

Научная статья
УДК 130.2
DOI 10.18101/1994-0866-2025-2-65-75

ЖЕНЩИНЫ-УЧЕНЫЕ В АКАДЕМИЧЕСКОЙ НАУКЕ — ПОБЕДА ФЕМИНИЗМА ИЛИ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС?

© **Коновалова Аюна Прокопьевна**

аспирант,
Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова
Россия, 670000, г. Улан-Удэ, ул. Смолина 24а

© **Халтанова Валентина Михайловна**

кандидат физико-математических наук,
доцент кафедры общей и теоретической физики,
Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова
Россия, 670000, г. Улан-Удэ, ул. Смолина 24а

Аннотация. Постановка вопроса участия женщин в научной деятельности предполагает как минимум два подхода. С общеисторической, гендерно нейтральной, позиции мы можем говорить об уровне развития науки, вклад в которую вносят выдающиеся ученые, имевшие благодаря уровню развития общественных отношений возможность получить образование и заниматься любимым делом. Задача более частного, гендерно ориентированного, направления истории — женской истории (Herstory) — подчеркнуть опыт и работу женщин, сыгравших видную роль в истории, незаслуженно находящихся в тени патриархального мира. Авторы статьи на примере выдающихся женщин-ученых в области точных наук иллюстрируют состоятельность феминистских устремлений, гендерного подхода для развития науки, прогресса общественных отношений. Признанием высоких научных достижений, вклада в мировую науку является вручение премий Нобелевского комитета. Факт, что среди нобелевских лауреатов по физике за всю историю премии числится пять женщин и даты получения ими премий хронологически совпадают с подъемом «волн» феминистского движения, свидетельствует, по мнению авторов, о том, что вопреки стереотипам достижения женщин-ученых и феминистское влияние преодолевают патриархатное сопротивление общественного мнения.

Ключевые слова: женщины-ученые, гендерный подход, женская история, феминизм, феминистское движение, женщины-физики.

Для цитирования

Коновалова А. П., Халтанова В. М. Женщины-ученые в академической науке — победа феминизма или общечеловеческий прогресс // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. 2025. Вып. 2. С. 65–75.

Сегодня к проблеме участия (представленности) женщин-ученых в научной деятельности можно подходить с двух разных позиций: общеисторической и женской истории (Herstory). Общеисторическая составляющая важна для

рассмотрения данной проблемы, поскольку речь идет о вкладе ученых в развитие науки и общественного прогресса.

Женщины, занимавшиеся наукой, т. е. деятельностью, направленной на рациональное познание окружающей действительности, поиск и систематизацию ответов на вопросы, как устроен мир, и внесшие вклад в ее развитие, известны с древних времен. Имена некоторых из них, труды или сведения об их деятельности сохранились в истории.

Гендерные исследования возникли на основе феминистских (женских) исследований, которые, в свою очередь, на второй волне феминистского движения в 1950–1960-х гг. внесли в научную отрасль гендерно ориентированный подход. Женская история — это особое направление феминистских (женских) исследований. *Herstory* — это термин, обозначающий историю, написанную с феминистской точки зрения и подчеркивающую роль женщин. Он образован из двух слов: *her* и *story* (ее история)¹. Наиболее актуальная часть женских (феминистских) исследований возникла во второй феминистской волне 1960-х гг. *Herstory* — отрасль истории, фокусирующаяся на роли женщин в истории. Предметом изучения этого направления являются права женщин, исторические личности и группы, их роль в истории. Гендерный подход, являющийся принципиальным в этой отрасли истории, выявляет, реконструирует женский исторический опыт, который, по мнению исследователей, историография игнорирует.

Эволюционные изменения отношения общества к социальным ролям, статусу, месту и участию женщины в труде в публичной сфере в европейской истории под прицелом гендерной оптики выглядят претерпевшими значительные изменения со времен стигматизации наследниц библейской Евы-прародительницы, вместилища греха, и существа «чуть выше раба» в иерархии, утверждаемой Аристотелем. Феминистское движение заставило общество позволить женщинам работать вне дома, признать за женщиной способность рационально мыслить и, наконец, привыкнуть к женщинам-ученым.

