

Научная статья
УДК 94:378
DOI 10.18101/2305-753X-2025-4-64-71

ПОТОМКИ АВВАКУМА: ОТ ЭТНОИСТОРИЧЕСКИХ КОРНЕЙ К СОВРЕМЕННЫМ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ТЕХНОЛОГИЯМ

© **Дагбаева Нина Жамсуевна**

доктор педагогических наук, профессор кафедры общей педагогики,
Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова
Россия, 670000, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, 25
ndagbaeva@mail.ru

© **Содномова Надежда Бадма-Цыреновна**

кандидат педагогических наук, доцент,
заведующая кафедрой педагогики начального и дошкольного образования,
Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова
Россия, 670000, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, 25
nadezhda_2005@mail.ru

Аннотация. В современных гуманитарных исследованиях подчеркиваются важность и необходимость сохранения культурного разнообразия России и роли образования в этом процессе. Как известно, культура семейских (старообрядцев Забайкалья) является уникальным феноменом, признана ЮНЕСКО шедевром устного и нематериального наследия человечества. Для системы образования исключительное значение имеет использование потенциала этнической культуры семейских для формирования гражданской идентичности, патриотизма, системы духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения. Среди приоритетных направлений государственной политики Республики Бурятия выделены задачи по развитию этнокультурной самобытности семейских в республике, повышению национально-культурного самоопределения молодежи, гармонизации этнокультурных и общественных процессов, межнациональных и этноконфессиональных отношений. Вместе с тем мы отмечаем недостаточную изученность и систематизацию конкретных педагогических технологий для ее интеграции в современный образовательный процесс. Цель настоящей статьи — теоретически обосновать и охарактеризовать комплекс педагогических технологий, направленных на реализацию воспитательно-го и образовательного потенциала этнической культуры семейских, представить практический опыт исследователей и школьных учителей педагогов в современной практике. В качестве одной из технологий мы представляем научное и педагогическое сопровождение этнокультурного воспитания, а также оказание методической помощи школьному учителю, подготовку, издание и апробацию серии методических пособий «Потомки Аввакума».

В статье авторы предпринимают попытку выявить и систематизировать ключевые компоненты потенциала этнической культуры семейских (ценностный, здоровьесберегающий, художественно-эстетический, коммуникативный), определить критерии отбора и принципы конструирования педагогических технологий для работы с этнокультурным материалом, охарактеризовать и классифицировать конкретные педагогические технологии реализации данного потенциала на разных уровнях образования и в разных типах образовательных организаций.

Ключевые слова: семейские, этническая культура, этнопедагогика, педагогический потенциал, образовательные технологии, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия.

Для цитирования

Дагбаева Н. Ж., Содномова Н. Б.-Ц. Потомки Аввакума: от этноисторических корней к современным педагогическим технологиям // Вестник Бурятского государственного университета. Гуманитарные исследования Внутренней Азии. 2025. Вып. 4. С. 64–71.

В нашей статье мы обратимся к теоретическим основам этнокультурного образования, которые разрабатывались известными российскими педагогами и психологами. Согласно теории «диалог культур» В. С. Библера школа должна быть организована как точка пересечения и диалога разных культур (античной, средневековой, новоевропейской, восточной, русской), что позволяет понять их уникальность и ценность. Диалог культур, по М. М. Бахтину, понимается авторами как фундаментальный принцип, согласно которому понимание своей культуры невозможно без ее соотнесения с другими культурами.

В целом этнокультурное образование понимается российскими исследователями как целостный процесс изучения и освоения национальной культуры (языка, истории, традиций, искусства, ценностных ориентаций), направленный на формирование этнической идентичности личности в контексте диалога культур. Сегодня особенно актуальны задачи этого направления воспитательной работы, такие как воспитание национального самосознания и позитивной этнической идентичности, социализация подрастающего поколения в условиях многокультурного общества, формирование толерантности и профилактика ксенофобии и этнического экстремизма. Все это в совокупности будет способствовать сохранению и развитию культурного наследия народов России.

Среди педагогических подходов мы придерживаемся культурологического подхода, разработанного Г. Н. Волковым, Е. В. Бондаревской, которые рассматривают образование как процесс «вхождения» человека в культуру. Основоположник этнопедагогики Геннадий Николаевич Волков считал, что в основе образования должна лежать народная педагогика — многовековой опыт воспитания, заключенный в фольклоре, традициях, обычаях, образе жизни народа. Концепция культуросообразного воспитания Е. В. Бондаревской, где ребенок является субъектом культуры, а образование должно создавать условия для его культурной самоидентификации, была положена в основу разработанной нашей научной группой серии методических пособий для учителей «Ценности в культуре семейских». Наряду с аксиологическим (И. А. Ильин), поликультурным (Л. Л. Супрунова, А. Н. Джуринский), личностно-деятельностным (А. Г. Асмолов, В. В. Сериков) подходами считаем важным и региональный подход (Е. П. Белозерцов, А. Б. Панькин), который заключается в том, что этнокультурное образование наиболее эффективно реализуется через изучение культуры, истории и природы родного «малого края», где проживает ученик.

Таким образом, теоретической основой этнокультурного образования в России является синтез идей, направленный на формирование гармоничной личности, сочетающей в себе прочную этнокультурную идентичность, общероссий-

ское гражданское самосознание и способность к продуктивному межкультурному взаимодействию в глобальном мире.

