

Научная статья
УДК 821.512.31.0
DOI 10.18101/3033-1310-2025-2-30-41

**Жизнь, посвященная просвещению и подвигу:
путь писателя, педагога и фронтовика Цокто Номтоевича Номтоева**

© Дондокова Соёлма Доржиевна
учитель бурятского языка и литературы,
Сосново-Озерская СОШ №1
Россия, 671430, с. Сосново-Озерское, ул. Ринчина Доржиева, 30
soelmad69@mail.ru

Аннотация. Цокто Номтоевич Номтоев (1910–2003) человек сложной и интересной судьбы, он прошел тернистый путь от сельского школьника до знаменитого педагога и народного писателя, путь героя труда, путь участника Великой Отечественной войны, мужественного бойца и верного защитника своей страны. Цель статьи — рассмотреть жизнь и творческое наследие Цокто Номтоевича Номтоева как яркий пример сочетания работы на ниве просвещения, художественного творчества и общественной работы. Жизнь Цокто Номтоева — это воплощение идеи патриотизма, любви, преданности родному народу, своей Родине. Основные задачи статьи включают изучение биографических сведений, глубокий анализ литературного творчества и общественной деятельности писателя, выявление влияния его личности и трудов на развитие национального самосознания бурятского народа. Материалы исследования охватывают разнообразные исторические и культурные источники: личные архивы, произведения автора, свидетельства современников и учеников, а также критические статьи литературоведов. Методы: анализ архивных документов, контент-анализ художественных произведений в контексте эпохи. Структура статьи представлена несколькими частями: введение, освещающее общую концепцию; подробная биография, раскрывающая ключевые моменты жизненного пути Цокто Номтоевича; детальное рассмотрение его литературного наследия; оценка вклада в общественное движение и культурную жизнь Бурятии; выводы, подводящие итог проделанной работе. В выводах подчеркивается значение личности и деятельности Цокто Номтоевича Номтоева в сохранении национальной культуры, развитии литературного творчества, формировании общественного самосознания и воспитании подрастающего поколения.

Ключевые слова: Цокто Номтоевич Номтоев, ветеран войны, ветеран труда, общественный деятель, литературные произведения Ц. Н. Номтоева, идеи патриотизма, воспитание подрастающего поколения.

Для цитирования

Дондокова С. Д. Жизнь, посвященная просвещению и подвигу: путь писателя, педагога и фронтовика Цокто Номтоевича Номтоева // Бурятский язык и литература в школе. 2025. Вып. 2. С. 30–41.

*Настоящий учитель тот,
кто помогает ученикам стать лучше самих себя.*
Конфуций

Введение. Каждый человек возраста старше пятидесяти лет, когда слышит имя Цокто Номтоевича Номтоева, назовет его учителем, директором школы, те,

кто читал его рассказ «Ногоон кружка» (Зеленая кружка), скажут, что он известный писатель. Они будут правы. Цокто Номтоевич Номтоев — единственный учитель бурятского языка, удостоенный почетного звания Героя Социалистического Труда. Он заслуженный учитель РСФСР и Бурятской АССР, народный писатель Республики Бурятия, писатель-фронтовик.

Родился Цокто Номтоев 24 апреля 1910 г. в многодетной семье скотовода в таёжном селе Куорка. Тоонто Ц. Номтоев относится к Кижингинскому району Республики Бурятия. Биографические сведения о нем указывают, что он, будучи маленьким, остался круглым сиротой, его усыновил брат отца пастух Номто Гармаев¹.

Интересен факт, что детские и юношеские годы будущего учителя и писателя совпали с периодом становления Страны Советов. С 12 лет наравне со взрослыми он уже работал и принимал на зимнике ягнят у овец. Пошел в школу в возрасте 14 лет. Жажда знаний у будущего педагога и писателя была настолько большой, что ни для кого не было неожиданностью, когда «дядя из первого класса» за один год овладел программой начальной школы. Учебу свою Цокто Номтоев продолжил в Хоринской школе крестьянской молодежи.



Основная часть. Обучаясь в шестом классе, Цокто Номтоев проявил талант в драматургии, создавал сценарии для школьной самодеятельности. Его короткие пьесы, такие как «Разговор снопов» и «Суд коров», стали популярны среди сверстников и учителей. Однажды даже состоялась необычная встреча, когда группа женщин из разных районов верхом на лошадях специально приехала к подростку прямо в его общежитие, чтобы попросить создать новую постановку ко дню 8 Марта. Юный автор согласился и написал пьесу под названием «Нэгэ эрхэтэн» (Равноправные). Спектакль был немедленно подготовлен и показан публике. Примечательно, что главную роль исполнил сам автор — юный Цокто Номтоев. Постановка имела огромный успех и закрепила его репутацию как начинающего драматурга².