Среди препятствий на пути женщин к научному творчеству, относящихся к гендерным, на которые направлены действия сторонников феминизма, существовал такой стереотип, как сомнение в женских способностях к точным наукам. Сегодня наиболее консервативное, скорее маргинальное, суждение звучит следующим образом. Женщины, конечно, могут трудиться в публичной сфере. Научно-технический прогресс расширяет рынок труда, требующий все больше рабочих рук. Обществу необходимы «женские» качества, свойственные «от природы» — заботливость, мягкость, пригодятся и обретенные в домашнем обиходе экономические и педагогические навыки. Если женщинам необходимо реализовывать свою «природную» эмоциональность в интеллектуальном труде, пусть занимаются видами деятельности, далекими от «точных» наук. Между тем в истории известны имена женщин — математиков, астрономов, изобретателей. Рассмотрим истории женщин от древности до нашего времени.

¹ Термин *Herstory* образован благодаря игре слов: *History* состоит из *His* + *story*; замена местоимения *his* (его) на *her* образует неологизм *herstory*.

Энхедуанна, верховная жрица бога луны Нанны, жившая в месопотамском Уре в XXIV в. до н. э., дочь царя, известна сочинением гимнов. Гимны Энхедуанны, дошедшие до нас на глиняных табличках, свидетельствуют о многом. Помимо того, что они, посвященные богам и значимым событиям, раскрывают личность автора, сильную, даже властную, они также свидетельствуют о глубоких познаниях Энхедуанны в математике, астрономии, истории, естествознании. Гимны шумерской богине Инанне способствовали объединению шумерского и аккадского пантеонов, что помогало ее отцу, царю Саргону, объединить завоеванные царства. Математическое (нумерологическое) построение стихов свидетельствует о владении Энхедуанны знаниями в области точных наук. Ведь числа были соотнесены с вавилонским пантеоном и верховной жрице полагалось владеть знаниями самого высокого уровня того времени. В гимнах прочитываются проекты строительства и архитектуры храмов, в которых «прочно соединены вместе, кирпич к кирпичу, даже луч не может проникнуть в зал, где обитает государь с короной на голове» [1]. Как пишут исследователи [2], в Месопотамии существовало образование для писцов, исполнявших широкий круг обязанностей, связанных с оформлением документов, договоров и, соответственно, включавшее достаточно широкий круг дисциплин, дающих навыки не только письма и счетоводства, но и круг знаний об окружающей действительности. Судя по многочисленным подписям на табличках, допущавшиеся к обучению девочки и женщины становились писцами. Напомним, что речь идет о строго патриархальном обществе, где женщины не были самостоятельными субъектами права, хозяйствования. Единственным институтом, где небольшая часть женщин могла не зависеть от отцов, мужей, братьев, было храмовое сообщество жриц.

В истории античной науки также известны примеры участия женщин в занятиях точными науками. В пифагорейской школе (V–IV в.в. до н. э.), как описывает Ямвлих, позднеантичный автор, среди 235 последователей учения Пифагора было 18 женщин [4]. «Ознакомившись в молодости с математическими достижениями Фалеса и пополнив свои знания в этой области в период своего пребывания в Египте и Вавилонии, Пифагор пришел к убеждению, что все в мире определяется числами или отношениями чисел» [5]. По свидетельству Диогена Лаэртция, «Аристоксен утверждает, что большая часть этических положений взята Пифагором у Фемистоклеи, дельфийской жрицы» [6, с. 421]. В пифагорейской школе, как и в Месопотамии, женщины были допущены к занятиям наукой, представлявшей собой «квадривиум» — комплекс четырех дисциплин: философии, математики, астрономии, музыки. В сочинениях более поздних античных авторов мы узнаем имена этих женщин — Феано (Теано), Фемистоклея, Миа и др. Уточнение таких обстоятельств является одной из задач женской истории как научной дисциплины. Порфирий, также подтверждающий наличие женщин среди учениц и последовательниц Пифагора, пишет: «...Начала так называемых математических наук он усвоил от египтян, халдеев и финикийцев, (так как геометрией с древних времен занимались египтяне, числами и вычислениями —

финикийцы, а астрономическими теориями — халдеи)...» [4, с. 143]¹. Противоречивость античных биографов Пифагора объясняется отсутствием прижизненных сочинений, свидетельствующих о его жизни и деятельности, дошедших до нашего времени.

