

Научная статья
УДК 373.2.035.6 (=512.31)
DOI: 10.18101/2307-3330-2025-3-18-24

БУРЯТСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

© Содномова Надежда Бадма-Цыреновна

кандидат педагогических наук, доцент
nadezhda_2005@mail.ru

© Галсанова Татьяна Владимировна

ассистент
t_galsanova@bk.ru

Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова
Россия, 670000, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 24а

Аннотация. Статья посвящена исследованию эффективности использования бурятских игр в этнопедагогическом воспитании детей дошкольного возраста. В условиях языкового и культурного кризиса, связанного с уменьшением числа носителей традиционного языка, обучение в игровой форме приобретает особую актуальность. Анализируются особенности игрового фольклора, его духовное и воспитательное значение. Авторы подчеркивают важность внедрения национальных игр в образовательный процесс для сохранения культурного наследия у подрастающего поколения. В статье представлены теоретические основы, методы и примеры использования бурятских игр в дошкольных образовательных организациях, а также подчеркнута их эффективность как средства этнопедагогического воспитания. Исследование способствует более глубокому пониманию роли народных игр в воспитательно-образовательном процессе ДОО.

Ключевые слова: образование, дошкольный возраст, дошкольники, бурятский язык, бурятские игры, этнопедагогика, этнокультурное воспитание.

Благодарности

Статья издается на средства гранта БГУ 08/01. Проект: Воспитательные ценности традиционной культуры бурят как фактор этнической социализации современного ребенка.

Для цитирования

Содномова Н. Б.-Ц., Галсанова Т. В. Бурятские игры как средство приобщения дошкольников к народной культуре // Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество. 2025. № 3. С. 18–24.

Введение

В современной педагогике все большее значение приобретают реконструкция и использование традиционных этнокультурных ценностей воспитания. Процессы глобализации, с одной стороны, открывают новые возможности для развития, а с другой, создают угрозу утраты культурного наследия народов. Этническая культура выступает результатом приспособления различных этносов к условиям их среды обитания, в ней отражены ценности, обеспечивающие гармоничное взаимодействие человека с социальной и природной средой.

Бурятская народная педагогика содержит богатый опыт нравственно-этического воспитания, выраженный в суждениях, нормах и правилах поведения, которые целесообразно использовать в работе с детьми дошкольного возраста. Одной из характерных черт народной педагогики является раннее начало воспитания, что подчеркивает необходимость приобщения ребенка к национальной культуре с первых лет жизни.

К. Д. Ушинский, основоположник идеи народности в воспитании, придавал большое значение игре как средству обучения и воспитания. Г. Н. Волков также рассматривал игру как один из ключевых факторов народного воспитания. Народные игры отличаются простотой, доступностью и возможностью самовыражения ребенка в процессе общения со сверстниками. Неотъемлемыми элементами таких игр являются заклички, считалки, жеребьевки, знакомящие детей с игровым фольклором, нормами взаимодействия и способствующие развитию их эмоциональной сферы [2].

Цель статьи — рассмотреть особенности использования бурятских игр для детей дошкольного возраста в образовательном процессе ДОО.

В данной работе были использованы следующие методы исследования:

- изучение и анализ литературы по исследуемой проблеме, включающей исторический, психолого-педагогический и методический аспекты;
- изучение опыта работы педагогов дошкольных образовательных организаций по использованию бурятских игр в этнопедагогическом воспитании дошкольников.

Результаты и их обсуждение

Использование родного языка является необходимым условием для сохранения уникальности и сплоченности нации, обеспечения ее единства, целостности и продолжения традиций.

Государство создает устойчивую систему поддержки родных языков, включая их изучение и преподавание в дошкольных учреждениях, школах, вузах. Постоянно обновляются образовательные программы, направленные на сохранение и развитие родного языка. Образовательные организации Республики Бурятия обеспечивают изучение бурятского языка, литературы, истории и искусства бурятского народа.

Важное значение для развития бурятского языка имеет Стратегия развития бурятского языка до 2030 г., на основе которой разработана Государственная программа развития бурятского языка на 2021–2030 гг. Стратегия разработана с целью сохранения бурятского языка, обеспечения его устойчивого развития и расширения общественных функций. Она служит основой для согласованных мер, принимаемых органами государственной и муниципальной власти, научными и образовательными организациями, общественными объединениями и гражданами в области сохранения и развития бурятского языка.

В рамках реализации данной стратегии предусмотрены мероприятия, направленные на развитие современных цифровых образовательных ресурсов на бурятском языке, совершенствование методов обучения, научное и методическое сопровождение его развития. Немаловажное значение имеет подготовка специалистов бурятского языка¹. В исследованиях О. А. Дареевой отмечается, что 2022/23 учебном году в Республике Бурятия в 177 группах 120 дошкольных образовательных учреждений осуществляется деятельность по погружению в бурятскую языковую среду [3].