Окончив Хоринскую школу крестьянской молодежи в 1930 г., он поступил в Бурят-Монгольский педагогический техникум в г. Верхнеудинск. В это время рождается следующая крупная работа Цокто Номтоева — многоактная пьеса «Цагалган», повествующая о жизни комсомольцев и молодежи — ровесников самого автора. Премьера состоялась одновременно с выходом отдельного издания, стала знаменательным событием, которое совпало с поступлением молодого писателя в педагогический техникум. В том же 1930 г. увидел свет ещё один важный его поэтический труд — стихотворение «Паровоз». В нем автор описал тяжёлый труд колхозников, показав, как техника, включая трактора и сельскохозяйственные машины, доставляется с Урала в Бурятию поездом для облегчения повседневного труда сельских жителей: «В сельский колхоз Доставляя еду, —

¹ Номтоев Цокто Номтоевич. URL: https://geroiros.narod.ru/wwwsoldat/200/ARTICLES/BIO/nomtoviev_tsn.htm (дата обращения: 25.04.2025). Текст: электронный.

² Читать «Быстроногий». Номтоев Цокто Номтоевич. URL: <https://litmir.club/br/?b=814298> (дата обращения: 25.04.2025). Текст: электронный.

сказав, В две стороны разошлись, Отдаляясь (друг от друга), простились (подстрочный перевод наш. — С. Дондокова)»¹.

Этот период был ознаменован тем, что началась активная пора творчества в биографии Цокто Номтоева: были опубликованы его одноактные пьесы, стихотворения и рассказы. Его первые драматические произведения представляли собой небольшие сценки и диалоги, написанные специально для исполнения учениками. Важнейшим этапом в творческой судьбе начинающего писателя стал выход в свет первого небольшого сборника пьес «Сагаалган» (1930) на старописьменном монгольском, выпущенного Бурятским книжным издательством. Именно это значимое событие определило начало восхождения будущего просветителя и народного писателя Бурятии Цокто Номтоева на литературный Олимп. Впоследствии он станет автором многочисленных сборников стихов и прозаических произведений, изданных как в родном Улан-Удэ, так и в столице нашей Родины — Москве.

С 1932 по 1934 г. Цокто Номтоев учился в педагогическом техникуме г. Кяхты. В 1934 г. пошел в Красную Армию и служил в рядах Краснознаменного бурятского кавалерийского дивизиона на Дальнем Востоке.

В 1935 г. впервые была опубликована крупная поэтическая работа — поэма «Зориг», написанная на новом латинизированном алфавите. Произведение посвящено крупным общественным переменам эпохи. Оно отражает изменения в сознании и поведении человека нового времени: обновленное его мировоззрение, рождающееся чувство справедливости и стремление к новым отношениям с окружающим миром. Главные герои поэмы — юноша Эрдэни и девушка Узэм, смелые и сильные духом представители молодого поколения. Они живут в тяжелые времена бесправия и вынуждены трудиться днем и ночью на богатых хозяев. Жесткость законов того периода лишала простых людей права свободно распоряжаться своей жизнью. Наемные работники были обременены постоянной работой, практически не имея возможностей отдохнуть и насладиться личной свободой:

Эзэнэй хараал шэрүүн байнал,
Зосоомни багтахаар бэшэ ...
Хаанай хуули хатуу байнал,
Эрхэ сүлөө эдлэхээр бэшэ ...
Үнэгэндэл орой унтанаб,
Булжамууртал эртэ бодоноб.
Ажал минии ехэ даа,
Амарха саг үгы даа!

Ругань господ грубая,
Чего не принимает моя душа ...
Законы царские тяжелы,
Что невозможно освободиться ...
Как лисица, ложусь спать поздно,
Как жаворонок, встаю рано.
Работа моя не заканчивается,
Нет времени для отдыха!

(подстрочный перевод наш. —
С. Дондокова) [4]

После демобилизации из Красной Армии в 1936 г. Цокто Номтоев начал работать учителем Эгитуйской начальной школы Еравнинского аймака Бурят-Монгольской АССР, вскоре стал заведующим этой школой. Школа того периода отличалась от остальных школ высоким качеством образования. До 1949 г. с пе-

¹ Читать «Быстроногий». Номтоев Цокто Номтоевич. URL: <https://litmir.club/br/?b=814298> (дата обращения: 25.04.2025). Текст: электронный.