Примером участия женщин в научной деятельности в античном мире служит история Гипатии Александрийской (370–415 гг. н. э.), представляющей неоплатоническое течение поздней античной философии. Гипатия возглавила александрийскую философскую школу после смерти отца, Теона Александрийского, где читала публичные лекции по философии. Византийский историк Сократ Схоластик (380–439) писал: «Она приобрела такую ученость, что превзошла современных себе философов, была преемницей платонической школы, происходившей от Платона, и желающим преподавала все философские науки. Поэтому хотевшие изучить философию стекались к ней со всех сторон» [8, с. 279]. «В плаще (tribon), то есть в официальном мужском костюме, появлялась она на улицах Александрии. Следуя пифагорейской традиции, Гипатия установила два круга обучения. Для широкой публики она доступно излагала произведения Платона (429–347 гг. до н. э.), для узкого круга кроме философии читала математику, музыку, астрономию — дисциплины, которые Боэций, первый средневековый педагог, называл «квадривиум» [11, с. 15]. О познаниях Гипатии в области науки о небесных телах, т. е. астрономии, говорит тот факт, что ее считают изобретателем астролябии, ареометра, дистиллятора [6, с. 16]. Синезий Киренский, ее ученик, писал: «В Александрии пышным цветом расцветает образование... обрета мудрость Гипатии, Египет наших дней наслаждается ее плодами» [9, с. 11]. Гипатия пала жертвой религиозных распрей между утверждающимися христианами и теми, кто ими не являлся и кого называли язычниками. Гипатия была предана науке, философии и не становилась христианкой. Она, подозреваемая в принадлежности к язычникам, была жестоко растерзана толпой религиозных фанатиков.

В средневековой Европе местом, где женщины могли получать образование и применять на деле свои интеллектуальные способности с пользой для общества и прогресса, были монастыри. В основном нам известны имена женщин-писцов, женщин-литераторов, женщин-богословов. Примером женщины, занимавшейся естественно-научными исследованиями, является Хильдегарда фон Бинген (1098–1179), «женщина, ставшая знаменитой благодаря своим энциклопедическим научным трудам... аббатиса предвосхитила открытие закона всемирного тяготения и некоторых других, обнаруженных естествоиспытателями несколько столетий спустя»².

Ни гуманизм Возрождения, ни Просвещение Нового времени не принесли женщине равные с мужчинами права, в том числе на образование и деятельность в публичной сфере. Реформация вытеснила женщин из монастырей, являвшихся

¹ Халдеи — семитские племена, жившие в Месопотамии.

² ЭСБЕ / Болонский университет. Энциклопедический словарь Брокгауза и Эфрона. URL: https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%AD%D0%A1%D0%91%D0%95/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82 (дата обращения: 20.03.2025). Текст : электронный.

в Средние века вполне легитимным институтом образования для небольшой части женщин. Согласно аристотелевскому позиционированию женщины в социальной иерархии между свободным гражданином и рабом находились «чуть выше раба», в Новом времени перед женщинами были закрыты двери университетов. Вот что писала французская женщина-химик Мария Мердрак (1610–1670), автор труда под красноречивым названием «Милосердная и простая химия для дам (для пользования дамами)» (1666) и других монографий: «Когда я начала создавать этот маленький научный трактат, то он служил исключительно для моего удовлетворения и сохранения знаний, которые я приобрела в течение долгой работы и различных часто повторяемых экспериментов. Не могу скрыть, что, увидев мою работу завершенной лучше, чем я осмеливалась предполагать, я решила опубликовать ее. Но я возражала самой себе, что это не профессия для женщины — учить других. Женщина должна сохранять тишину, внимать мужчинам и не высказывать свои знания публично. Предлагать работы публике, считала я, недостойно предназначению женщины, ибо репутация, приобретенная таким образом, не продвинет ее, поскольку мужчины всегда презирают и стыдят женское остроумие (или ум). С другой стороны, я тешила себя тем, что я не первая женщина, публикующая что-то. Я считаю, что у умов нет пола. И если бы были условия для развития способностей женщин такие же, какими обладают мужчины в наше время, и если бы другими много времени тратилось на то, чтобы проинструктировать сформировавшийся ум женщины, то, несомненно, он равнялся бы по своему уровню уму мужчины»¹.

