ», который организует курсы бурятского языка, занятия вокалом и хореографией для детей и взрослых, экскурсионные встречи и мастер-классы в зале в виде традиционной юрты с предметами быта, занятия предшкольной подготовки и развивающий комплекс для детей.

Отметим, что местом консолидации общественных организаций, деятельность которых направлена на решение задач по сохранению этнокультурного многообразия и диалога культур в Республике Бурятия, является Дом дружбы народов. Деятельность Дома дружбы народов прежде всего направлена на сохранение и развитие этнокультурного многообразия народов: вопросы родного языка (работает 5 воскресных школ), национальной культуры (занимается 8 вокальных и хореографических ансамблей) и реализации конституционных прав граждан — представителей различных этнических групп.

На базе Дома дружбы народов в мае 2022 г. создано региональное отделение общероссийской общественно-государственной организации «Ассамблея народов России», куда вошли 12 национально-культурных объединений. В их числе образовательный центр бурятской культуры «Буряад соёл», деятельность которого направлена на изучение и популяризацию бурятской культуры, языка и письменности.

Деятельность центра организуется по следующим направлениям:

- реализация дополнительных образовательных программ по языку и письму, танцам и ремеслам. Программы адаптированы к различным возрастным группам и уровням подготовки;
- организация культурных мероприятий, таких как фестивали, выставки, мастер-классы. Эти мероприятия направлены на привлечение широкой аудитории и популяризацию культуры;
- проведение научных исследований, проектов по изучению и документированию культурного наследия. Среди них полевые исследования, интервью с носителями культуры и создание архивов. Важно, чтобы результаты исследований были доступны для широкой аудитории.

Установление партнерских отношений с местными сообществами, общественными организациями, культурными и научными центрами, вузами позволяет не только учитывать их потребности и интересы, но и использовать инфраструктуру и кадры для достижения общих целей.

Так, образовательный центр активно сотрудничает с общеобразовательными школами, организуя выставки работ художников и каллиграфов по теме родной письменности и народного эпоса «Абай Гэсэр», творческие встречи учащихся с фольклорными группами.

Сотрудничество с Бурятским научным центром Сибирского отделения Российской академии наук и Бурятским госуниверситетом имени Доржи Банзарова дает возможность использовать в учебном процессе программы и пособия по изучению бурят-монгольских языков, разработанные преподавателями вуза и учеными.

Взаимодействие образовательного центра «Буряад соёл» с местными сообществами, культурными организациями и представителями монголоязычных народов России, Монголии и Внутренней Монголии позволяет разрабатывать совместные проекты, производить обмен опытом и ресурсами. Это не только обогащает образовательный процесс, но и способствует укреплению связей между различными культурными группами. Например, сотрудничество с местными художниками и ремесленниками позволяет организовывать мастер-классы и выставки, вовлекать ремесленников в процессы популяризации народных ремесел.

Так, начиная с 2014 г. в образовательном центре более 800 человек освоили разговорный бурятский язык. К реализации программы привлечены из БГУ и школ города преподаватели бурятского языка, бурят-монгольской письменности.

Благодаря сотрудничеству с Пенсионным фондом и этнокомплексом «Замдаа» организованы выездные 14-дневные курсы по изучению бурятского языка и старомонгольской письменности в г. Гусиноозерск, Закаменск, с. Хоринск.

За период 2016–2024 гг. вертикальному письму обучено более 650 человек. Так, для преподавания каллиграфии был приглашен преподаватель Монгольского университета образования Ариунболд Багша, который обучил слушателей вертикальному письму. Выставки каллиграфических работ слушателей организованы в Бурятском научном центре, Музее истории Бурятии, Художественном музее им. Ц. Сампилова, Национальной библиотеке, галерее культурного мецената Л. Бардамова.

Программа по изучению бурятских танцев реализуется под патронажем заслуженного артиста РФ С. А. Аюшеева, руководителями вокальной группы являются заслуженный работник культуры РБС. Н. Намжилон. Занятия по шитью национальной одежды и шапок проводят народные мастера С. Б. Хабусова, Х. Н. Данжеева и др. Мастер-классы по «народно-прикладному творчеству Буряад зураг» организуют Т. Ж. Дашеева, Э. Д. Костромина и др.

С целью погружения в языковую среду обучающихся родному языку организован клуб «Зугааша», в рамках деятельности которого проводятся встречи с творческими людьми — носителями языка и культуры. Так, гостями клуба стали Б. С. Дугаров, д-р ист. наук, писатель, поэт, переводчик, этнограф; Зандан Дугаров, председатель регионального общественного фонда возрождения старобурятского искусства «Буряад зураг»; сказительницы В. П. Алагуева и Б. И. Урбаева;

Н. В. Абаев, профессор кафедры философии Тувинского госуниверситета, заведующий лабораторией «кочевых» цивилизаций.