рерывом участия в боях Великой Отечественной войны, он работал в школе и активно занимался педагогической деятельностью. В 1937 г. Цокто Номтоева избирают депутатом аймачного совета, тем самым у него начинается активная работа в регионе в качестве деятеля общественности. Параллельно с основной профессиональной и общественной деятельностью он продолжал заниматься литературным творчеством. Уже в 1939 г. увидела свет его дебютная книга поэтических произведений под названием «Хүсэн» («Сила»). Спустя год, в 1940-м, состоялась Первая декада культуры и искусства Бурят-Монгольской автономной республики в г. Москве. К этому знаменательному для республики событию было осуществлено издание отдельной подборки избранных произведений поэта, педагога, депутата Цокто Номтоева. Книга «Сила» — так она была названа — привлекла особое внимание знатоков и ценителей национальной литературы, представляла глубокое содержание и яркий художественный стиль автора¹.

Цокто Номтоев внес в организацию первой декады культуры и искусства Бурят-Монгольской республики свой значительный вклад. Ради подготовки мероприятия он совершил многодневный переход на лошади, объезжая деревни и селения Еравнинского и Закаменского аймаков, преодолев расстояние свыше тысячи километров. Благодаря его усилиям были найдены таланты среди местных мастеров чеканки, чьи изделия впоследствии украсили культурную программу декады.

Началась Великая Отечественная война, и Цокто Номтоев в числе первых встал в строй бойцов Красной Армии. Он сражался на фронтах крупнейших битв войны, проявляя мужество и отвагу. Оборонял Сталинград, героически защищал Курскую дугу, брал штурмом крепость Кенигсберга и принял участие в разгроме японских войск на Дальнем Востоке.

В марте 1942 г. Цокто Номтоев успешно обучился на курсах политруков в г. Иркутске, затем начал выполнять должность комиссара 120-миллиметровой минометной батареи в составе сформированной в Читинской области 321-й стрелковой дивизии. Летом того же года, когда немецкие войска прорвали оборону советских частей на донских рубежах и стремительно продвигались к Волге, командование начало экстренно направлять подкрепления в район Сталинграда. Среди них оказалась и хорошо подготовленная, но ещё не испытанная в боях 321-я стрелковая дивизия, в состав которой входил комиссар Ц. Номтоев. Солдаты высадились в районе Камышина и начали стремительное движение на запад. Ежедневно проходили около 50 километров — это невероятно быстрый темп для столь крупного подразделения. Прошло несколько дней, и дивизия вступила в ожесточённые бои на северных подступах к Сталинграду. Преодолевая тяжёлые условия, бойцы смогли переправиться через реку Дон, освободить несколько населённых пунктов и удержать свои позиции вплоть до окончания битвы, по-особому переломившей ход войны. За проявленную храбрость и решительность одним из первых в дивизии Цокто Номтоев был представлен командованием к государственной награде и удостоен ордена Красной Звезды².

¹ Читать «Быстроногий». Номтоев Цокто Номтоевич. URL: <https://litmir.club/br/?b=814298> (дата обращения: 25.04.2025). Текст: электронный.

² Номтоев Цокто Номтоевич. URL: https://geroiros.narod.ru/wwwsoldat/200/ARTICLES/BIO/nomtoev_tsn.htm (дата обращения: 25.04.2025). Текст: электронный.

Удостоен такой высокой награды за героическое выполнение важного задания. Ему было доверено доставить на передовую линию фронта письма и газеты бойцам, организовать с ними встречи и поднять боевой дух личного состава. В тот период он занимал должность младшего политрука. На грузовике, в сопровождении четырёх солдат, политрук Номтоев отправился исполнять приказ командования. По дороге обратно его отряд случайно встретился с вражеской колонной. Немецкие солдаты приблизились к ним вплотную, приняв неподвижную машину за попытку русских сдаться в плен. Однако младший политрук поступил иначе: тихо вынув пистолет, он приказал водителю Михаилу Сапачу держать двигатель работающим. Когда немецкое руководство открыло дверь машины, Номтоев мгновенно произвел точный выстрел в офицера противника. Затем водитель резко развернул автомобиль, а находившиеся в кузове красноармейцы открыли шквальный огонь, заставив растерянных немецких солдат отступить¹.