В ряду выдающихся физиков занимает почетное место Лаура Мария Катерина Басси (1711–1778) — итальянская ученая-физик, доктор наук. Родилась в обеспеченной семье адвоката, получила домашнее образование. Увлеченная наукой, она добилась блестящих успехов и была допущена к университетской кафедре, что явилось редким исключением из общего правила не допускать женщин к образованию.

Университет в Болонье, основанный в 1088 г., принимал на учебу студентов независимо от происхождения и половой принадлежности, преподавателями могли стать и женщины, доказавшие свою научную состоятельность и способность передавать знания [12]. Женщины-профессора наряду с такими знаменитостями, как, например, Эразм Роттердамский, являются особенностью и гордостью Болонского университета. Лаура Басси — не первая женщина, которой официально было разрешено преподавать в европейском университете. В 1732 г. была избрана в Академию наук (ей исполнился 21 год), а в следующем году получила кафедру философии. Она вела курс классической механики. Лаура преподавала в течение 28 лет. Будучи одной из ключевых фигур во внедрении идей Ньютона в Италии, она провела серию собственных экспериментов во всех разделах современной

¹ ЭСБЕ / Болонский университет. Энциклопедический словарь Брокгауза и Эфрона. URL: https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%AD%D0%A1%D0%91%D0%95/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82 (дата обращения: 20.03.2025). Текст : электронный.

ей физики. При жизни женщина-профессор опубликовала 28 статей по физике и гидравлике.

В 1745 г. папа Бенедикт XIV создал элитную группу из 25 ученых, известных как «бенедиктинцы». Лаура Басси упорно стремилась попасть в эту группу, но реакция со стороны других ученых была неоднозначной. Бенедикт одобрил ее назначение, сделав единственной женщиной в группе.

Феминистское движение, зародившееся в недрах европейской либеральной идеологии, начало борьбу за равные права, в том числе за образование и труд в публичной сфере для женщин. Мыслители Возрождения, Просвещения, Нового времени высказывались по поводу роли и места женщины в обществе, их прав и способностей. В признании женских способностей к научному аналитическому мышлению, исследовательской деятельности не было недостатка: Корнелиус Агриппа Неттесгеймский, Дени Дидро и другие в своих трудах засвидетельствовали их. Однако доминировала консервативная по отношению к женщинам позиция. Активность женщин, стремившихся к образованию и научной деятельности, вооруженных феминистской мыслью, проторила дорогу к университетам и академическим учреждениям им и последующим их поколениям.

Примеры выдающихся женщин-физиков XIX–XXI вв., внесших огромный вклад в науку, являются иллюстрацией справедливости феминистских устремлений изменить наше общество, допустить лучшие умы человечества к научным исследованиям, обладательницы которых, в свою очередь, доказывают пользу феминизма как движения за права женщин для прогресса науки и общества в целом.

Самую высшую научную награду — Нобелевскую премию по физике — получили пять женщин: Мария Склодовская-Кюри (1903), Мария Гёпперт-Майер (1963), Донна Стрикленд (2018), Андреа Мие Гез (2020) и Анн Льюилье (2023). Из этого факта следует несколько выводов. Во-первых, даты вручения нобелевских премий, по нашему мнению, не случайно совпадают с «волнами» феминистского движения. Похоже, что на решение Нобелевского комитета о признании научных достижений женщин-исследовательниц влияло общественное мнение, на которое действовали всплески феминистской активности. Во-вторых, столь небольшое число нобелевских лауреаток по физике свидетельствует о сопротивлении общественного мнения, о «невидимости» женщин в эшелоне ученых, имеющих высокие научные достижения. В-третьих, чтобы женщина в науке получила столь высокое признание, в отличие от мужчин-ученых, она должна не только достигнуть высот в какой-либо отрасли науки, но и преодолеть сопротивление стереотипов общества о женских способностях и биологическом «предназначении». Иллюстрациями этому служат истории нобелевских лауреаток.