ФОП дошкольного образования предполагает приобщение к народной культуре через формирование у детей духовных и нравственных ценностей, основанных на истории и традициях российского народа. В связи с этим незаменима роль дошкольной образовательной организации как социального партнера между ребенком и обществом, между различными этническими группами, между сменяющимися друг друга поколениями, а также в обеспечении непрерывности существования культуры в едином временном пространстве и т. д.

В ФГОС ДО в требованиях к структуре образовательной программы указывается, что в вариативной части программы, разрабатываемой участниками образовательных отношений, должна отражаться специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Следовательно, нормативный документ дает возможность разработки регионального компонента с учетом конкретных традиций, национальных, географических и культурных особенностей своей социальной среды (ФГОС ДО).

В настоящее время одной из характерных особенностей современности является стремление народов сохранить свою самобытность и подчеркнуть уникальность традиционной культуры. Это обусловлено тем, что процессы глобализации, интеграции и культурного смешения, а также нестабильность системы ценностей усиливают тенденцию отдаления от родной культуры. Традиционная игра вносит значительный вклад в процесс социализации детей, так как в основном они носят коллективный характер, в коллективе они приобретают опыт сотрудничества, формируют умение отстаивать свою позицию и принимать во внимание интересы окружающих.

¹ Государственная программа «Сохранение и развитие бурятского языка в Республике Бурятия на 2021–2030 годы»: постановление Правительства Республики Бурятия от 28 декабря 2020 г. № 816.

Бурятские народные игры были собраны и систематизированы известным бурятским этнографом И. Е. Тугутовым [4]. Автор отмечал, что, разучивая народные игры, дети познают их обрядовый смысл, тем самым приобщаются к истории и культуре народа. Как отмечают исследователи К. М. Герасимова [5], Ж. Т. Тумунов [6], одной из самых культивируемых бурятами игр являлась игра в лодыжки (бур. «Шагай наадан»). Существует множество разновидностей данной игры, которая относится к разряду домашних игр, так как играли в юрте долгими зимними вечерами как дети, так и взрослые. Игра требует ловкости, сообразительности и внимания, а также способствует развитию мелкой моторики и образного мышления. Отличительной особенностью игры «Шагай наадан» является ее символизм, так как она символизирует пять видов скота, которые традиционно содержали буряты. Помимо этого эта игра — символ жизни и плодородия.

Наиболее популярными среди детей были игры-соревнования, которые развивали стремление к здоровому соперничеству, самоутверждению, инициативе. Игра как форма обучения и воспитания рекомендовалась детям согласно их возрастным, физиологическим и психологическим особенностям. Детям с раннего возраста предлагались игры, развивающие сенсомоторику. С 4–5 лет они играли в подвижные игры с бегом, прыжками: «Прятание шапки» («малгай нюулга»), «Верблюжонок и верблюд» («ботогошоолго»), «Волк и тарбаганы» («шоно тарбагашалга»), «Метание чурочки» («шиилэ шэдэлгэ»), «Зоска», «Прятание колечка» («алта нюулга») и др., а также развивающие умственное и логическое мышление: «Шагай наадан», «Шатар» — шахматы и другие.

Бурятские народные игры выступают также средством физического воспитания дошкольников. С детских лет мальчики приобщались к играм соревновательного характера, в которых содержались элементы боевой подготовки, ловкости и коллективного взаимодействия. Так, к 16–17 годам они должны были принимать участие во всех соревнованиях как родового, межкланового, так и более широкого масштаба. Игры носили многофункциональный характер и были неким синтезом танца, песни, пантомимических сцен, которые приобщали детей к скотоводческому и охотничьему быту («Старик Баатай», «Хурын наадан» — танец тетеревов, «Баабгайн наадан» — танец медведей).

В Республике Бурятия дошкольными образовательными организациями накоплен достаточный опыт осуществления этнопедагогической деятельности с дошкольниками. Педагогические коллективы реализуют различные программы этнокультурной направленности. К примеру, коллектив МАДОУ «Детский сад № 111 “Дашенька” г. Улан-Удэ реализует образовательную программу «Дари», вариативная часть которой соответствует парциальной образовательной программе детского сада «Пять чудес моей Бурятии». Программа «Дети Байкала», разработанная МАДОУ № 86 «Оюна», знакомит дошкольников не только с растительным и животным миром Байкальского региона, но и с экологическими традициями, игровой культурой народов, живущих вокруг Байкала. Дошкольные образовательные организации № 35 «Алые паруса» и № 104 «Зорька» реализуют

образовательную программу, в которой особое место отведено изучению детьми бурятского языка. МАДОУ «Детский сад № 52 “Ая-ганга”» реализует программу погружения в этнокультурную среду в дошкольном учреждении на бурятском языке [2].