Во время Великой Отечественной войны Цокто Номтоев прошел через самые кровопролитные сражения: оборона Сталинграда, Курская дуга и знаменитая битва на ней, взятие Кенигсберга, крепкого немецкого укрепления. Ц. Н. Номтоев вспоминает яркий момент встречи с земляком во время войны, он описан в его дневнике. Он пишет, что почти 10 суток лежали в окопах и, услышав, что кто-то поет бурятскую песню, он не поверил своим ушам и решил узнать, кто поет. Он полз вслепую на звуки мелодии родной, молил о том, чтобы солдат продолжал петь. Как пишет автор, он все-таки дополз, встретил земляка и крепко-крепко обнялся с ним [1]. Это лишь один эпизод долгой военной дороги длиной в три года, полной тяжелых испытаний. Ц. Номтоев прошёл всю войну. Он завершил боевые действия в Кенигсберге. Пройдя обучение на высших артиллерийских курсах в г. Ташкенте, он воевал в рядах гвардейского тяжёлого самоходного артиллерийского полка. Исторический День Победы 9 мая 1945 г. Ц. Номтоев встретил в захваченном Кенигсберге. Своё настроение в те памятные минуты он передал в стихотворении «Илалта» («Победа»):

Илалта, илалта, илалта —	Победа, победа, победа —
Энэ үгэдэ найдаа хэмди.	Как верилось в это слово.
Баяр, баяр, баяр —	Вело оно нас через беды
Баран энээндэ зорёо хэмди.	И горесть родного простора.
Илалта, баяр хамтадаа	Победа, твой свет наконец-то
Эхэ орон соом сасарба.	Разлился над Родиной славной.
Арад зонойм сэдхэлдэ	Нет радости выше, чем эта,
Алтан жаргал асарба.	Несущая мир долгожданный.

(перевод Б. Дугарова)

После Победы над фашистской Германией он участвовал в боевых операциях Советской армии против милитаристской Японии. Известно, что завершающим Великую Отечественную войну стало противостояние на Дальнем Востоке, где советские войска столкнулись с армией милитаристской Японии. Этот период известен легендарным переходом через Большой Хинган — горный хребет, считавшийся абсолютно неприступным ни для пехоты, ни для тяжелой техники. Советские подразделения преодолели непростые участки маршрута: скалистые пе-

¹ Номтоев Цокто Номтоевич. URL: https://geroiros.narod.ru/wwwsoldat/200/ARTICLES/BIO/nomtoev_tsn.htm (дата обращения: 25.04.2025). Текст: электронный.

ревалы, глубокие ущелья и заболоченные местности. Благодаря невероятной выносливости и стойкости наших солдат удалось пройти там, где никто ранее не смог пройти. Эти события привели к полному уничтожению мощнейшей Квантунской армии Японии, которую долгое время считали главной угрозой безопасности Советского Союза на востоке. Вооруженная современным оружием и прекрасно подготовленная армия представляла серьезную опасность особенно в период войны с гитлеровской Германией. Потому успешное завершение операции на Дальнем Востоке стало важным событием, обеспечившим безопасность восточных границ страны и окончательно поставившим точку во Второй мировой войне¹.

Цокто Номтоев находил минуты покоя даже в суровых условиях военного времени, когда мысли были заняты опасностью и тревогой, чтобы записать свои впечатления и переживания. В редкие мгновения затишья он создавал лирические строки и вёл личные записи. Позднее первые легли в основу сборника стихов на бурятском языке «Хүсэн», изданного в 1982 г. в Улан-Удэ. Ц. Номтоев создал поэзию, оставляющую глубокий след в памяти поколений, он подтвердил известную истину о том, что искусство способно существовать даже в самые мрачные времена. Ему удалось увидеть и передать красоту этого мира даже посреди хаоса войны, в особенности ценность человеческой жизни и солидарность солдат. Эти характеристики наделяют поэзию фронтовика Цокто Номтоева особыми символами, способствующими пониманию читателями глубин проявления человеческого характера в трагических обстоятельствах войны. А дневниковые записи по-особому ценны. Они позволяют увидеть живой портрет солдата-фронтовика, рисуют облик человека на войне сквозь призму личных эмоциональных переживаний и искренних чувств. Представляя свой путь на войне, Цокто Номтоев показал готовность солдат стоять лицом к лицу с ужасами войны и их умение выстоять, несмотря на опасность и лишения, сохранив внутренний стержень и уверенность в себе. Преодолев многочисленные трудности и потери, он, этот солдат, продолжает двигаться вперед, демонстрирует способность сохранять хладнокровие и терпение в любых обстоятельствах. Его военный дневник служит не только источником вдохновения, но и особым содержанием для постижения истории войны, своеобразным взглядом солдата, который показывал истинную суть героев времен Великой Отечественной войны. В этом непреходящее достоинство сталинградской тетради Цокто Номтоева — его фронтового дневника, фрагменты которого были переведены на русский Баиром Дугаровым². Долгий и трудный военный путь Цокто Номтоева определил его абсолютную верность и преданность призванию писателя и поэта. Воюя и на западном, и на восточном фронте, он не расставался с тетрадью и карандашом. Ночи в окопах, траншеях и землянках освещались слабым светом коптилки, но именно в эти минуты тишины рождались стихи о Родине, о ее героях-защитниках, рассказы о военном братстве и душевных переживаниях.