Также для погружения в языковую среду и ознакомления с традициями организованы этнотуры в Ацагатский и Булгумурский дацаны, музей Агвана Доржиева, Меркитскую крепость и Тугнуйские столбы, Алханай, Табхар, в Ставку Гэсэра.

Для организации учебно-методического сопровождения реализации дополнительных образовательных программ центр «Буряад соёл» ведет публикационную работу. Так, тиражами в 300–500 экземпляров издано более 50 наименований учебных пособий и научно-популярных изданий. Так, тиражом в 300 экземпляров опубликованы учебники коллектива авторов, преподавателей Бурятского государственного университета, по программе «Мэндээ», в помощь изучающим родную письменность опубликовано учебное пособие Ч. П. Ширеторова и И. В. Сотникова. Также опубликованы бурятские сказки, предания, песни.

Проектная деятельность занимает особое место в функционировании центра «Буряад соёл», результаты которой позволяют оценить результативность деятельности общественной организации по формированию культурной идентичности у молодежи. Так, центром реализован этнокультурный проект «Серебряный лотос», в рамках которого 1 000 участников получили навыки пошива национальной одежды, этноросписи по ткани, бурятских ювелирных украшений, изготовления морин-хуура и игры на нем.

Проект «Создание центра по сохранению и популяризации бурятской культуры, письменности и языка» стал победителем конкурса президентских грантов, в рамках которого были реализованы комплексные курсы для взрослых и детей по изучению бурятского языка, занятия по освоению письменности, элементов традиционного танца, народного пения.

Проекты «Организация и проведение выставки бурят-монгольской каллиграфии» и «Юрта каллиграфии» в рамках международной научной конференции «Эпос “Гэсэр” — духовное наследие народов Центральной Азии» позволили расширить знания бурятской культуры более 2 000 участников проекта.

Для желающих освоить разговорный бурятский язык, независимо от места проживания и национальности, был разработан и реализован проект «Манай баялиг»/«Наше богатство», в котором приняло участие более 450 человек.

С целью популяризации бурятского языка, письменности, изучения народного эпоса «Гэсэр», повышения интереса к литературе и истории родного края реализовали проект «Крылья бурятской культуры»/«Манай соёлой хоёр жэгүүрынь», позволивший привлечь к изучению бурятского языка более 200 участников со всех регионов России.

Отметим, что получение определенных результатов нуждается в их анализе и обсуждении. С такой целью организован круглый стол с участием ученых ИМБТ СО РАН, ВСГИК, БГУ, руководителей общественных организаций Республики Бурятия и Иркутской области. Темой обсуждения было определено изучение наследия Гэсэра. В рамках обсуждения наследия были представлены результаты деятельности общественной организации «Буряад соёл» в направлении формирования культурной идентичности молодежи. Логичным продолжением круглого стола стала стратегическая сессия «Наследие Гэсэра» с участием

представителей министерств трех регионов этнической Бурятии — Республики Бурятия, Иркутской области, Забайкальского края.

Для информирования населения о деятельности центра и организации онлайн-занятий создан бурят-монгольский информационный канал в социальной сети youtube «Үзэсхэлэн» — <https://www.youtube.com/uzectv>.

Таким образом, обоснование лучших практик общественной организации «Буряад соёл» свидетельствует о наличии педагогического потенциала, реализация которого способствует эффективному формированию культурной идентичности молодежи.

Выводы

Организация деятельности общественных организаций по изучению и популяризации культуры и традиций народов является важной задачей, способствующей сохранению культурного наследия, развитию межкультурного диалога, формированию культурной идентичности молодежи.

Однако реализация педагогических инициатив общественных организаций требует комплексного подхода, включающего разработку теоретических основ такой деятельности, изучение практического опыта и распространение моделей формирования культурной идентичности молодежи, учитывающих специфику и неповторимость культуры народов.

Педагогический потенциал общественных организаций может стать эффективным инструментом в сохранении и популяризации культурного наследия, способствуя формированию культурной идентичности и уважения к многообразию культур. Важно, чтобы эти центры работали в тесном сотрудничестве с университетами, культурными организациями и государственными учреждениями, что позволит создать более интегрированную и эффективную образовательную среду.

Несмотря на успешные примеры существуют и проблемы, с которыми сталкиваются общественные организации в реализации программ, направленных на формирование культурной идентичности молодежи. К их числу относятся недостаток финансирования, отсутствие квалифицированных кадров, что ограничивает возможности общественных организаций в реализации образовательных программ. Решением названных проблем может стать привлечение дополнительных ресурсов, таких как гранты, спонсорская поддержка и сотрудничество с международными организациями.