Мария Склодовская (1867–1934) родилась в семье учителя в Варшаве, входящей тогда в состав Российской империи. В 1883 г. она оканчивает гимназию с золотой медалью. Но ее мечта учиться дальше в Сорбонне долгое время не осуществляется, поскольку мешали и материальные трудности, и запрет женщинам в царской

России получать высшее образование. Только спустя восемь лет, в течение которых Мария зарабатывает на учебу, служа гувернанткой, девушка поступает на факультет естествознания Университета Сорбонны в Париже. Выдающиеся способности и трудолюбие студентки позволили ей после окончания университета получить сразу два диплома: по физике и математике. В 1895 г. она начинает работать в Институте физики и химии в лаборатории своего мужа — Пьера Кюри. Марию Кюри увлекает явление радиоактивности, она открывает тот факт, что излучение соединений урана — это свойство атомов урана, а также что некоторые минералы содержат новый радиоактивный элемент. Совместно с мужем она открывает новые элементы: полоний и радий; α -, β - и γ -излучение, физиологическое воздействие радия на организм.

Группе исследователей во главе с Пьером Кюри в 1903 г. присуждается Нобелевская премия по физике. Мария в список лауреатов не вошла, ее незаслуженно обошел Нобелевский комитет. Пьер заступился за супругу, написав в комитет: «Именно ее работа определила открытие новых веществ, и ее вклад в это открытие огромен (также она определила атомную массу радия)». Плодотворную научную работу она сочетает с активной преподавательской деятельностью: в 1906 г. впервые в истории французской высшей школы становится профессором факультета естествознания Сорбонны; читает впервые в мире курс лекций по радиоактивности. В 1911 г. Марии Кюри присуждается Нобелевская премия по химии. В дальнейшем она строит Институт радия, во время войны создает передвижные и стационарные рентгеновские установки, применяет радий в медицинских целях. Ее научные изыскания продолжили ее дочь Ирен и зять Фредерико Жолио. Мария Кюри была избрана почетным членом академий наук многих стран, в том числе Академии наук СССР (в 1926 г.).

Вся жизнь Марии Склодовской-Кюри была посвящена науке. Открытия были сделаны благодаря научной интуиции, преданности делу, упорству в преодолении трудностей. Она навсегда осталась первой выдающейся женщиной-физиком.

Спустя 60 лет в 1963 г. Мария Гёпперт-Майер (1906–1972) стала второй женщиной-физиком, удостоенной Нобелевской премии по физике. Мария родилась в Польше в городе Катовице в семье академика в шестом поколении. С ранних лет была увлечена физикой и мечтала продолжить семейную династию. Окончила Гёттингенский университет, защитила докторскую диссертацию по физике. Вышла замуж за американца Джозефа Майера и переехала в США. Из-за жёсткого регулирования трудовых отношений ее как жену ученого не принимали в штат сотрудников лаборатории. Мария работала без зарплаты. Первую оплачиваемую работу она получила уже в очень зрелом возрасте.

М. Гёпперт-Майер была разработана оболочечная модель ядра атома, согласно которой происходит тонкое взаимодействие протонов и нейтронов. Она открыла, что в природе преобладают атомы с ядрами, в которых содержится строго определенное количество протонов и нейтронов, в результате формируются стабильные атомные конфигурации. За это открытие она была удостоена Нобелевской премии

по физике. Ее исследования прозрачности среды и свойств материи при высоких температурах легли в основу создания водородной бомбы.

Следующий цикл вручения премий нобелевским лауреатам-физикам женского пола начался через 55 лет. Донна Стрикленд родилась в 1959 г. в городе Гуэлф (Канада) в семье преподавателя и рабочего. Со школьной скамьи она увлекалась физикой и целенаправленно шла к своей цели. Во время учебы в университете ее однокурник, раздосадованный тем, что она обошла его по баллам и показала лучшие знания по физике, никак не мог с этим смириться и даже обещал ее побить. Ею блестяще была защищена докторская диссертация по физике в Рочестерском университете.