¹ Читать «Быстроногий». Номтоев Цокто Номтоевич. URL: <https://litmir.club/br/?b=814298> (дата обращения: 25.04.2025). Текст: электронный.

² Бессмертный книжный полк. Цокто Номтоев. Сталинград: отрывок из книги. URL: https://vk.com/wall-184259889_870 (дата обращения: 25.04.2025). Текст: электронный.

Творчество Цокто Номтоева характеризуется глубокой связью с историей его семьи, памятью родного народа и обладает глубоким воспитательным значением. Так, в произведении «Ногоон кружка» («Зелёная кружка») Номтоев показывает личные переживания и чувства, связанные с войной. Главная идея рассказа заключается в передаче семейных ценностей, любви к близким людям и бережном отношении к историческим артефактам, символизирующим память о прошлом. Центральным символом предстает зелёная кружка, подаренная дочерью отцу перед его отправкой на фронт. Кружка выступает своеобразным хранителем воспоминаний и свидетельством пережитых событий, олицетворяя неразрывную связь поколений и семейные устои. Через образы отца и дочери автор подчеркивает значимость сохранения традиций семьи, важность воспитания патриотизма и уважения к старшим. Рассказ ориентирует молодых читателей на формирование добрых человеческих качеств, учит их любить Родину, уважать историю своей семьи и бережно относиться к наследию своих предков. Сегодня подобные произведения определены как важные элементы культурного наследия бурятского народа, они включены в состав изучаемых в школе произведений и используются в образовательных программах, которые направлены на формирование нравственных ориентиров подрастающего поколения.

Путь солдата Ц. Н. Номтоева отмечен многими боевыми наградами. На груди у него блестели ордена Красной Звезды, Отечественной войны первой и второй степеней, медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией», «За победу над Японией».

В 1946 г. Цокто Номтоев в звании майора был отправлен в отставку и вернулся в родное село Эгита, домой, откуда он ушел на фронт. Он вновь приступил к учительству, продолжил дело воспитания молодого поколения. С 1949 г. начался новый этап его биографии. В течение 21 года, вплоть до выхода на пенсию, Цокто Номтоев работал учителем и руководителем Ульдургинской средней школы Еравнинского аймака. Работая в школе, он руководил образовательным процессом по ознакомлению детей с основами различных наук, которые изучались в школе, воспитывая своих учеников в духе граждан своей страны и патриотов малой родины и личным примером доказывал значимость гражданско-патриотического воспитания в школе. Сказанное указывает на факт разработки Цокто Номтоевичем Номтоевым авторского педагогического подхода в организации образования детей. Суть подхода проявлялась в неотделимости и взаимообусловленности качества усвоения детьми школьных предметов с гармоничным развитием каждого, с воспитанием у детей, как уже отмечено, качеств гражданина и патриота. Программа школы строилась на приоритете воспитания, а через него обучения и развития на этнокультурном содержании, в том числе воспитания любви к малой родине, уважения к старшим, к окружающему миру и т. д.

Как важная составляющая воспитательной системы школы было определено устройство детских и юношеских организаций, таких как пионерская, комсомольская дружины и привлечение детей к активному участию в них. Традиционно проводились различные массовые мероприятия, спортивные состязания и культурно-просветительские акции, направленные на укрепление товарищества и активизацию социальной активности молодёжи. Этот уникальный опыт как результат системно организованного образования способствовал тому, что школа под руководством Цокто Номтоева добилась высоких результатов, завоевала ав-

торитет не только в региональном масштабе, но и вышла на федеральный уровень. Опыт Ц. Номтоева по управлению сельской школой того периода послужил основой для многих инновационных методик, применяемых в современной системе образования Республики Бурятия [1].

Занимаясь педагогической практикой, Цокто Номтоевич не оставил литературу. Он переключился на жанр публицистики, поднимая актуальные темы сохранения и возрождения традиционных устоев национальной культуры, языка и быта бурятского народа. Многие его публикации затрагивали необходимость внимательного отношения к уникальным обычаям и богатому фольклору коренного населения. Он стал активным деятелем общественного движения и одним из первых поднял вопрос о сохранении и развитии бурятского языка и культуры. Под его руководством были выпущены различные издания: статьи, учебники и учебно-методические материалы, предназначенные для изучения родного языка в национальных школах. Более того, Ц. Номтоев сыграл ключевую роль в создании ряда значимых документов, таких как образовательные программы и методические руководства по изучению родной литературы, эти документы существенно повлияли на качество преподавания бурятского языка и литературы в школе.