Кроме того, важным аспектом является адресная подготовка квалифицированных кадров, способных эффективно реализовывать программы по изучению культуры и языка. Такая подготовка может включать обучение преподавателей, проведение семинаров и тренингов, обмен опытом с другими общественными организациями, осуществляющими свою деятельность в данном направлении.

Для оценки эффективности деятельности общественных организаций необходимо разработать систему мониторинга и оценки, которая позволит отслеживать индивидуальный прогресс изучающих родной язык, уровень удовлетворенности осваиваемой программой. Среди методов оценивания могут быть опросы, тестирование и анализ результатов мероприятий. Важно, чтобы система оценки была прозрачной и доступной для всех участников процесса

формирования культурной идентичности молодежи. Это позволит не только выявить сильные и слабые стороны работы общественных организаций, но и внести необходимые коррективы в их деятельность.

Литература

1. Критарова Ж. Н. ФГОС в условиях полиэтнической школы: проблемы и пути решения // Современные векторы развития образования: актуальные проблемы и перспективные решения: материалы XI Международной научно-практической конференции: в двух частях. Москва: Изд-во Моск. пед. гос. ун-та, 2019. Ч. 1. С. 367–371. Текст: непосредственный.
2. Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию. Москва: Прогресс, 2000. 400 с. Текст: непосредственный.
3. Ильин А. Г., Чуркина А. А. Педагогические аспекты культуры коренных народов Севера // Вестник евразийской науки. 2015. № 3(28). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-aspekty-kultury-korennyh-narodov-severa> (дата обращения: 01.12.2024). Текст: электронный.
4. Гридина В. В., Петина Т. М. Национальная идентичность молодежи как фактор сохранения культурных традиций в условиях многонационального общества // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. 2019. № 1(234). С. 68–78. Текст: непосредственный.
5. Слостенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. Педагогика: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / под редакцией В. А. Слостенина. Москва: Академия, 2002. 576 с. Текст: непосредственный.
6. Лисенкова А. А. Особенности формирования российской культурной идентичности // Ценности и смыслы. 2018. № 2(54). С. 69–82. Текст: непосредственный.
7. Развитие и сохранение родных языков народов РФ как стратегическое направление образовательной политики страны / Ж. Н. Критарова, О. М. Александрова, И. П. Васильевых [и др.] // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1, № 6(63). С. 110–120. Текст: непосредственный.
8. Афанасьева А. Б. Этнокультурное образование как проблема современной педагогической науки // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2008. № 68. С. 100–116. Текст: непосредственный.

Статья поступила в редакцию 10.12.2024; одобрена после рецензирования 15.12.2024; принята к публикации 27.01.2025.

INNOVATIVE PRACTICES OF PUBLIC ORGANIZATIONS
IN SHAPING THE CULTURAL IDENTITY OF YOUTH

Galina N. Fomitskaya
Dr. Sci. (Education), Prof.,
galinaf1961@mail.ru

Oksana V. Garmaeva
Master Student
garoksana@mail.ru

Dorzhi Banzarov Buryat State University
24a Smolina St., 670000 Ulan-Ude, Russia

Abstract. The article researches the experience of public organizations in shaping the cultural identity of youth through the study of the culture and traditions of Mongolic-speaking peoples.

The introduction substantiates the challenges of forming cultural identity among modern youth in national regions, emphasizing the relevance of public organizations and associations in this process. By applying methods of analyzing existing practices and theoretical research, the study identifies and justifies the experience and pedagogical potential of public organizations in fostering cultural identity and intercultural dialogue skills among young people. Using the example of the successful practices of the regional public organization *Buryad Soyo*, currently a center of Buryat culture in the Republic of Buryatia, the study highlights the pedagogical potential of public organizations and their role in shaping cultural identity through the study of the Buryat language and writing. The conclusions outline the challenges faced by public organizations working to promote ethnic culture and traditions. The study also suggests approaches to enhancing the effectiveness of supplementary educational programs on native language and culture, which serve as the foundation of cultural identity. The novelty of the research lies in identifying best practices of public organizations in promoting native language and culture as key elements in the formation of youth cultural identity.

Keywords: youth, identity, native language and culture, public organization, pedagogical potential.

For citation

Fomitskaya G. N., Garmaeva O. V. Innovative Practices of Public Organizations in Shaping the Cultural Identity of Youth. *Bulletin of Buryat State University. Education, Personality. Society.* 2025; 1: 33–42 (in Russ.).

The article was submitted 10.12.2024; approved after review 15.12.2024; accepted for publication 27.01.2025.