Донна разработала уникальную технологию усиления высокоинтенсивных ультракоротких лазерных импульсов, применение которой позволяет при сокращении импульса сохранять необходимую мощность. Сокращение импульса крайне важно, поскольку длительное воздействие повреждает ткани. В научных кругах ее называют революционером в области лазерной физики. За научные разработки Донне Стрикленд в 2018 г. была присуждена Нобелевская премия по физике.

Донну отличает удивительная скромность. Она искренне недоумевала, почему так много внимания в новости о присуждении ей Нобелевской премии было уделено ее гендеру: «Я не вижу себя женщиной в науке, я ученая».

Андреа Миа Гез родилась в 1965 г. в Нью-Йорке (США) в семье профессора экономики. Родители ее отца бежали из Италии из-за расовых законов против евреев. Ее детство прошло в Чикаго, где она увлеклась физикой. В 1987 г. она получила степень бакалавра физики в Массачусетском технологическом институте, 1992 г. — степень доктора философии в Калифорнийском технологическом институте. Сегодня является профессором кафедры физики и астрономии Калифорнийского университета, специалистом в области наблюдательной астрофизики.

Круг научных интересов Андреа связан с астрономическими исследованиями. Она доказала, что наша галактика в своем центре имеет сверхмассивную черную дыру, которая в четыре миллиона раз массивнее Солнца. Опубликовала более ста научных работ.

В 2020 г. была удостоена Нобелевской премии по физике за открытие сверхмассивного компактного объекта в центре нашей галактики.

Анн Л'Юилье родилась в 1958 г. в Париже. Обладает двойной степенью магистра по теоретической физике и математике, докторскую степень по экспериментальной физике получила в Университете Пьера и Марии Кюри. В 2023 г. была удостоена Нобелевской премии по физике за экспериментальные методы, генерирующие аттосекундные световые импульсы для изучения динамики электронов в веществе. При получении премии Анн сказала: «Это значит много. Как вы знаете, не так много женщин, которые получают эту премию, так что это очень, очень особенно». Ранее она отмечала: «Я думаю, пришло время женщинам получать больше таких призов. Женщины в физике более уязвимы, чем мужчины. К счастью, я вижу, что эти проблемы решаются».

Анн является профессором атомной физики Лундского университета в Швеции. Она изучает многофотонную ионизацию в лазерных полях высокой интенсивности. Изучаемое ею движение электронов в реальном времени объясняет течение химических реакций на атомном уровне, открыла новый эффект взаимодействия лазерного излучения с атомами в газе, получила самый короткий лазерный импульс — 170 аттосекунд. Ее экспериментальные и теоретические исследования численного моделирования уравнения Шрёдингера заложили основу полной квантовой теории генерации высоких гармоник в аттохимии. Открытие аттосекундных импульсов имеет большое теоретическое значение в электронике для понимания поведения электронов в теле, а также прикладное в медицине для диагностики и идентификации различных молекул.

Подводя итог, отметим основные тезисы. Женщины, занимающиеся интеллектуальным трудом и в частности наукой, существовали всегда, как только возникла необходимость измерять, вести учет, описывать, осмыслять, обобщать, фиксировать знания и передавать его последующим поколениям. Феминистский дискурс позволяет выявить женщин-ученых Древнего мира, Средневековья, Возрождения, Нового времени и сохранить исторические имена и достижения современных женщин-ученых. Гендерные исследования берут на себя задачу доказать, что гендерный дисбаланс и иерархичность (маскулинная по своей сути) общества оставляют достижения «второго пола» в тени истории с риском и большой вероятностью забвения. Женская история имеет своей задачей выявлять их на свет оставленные без внимания исторические личности и не дать уйти в тень уже известные имена. Дихотомия — общечеловеческий прогресс или победа феминизма — ложная и носит риторический характер. Развитие научного знания и научно-технический прогресс происходят благодаря и женщинам — равноправным участницам интеллектуального труда, вносящим такой же вклад в науку, как и ученые мужи.

Статья поступила в редакцию 01.04.2025; одобрена после рецензирования 15.04.2025; принята к публикации 07.07.2025.