Значимым вкладом в дело повышения качества преподавания бурятского языка и литературы в школе стало издание учебного пособия «Эрдэм бэлиг — эрхим баян» Цокто Номтоева. Это пособие аккумулирует многолетний педагогический опыт автора. В книгу включены ценные советы и рекомендации по эффективному обучению и воспитанию детей, основанные на глубоких знаниях традиций и обычаев бурятского народа¹.

Выйдя на заслуженный отдых в 1970 г., Цокто Номтоев продолжил свой творческий путь и сосредоточился на масштабных литературных проектах. Одним из наиболее значительных достижений стало издание романа на бурятском языке «Тайгын мурэн Витим» («Таёжная река — Витим»), который был издан в 1980 г. Роман представляет собой панорамное повествование о судьбах бурятского народа, раскрывает его историю начиная с гражданской войны. В нем рассказывается о событиях, происходивших в годы революции на берегах реки Витим, о самоотверженном труде первых бурятских учителей по просвещению народа, о дружбе русского, бурятского и эвенкийского народов. В главном герое Золто Хубитуеве, сыне простого охотника, воплощен образ миллионов представителей этнических групп Сибири. Перед Золто встают вопросы выбора и поиска своей идентичности. За этот роман Цокто Номтоев был удостоен престижной Государственной премии Бурятской АССР.

Переломные события перестройки оказали сильное влияние на творчество Ц. Номтоева. Он обратил внимание на детскую аудиторию, подготовив и издав серию повестей и рассказов для юных читателей. В своих повестях и рассказах «Хатарша морин» (Танцующий конь), «Далинууд» (Крылья), «Эдэбхи» (Инициатива), «Ойн нуурай дэргэдэ» (У лесного озера), «Һайн хүн» (Добрый человек),

¹ Виртуальная выставка «Век Цокто Номтоева». URL: https://nbrb.ru/news/80-letie-pobedy-v-velikoy-otechestvennoy-voyne/virtualnaya-vystavka-vek-tsokto-nomtoeva-/?sphrase_id=5157. Текст: электронный.

«Хилээмэн» (Хлеб), «Нютагаархин» (Односельчане) автор сумел гармонично представить и талант писателя, и опыт педагога. Яркий пример — повесть «Нюсэгэн хүлөөрөө» (Босоное детство), в которой автор рассказывает о собственном детстве, которое было наполнено радостью открытий, и передает трогательные детские впечатления. Другая повесть, адресованная детям, — «Хүнэй баабай даа, Шагжын хула!» (Дедушка и Саврасый Шагжи). В ней через взаимодействие мальчика и мудрого старца раскрыты традиционные ценности и мудрость старшего поколения. Произведения Цокто Номтоева продолжают оставаться востребованными и вдохновляют читателей и молодых авторов на протяжении десятилетий.

Судьба преподнесла писателю в его 80 лет неожиданный сюрприз. Барас Халзанов, известный кинорежиссер, пригласил Цокто Номтоева сняться в роли мельника в своем кинофильме «Горький можжевельник». В непростые 90-е гг. прошлого столетия Цокто Номтоевич продолжил активную общественную работу. Несмотря на возраст, невзирая на изменения в политической обстановке страны, он продолжил проявлять инициативу и поддерживал культурные связи между народами. Одним из ярких примеров стало проведение праздника «Наадан» (Игилья) для детей монгольязычных народов в столице Монголии — г. Улан-Батор. Цокто Номтоев добился личного приёма у президента Республики Калмыкия того периода Кирсана Николаевича Илюмжинова, убедил власти Калмыкии в важности мероприятия. Благодаря его усилиям и инициативе празднование прошло успешно и получило широкую поддержку среди общественности [1].



Заслуги Цокто Номтоева в области просвещения и литературного творчества получили высокую оценку государства. За многолетний самоотверженный труд он удостоен ордена Ленина, ордена Почёта, множества медалей. Заслуженно носил почётные звания: «Заслуженный учитель школы Бурятии», «Заслуженный учитель Российской Федерации», «Отличник народного образования СССР». Но самая высокая оценка труда учителя — звание Героя Социалистического Труда, которое было присвоено ему единственному из Бурятии. В тот год всего двое педагогов всей огромной страны были отмечены этой наградой — выдающийся педагог Василий Сухомлинский и скромный сельский учитель Цокто Номтоев, ставший легендой бурятского народа¹.

Ц. Н. Номтоев — старейший член Союза писателей СССР. Он вступил в него еще в 1934 г.