С младшего возраста дети учатся понимать язык, говорить отдельные слова, исполняют небольшие песенки и рассказывают стихи. Одним из эффективных средств в обучении детей бурятскому языку являются народные игры. Использование бурятских народных игр в обучении детей бурятскому языку дает положительные результаты. Работа педагогов основывается на отборе игр с учетом возрастных особенностей детей и их включении в различные виды детской деятельности. Используются разные виды игр: подвижные, настольные, игры-драматизации, которые направлены на решение дидактических задач.

Современные дошкольники — дети поколения А и Z, соответственно и обучение должно строиться с учетом особенностей «умных» технологий, резкого подъема использования социальных сетей, различных сервисов и клипового мышления. В настоящее время в дошкольных образовательных организациях в процесс обучения бурятскому языку активно внедряются цифровые технологии. Так, учителем бурятского языка детского сада № 111 «Дашенька» Е. Б. Бадмаевой разработаны и внедрены авторские интерактивные игры, такие как «Орон дэлхэйгээр аяншалга»), «Хүхюу фермэ», «Минии Буряад орон» и др. Интерактивные игры способствуют актуализации знаний при проведении фонетической зарядки, прохождении новой темы, закреплении, обобщении лексического и грамматического материала.

Таким образом, в результате проведенного исследования было подтверждено, что бурятские игры являются эффективным средством приобщения дошкольников к народной культуре. Они способствуют формированию у малышей интереса к традициям, развитию творческих и коммуникативных навыков, а также укрепляют национальное самосознание. Использование народных игр в образовательном процессе способствует не только сохранению культурного наследия, но и активной передаче его следующим поколениям. В целом интеграция бурятских игр в программу дошкольного образования представляет важный шаг к гармоничному развитию ребенка и популяризации этнокультурных ценностей среди молодого поколения. Перспективы данного подхода заключаются в дальнейшем расширении ассортимента традиционных игр и их адаптации к современным условиям обучения.

Литература

1. Лопсонова З. Б., Маншеев Д. М. Специфика социализации детей в традиционной культуре бурят // Science for Education Today. 2020. Т. 10, № 4. С. 202–219. Текст: непосредственный.
2. Сундучок этнопедагогических новаций: учебно-методическое пособие / Н. Ж. Дагбаева, И. Л. Дульчаева, О. Л. Жалнина [и др.]. Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2018. 137 с. Текст: непосредственный.

3. Дареева О. А. О системе обучения бурятскому языку в дошкольных образовательных организациях Республики Бурятия // Бурятский язык и литература в школе. 2024. № 1. С. 16–20. Текст: непосредственный.
4. Тугутов И. Е. Общественные игры бурят // Этнографический сборник. 1961. Вып. 2. С. 43–65. Текст: непосредственный.
5. Герасимова К. М., Галданова Г. Р., Очирова Г. Н. Традиционная культура бурят: учебное пособие / Министерство образования и науки Республики Бурятия. Изд. 2. Улан-Удэ: Бэлиг, 2006. 142 с. Текст: непосредственный.
6. Тумунов Ж. Т. Этнопедагогика агинских бурят. Чита: Изд-во Заб. гос. пед. ун-та, 1998. 162 с. Текст: непосредственный.

Статья поступила в редакцию 21.10.2025; одобрена после рецензирования 31.10.2025; принята к публикации 10.11.2025.

BURYAT GAMES AS A MEANS OF INTRODUCING PRESCHOOL CHILDREN TO FOLK CULTURE

Nadezhda B.-Ts. Sodnomova
Cand. Sci. (Education), A/Prof.
nadezhda_2005@mail.ru

Tatyana V. Galsanova
Assistant
t_galsanova@bk.ru

Dorzhi Banzarov Buryat State University
24a Smolina St., 670000 Ulan-Ude, Russia

Abstract. The article examines the effectiveness of using Buryat games in the ethnopedagogical education of preschool children. In the context of a linguistic and cultural crisis associated with a decline in the number of native speakers of the traditional language, game-based learning has become particularly important. The article analyzes the characteristics of traditional game folklore and its spiritual and education significance. The authors emphasize the importance of integrating national games into the educational process to preserve cultural heritage among the younger generation. The article presents theoretical framework, methods, and examples of using Buryat games in preschool educational institutions and highlights their effectiveness as a tool of ethnopedagogical education. The study contributes to a deeper understanding of the role of folk games in the educational and developmental process of preschool educational institutions.

Keywords: education, preschool age, preschool children, the Buryat language, Buryat games, ethnopedagogy, ethnocultural education.

Acknowledgment

The work was published on the grant fund – BSU 08/01. The project: Education Values of the Traditional Buryat Culture as the Factor of Ethnic Socialization of a Modern Child.

For citation

Sodnomova N. B.-Ts., Galsanova T. V. Buryat Games as a Means of Introducing Preschool Children to Folk Culture. *Bulletin of Buryat State University. Education, Personality. Society.* 2025; 3: 18–24 (in Russ.).

The article was submitted 21.10.2025; approved after review 31.10.2025; accepted for publication 10.11.2025.