Литература

1. Бонч-Осмоловская Т. Астрономки, поэтессы, жрицы. Женщины и точное знание в Древней Месопотамии. URL: <https://knife.media/mesopotamian-women/> (дата обращения: 05.03.2025). Текст : электронный.
2. Diakonoff I. M. Women in Old Babylonia Not under Patriarchal Authority. *Journal of the Economic and Social History of the Orient*. 1986; 29(3): 225–38.
3. Безверхин А. С. Мистериальная структура пифагорейской школы // Вестник Бурятского государственного университета. 2015. № 6. С 3–7. Текст : непосредственный.
4. Фрагменты ранних греческих философов. Ч. 1. От эпических теокосмогоний до возникновения атомистики / Издание подготовил А. В. Лебедев. Москва : Наука, 1989. 577 с. Текст : непосредственный.
5. Афонасина А. С. Письма пифагорейских женщин в историческом и философском контексте // *Σ Χ Ο Λ Η*. 2017. Т. 11.2 С. 524–535. URL: <https://classics.nsu.ru/schole/assets/files/11-2-afonasina.pdf>. Текст : электронный.

6. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов / перевод М. Гаспарова. Москва : АСТ, 2020. 800 с. Текст : непосредственный.
7. Корецкая М. А. Цена парресии: история Гипатии Александрийской и фильм А. Аменабара «Агора» // Вестник Самарской гуманитарной академии. Сер. Философия. Филология. 2016. № 1(119). С. 14–43. Текст : непосредственный.
8. Сократ Схоластик. Церковная история. Москва : Росспэн, 1996. 368 с. Текст : непосредственный.
9. Штайн О. А. Женщины-философы. Мыслительницы, изменившие мир. Москва : АСТ. 2024. 256 с. Текст : непосредственный.
10. Чанышев А. П. Итальянская философия. Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1975. 216 с. Текст : непосредственный.
11. Баум Е. А. К истории профессиональной реализации женщин в науке. Часть 1. Россия и Запад: состоявшиеся женщины-ученые и любительницы естественных наук (с древности до середины XIX века) // История и педагогика естествознания. 2022. № 2–3. С. 23–31. Текст : непосредственный.
12. Кюри Е. Мария Кюри. Москва : Атомиздат, 1979. 328 с. Текст : непосредственный.

FEMALE SCIENTISTS IN ACADEMIC SCIENCE —
A VICTORY OF FEMINISM OR A GENERAL HUMAN PROGRESS?

Ayuna P. Konovalova

Research Assistant,
Dorzhi Banzarov Buryat State University
24a Smolina St., Ulan-Ude 670000, Russia

Valentina M. Khaltanova

Cand. Sci. (Phys. and Math.),
A/Prof. of Department for General and Theoretical Physics,
Dorzhi Banzarov Buryat State University
24a Smolina St., Ulan-Ude 670000, Russia

Abstract. The issue of women's participation in scientific activities involves at least two approaches. From a general historical and gender neutral position, we can talk about the contribution of outstanding scientists who had the opportunity to get an education and do what they loved to science. The task of a more specific, gender-oriented direction of history — Herstory — is to emphasize the experience and work of women who played a prominent role in the development of science and are undeservedly in the shadow of the patriarchal world. Based on the example of outstanding female scientists in the field of exact sciences, we have illustrated the validity of feminist aspirations, gender approach to the development of science, progress of social relations. The recognition of high scientific achievements, contribution to world science is presentation of the Nobel Prizes. Among the Nobel laureates in physics in the entire history of the prize there were only five women and the dates of their awarding chronologically coincided with the "waves" of the feminist movement. We believe that this fact testifies that contrary to stereotypes, the achievements of female scientists and feminist influence overcome the patriarchal resistance of public opinion.

А. П. Коновалова, В. М. Халтанова. Женщины-ученые в академической науке — победа феминизма или общечеловеческий прогресс?

Keywords: women scientists, Enheduanna, Hypatia of Alexandria, gender approach, women's history, feminism, feminist movement, female physicists.

For citation

Konovalova A. P., Khaltanova V. M. Female Scientists in Academic Science — A Victory of Feminism or a General Human Progress? *Bulletin of Buryat State University. Philosophy*. 2025; 2: 65–75 (In Russ.).

The article was submitted 01.04.2025; approved after reviewing 15.04.2025; accepted for publication 07.05.2025.