Был удостоен Государственной премии Бурятской АССР.

Символично совпадение двух важных дат — провозглашенный Президентом России Владимиром Путиным Год учителя и 100-летний юбилей Цокто Номтоева. В них, по нашему мнению, заключён глубокий смысл уважения и благодарности людям, посвятившим себя воспитанию подрастающего поколения. Земля-

¹ Номтоев Цокто Номтоевич. URL: <https://www.moypolk.ru/soldier/nomtoviev-cokto-nomtovievich>. Текст: электронный.

ки, жители Бурятии, подготовили достойные мероприятия, подчёркивающие значимость литературного и педагогического наследия Цокто Номтоевича Номтоева, его общественного вклада в дело сохранения и развития бурятского языка и бурятской литературы. Как итог муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ульдургинская СОШ» теперь носит имя народного писателя Бурятии, Героя Социалистического Труда. Это решение подчеркивает особую роль Цокто Номтоева в истории республики. При поддержке главы Республики Бурятия Алексея Самбуевича Цыденова реализован важный проект, изготовлен бронзовый бюст героя педагогического труда. На предусмотренные проектом средства был основан памятник. Этот памятник есть дань памяти и уважения прекрасному учителю, знаменитому директору школы, известному писателю, инициативному общественному деятелю. В школе, которым долгое время руководил Ц. Н. Номтоев, создан маленький, но богатый содержанием музей, отражающий его жизненный и творческий путь. В музее представлены интересные экспонаты — фотографии из архивов семьи и школы, личные вещи Ц. Номтоева, представлены статьи, воспоминания о нем. Музей способствует глубокому пониманию жизни и творчества этого уникального человека, который оставил свой особый и неповторимый след в истории образования региона, в истории становления бурятской советской литературы.

Семья Цокто Номтоева отличается особой атмосферой, традициями семейного воспитания и глубокого уважения к образованию. Супруга писателя, Даша-Ханда Аюшеевна Цыбенкова, имела опыт работы учителя, что способствовало созданию дома атмосферы высокой интеллектуальной культуры. Они вырастили шестерых детей, каждому из которых уделили и внимание, и заботу. Пятеро из шести детей получили высшее педагогическое образование, продолжили дело родителей, стали учителями, поддерживали семейную традицию наставничества и преданности делу образования. Их пример показывает преемственность педагогических династий, демонстрирует важность преданности семейной профессии, передаваемой от поколения к поколению. Семья Номтоевых стала ярким примером успешного сочетания родительской ответственности и профессионального роста каждого члена семьи.

«Наша семья открыла в Ульдурге выставочный зал. Мы отдали военную гимнастерку отца. Оказалось, что она единственная в республике, сохранившаяся до наших дней, — рассказывает младший сын Жаргал Номтоевич. — Отныне наша семья будет ежегодно вручать отличникам учебы 4, 9, 11-х классов денежную премию с книгой нашего отца Цокто Номтоевича Номтоева» [1]. Дети Цокто Номтоева решили почтить память своего знаменитого родителя особым образом, выпуская книгу его рассказов и воспоминаний под названием «Неиссякаемый родник». Книга станет результатом личного вклада семьи, покажет трепетное отношение близких к творческому наследию писателя. Семья планирует не только издание литературных сборников, но организацию выпуска особых товаров, так называемых мерча — значков, украшенных портретом и цитатой Ц. Номтоева. Названный товар, думается, подчеркнет признание общественностью именитого учителя и писателя, станет особым средством популяризации его творчества и, по мнению организаторов, направит юных и взрослых людей на прочтение его произведений.

Основное наследие Ц. Н. Номтоева — его произведения, письма и дневники, которые были написаны им на протяжении многих лет. Этот богатый архив еще хорошо не изучен и не проанализирован. Потому представляет собой огромный ресурс для дальнейшего исследования, а также для публикации. По утверждению членов семьи, объем его наследия настолько обширен, что материала хватит на издание полноценных томов. Безусловно, будущие издания и публикации, в том числе исследовательского плана, станут еще одним подтверждением значимости творчества Ц. Номтоева, а также представят большой интерес общественности. Эти издания продолжат знакомство, к примеру, читателей со своеобразием села советского периода через призму восприятия и осмысления писателем, учителем и общественным деятелем картины сельской жизни, взаимоотношений людей. Несомненна представляемая им ценность жизни народа и красоты сельской природы, которая будет передана подрастающему поколению и будет обеспечивать неразрывность связи поколений.

Выводы:

1. Жизнь Цокто Номтоева как педагога, руководителя школы, как общественного деятеля — пример бескорыстного служения Родине, воспитания подрастающего поколения в духе традиций и устоев народов, бережного сохранения и развития родного языка и родной литературы.
2. Значимо литературное творчество Цокто Номтоева, его произведения являются собой пример гордости за свой народ, отражение лучших национальных ценностей и представление ярких примеров отношения народа к окружающему миру.
3. Подвиг Цокто Номтоева как солдата и ветерана Великой Отечественной войны отражает его мужество, стойкость. Его произведения фронтового периода и дневниковые записи пронизаны чувством большого уважения к простому солдату и выражают его отношение к событиям войны, характеризуют не только их трудности, но и моменты радости.
4. Жизнь Цокто Номтоева представляет героическое, трудовое прошлое Страны Советов, его идеал глубоко духовного человека, человека-гражданина и патриота.
5. Правильно подмечено, что автор продолжает жить в своих книгах, живописец — в созданных полотнах, учитель — в учениках, чьи мысли и поступки отражают полученные знания, а герои остаются в благодарной памяти народа навсегда.
6. Личность Цокто Номтоева, его произведения стали частью культурного наследия бурятского народа, передающейся из поколения в поколение.

Литература

1. Ян А. Три жизни Цокто Номтоева. URL: <https://www.infpol.ru/125923-Глтри-zhizni-tsokto-nomtovieva/> (дата обращения: 25.04.2025). Текст: электронный.
2. Номтоева-Дансаранова Ц. Ц. Алтан гурбан үгэ. Улаан-Үдэ: Бэлиг, 2010. 48 н.
3. Румянцев А. Г. Судьба, сравнимая с легендой // Певцы родной земли = Түрэл нютагаа түүрээн домоглогшод: [литературный портрет писателей Бурятии]. Улан-Удэ: Республиканская типография, 2017. С. 34–40. Текст: непосредственный.
4. Номтоев Ц. Н. Эрдэм бэлиг — эрхим баян...: (Багшын бодолнууд). Улаан-Үдэ: Буряадай номой хэблэл, 1991. 89 н.

С. Д. Дондокова. Жизнь, посвященная просвещению и подвигу: путь писателя, педагога и фронтовика Цокто Номтоевича Номтоева

Статья поступила в редакцию 16.05.2025; одобрена после рецензирования 26.05.2025; принята к публикации 30.05.2025.

A Life Dedicated to Education and Heroism:
the Path of Tsokto Nomtoevich Nomtoev — Writer, Teacher, and war Veteran

Soelma D. Dondokova

Buryat Language and Literature Teacher

MBOU Sosnovo-Ozerskaya SOSH No. 1

30 Rinchina Dorzhieva St., 671430 Sosnovo-Ozerskoye Selo, Russia

soelmad69@mail.ru

Abstract. Tsokto Nomtoevich Nomtoev (1910–2003) was a man of a complex and remarkable destiny. He walked a challenging path from a rural schoolboy to a renowned teacher and national writer, a hero of labor, and a participant in the Great Patriotic War — a courageous soldier and loyal defender of his country. The purpose of the article is to examine the life and creative legacy of Tsokto Nomtoevich Nomtoev as a vivid example of combining work in the field of education, literary creativity, and public service. The life of Tsokto Nomtoev embodies the ideals of patriotism, love, and devotion to his native people and homeland. The *main objectives* of the article include the study of biographical data, an in-depth analysis of the writer's literary works and public activity, and the identification of the impact of his personality and works on the development of national self-awareness among the Buryat people. The research materials cover a variety of historical and cultural sources: personal archives, the author's works, testimonies from contemporaries and students, as well as critical articles by literary scholars. *Methods:* analysis of archival documents, content analysis of literary works in the context of the era. *Structure of the article* is presented in several parts: an introduction outlining the general concept; a detailed biography revealing key moments in Tsokto Nomtoevich's life path; an in-depth examination of his literary legacy; an assessment of his contribution to public movements and the cultural life of Buryatia; and a conclusion summarizing the research. The conclusion emphasizes the importance of Tsokto Nomtoevich Nomtoev's personality and work in preserving national culture, developing literary creativity, fostering public consciousness, and educating the younger generation.

Keywords: Tsokto Nomtoevich Nomtoev, war veteran, labor veteran, public figure, literary works of Ts.N. Nomtoev.

For citation

Dondokova S. D. A Life Dedicated to Education and Heroism: The Path of Tsokto Nomtoevich Nomtoev — Writer, Teacher, and War Veteran. Buryat Language and Literature in School. 2025; 2: 30–41 (In Russ.)

The article was submitted 16.05.2025; approved after reviewing 26.05.2025; accepted for publication 30.05.2025.