В практической реализации для решения наших задач мы разработали серию методических изданий «Потомки Аввакума», которая содержит шесть тем, отвечающих дидактическим задачам общей концепции воспитания дошкольного, начального и среднего образования, а именно:

- ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания;
- ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания;
- ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания;
- ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания;
- ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Методологический подход, положенный в основу серии, заключается в том, что изучение традиций — это не просто получение знаний о них, но осмысление этих явлений с точки зрения их значения для детей и взрослых как нравственных и эстетических ценностей. Именно поэтому мы акцентировали внимание не на изучении, а на освоении народной культуры. Любую ценность нельзя освоить, не пережив ее эмоционально, в форме единичного, важного лично для ребенка аспекта.

Основная задача новой серии, адресованной педагогам, — помочь учителю правильно использовать материал учебно-методического комплекта «Мир культуры семейских Бурятии». В серии предложен широкий спектр воспитательных разработок из ядра содержания, основанного на ценностях. Серия содержит шесть тем в соответствии с возрастом детей.

Структура педагогического потенциала этнической культуры семейских, таким образом, включает следующие базовые компоненты и ценности:

- Когнитивный компонент: знания как ценность, знания по истории, географии, этнографии, экологии родного края.
- Ценностный компонент: семья и труд как ценность, формирование уважения к традициям, семье, труду.
- Художественно-эстетический компонент: искусство как ценность, развитие вкуса через орнамент, песнопения, народный костюм.
- Экологический и здоровьесберегающий компонент: развитие любви и уважения к родной природе, к собственному здоровью.

По каждому ядру учителям предлагается от 3 до 5 разработанных занятий, расписаны методические рекомендации по проектированию образовательной среды для ознакомления с культурой семейских. Также в методических пособиях прописаны планируемые результаты и способы педагогической диагностики, технологические карты внеурочных занятий, варианты планирования внеурочной деятельности, способы интеграции образовательных областей вокруг одной темы или ценности в форме образовательного события, которое подразумевает объединение разновозрастных детей.

В ходе работы с детьми будет раскрываться система миропонимания, выработанная нашими предками по трем основным вечным вопросам человеческой жизни, которые практически, духовно, нравственно и эстетически являются стержневыми для любого народа и для любой эпохи, в том числе и современной: человек и природа, человек и семья, человек и история. В соответствии с этими проблемами и распределяется материал по освоению традиционной культуры: календарно-обрядовая культура, семейно-обрядовая культура и становление национального характера в ходе исторического развития этноса.

Каждый участник образовательного процесса сможет осознать свое место и свою роль в будущей программе, выбирает тот род деятельности, которая ему более близка. Соотнести себя с общими задачами и устремлениями, сделать свою жизнь и жизнь тебя окружающих радостной и созидательной — вот цель каждого участника программы. Так постепенно будет формироваться идеал, который бы хотелось осуществить в будущем, применить к разным сторонам жизни: природе, семье, обществу, миру. Учиться видеть свою перспективу — в этом цель развития проектных способностей каждого ребенка. Этот идеал в связи с изменившимися условиями жизни в будущем может частично отличаться от традиционной системы ценностей, но в основе своей он будет соответствовать тому, что было заложено в детстве. Важно, чтобы точкой отсчета было не субъективное мнение эгоиста, а позиция духовной, нравственной личности.

Кроме традиционных форм работы с использованием песенно-фольклорного содержания в серии разработаны в соответствии с темами самые разные формы работы с детьми, которые носят интерактивный характер и максимально раскрывают содержание шести предложенных тем.

Примерная структура методического пособия для учителя

	Раздел	Содержание интерактивных технологий	Примечание
	Пояснительная записка	Что такое Знание, что надо знать о культуре семейских	
1.	История	Творческие задания и использование таблицы	
2.	Родина и семья, дружба	Обучающие игры	
3.	Знание	Кейсы	
4.	Природа	Тестовые задания и топонимика	
5.	Труд и здоровье	Метод проектов	
6.	Культура	Технология диспутов и дискуссий	
	Заключение	Описание кратких и четких выводов и результатов, которые будут достигнуты при использовании данного методического пособия	
	Библиографический указатель	Подобрать всю литературу, которая есть в библиотеках Бурятии	
	Словарь терминов	Примерно по 10 слов по каждому разделу	Здесь подбираем редкие термины и слова, которые не знакомы детям

Мы уже упоминали, что эффективная модель этнокультурного образования должна быть системной и в наших пособиях интегрированы все вышеперечисленные подходы:

- «Корни» (культурологический и аксеологический подходы): глубокое погружение в родную культуру.
- «Крона» (поликультурный подход): ветви, тянущиеся к другим культурам, готовность к диалогу.
- «Почва» (региональный подход): связь с местом проживания, конкретным социокультурным контекстом.
- «Процесс роста» (лично-деятельностный подход): механизм, благодаря которому происходит личностное присвоение культурных ценностей.

Учебно-методический комплект «Мир культуры семейских Бурятии» с благодарностью принят педагогами нашей республики. Апробация комплекта проходила в пилотных школах Республики Бурятия, таких как Новозаганская СОШ, Тарбагатайская СОШ, Бичурская СОШ, Музыкально-гуманитарный лицей им. Д. Аюшеева. В рамках апробации комплекта преподавателями БГУ были проведены выездные мастер-классы, обучающие семинары, конкурс на лучшее занятие среди педагогов системы дошкольного образования и школ. Рассмотрим на примере опыт исследователей и школьных учителей — педагогов в современной практике.

Труд у семейских Забайкалья стоит на первом месте в иерархии ценностей. Отношение к труду как к явлению духовной и физической деятельности человека, как к абсолютной самоцели и призванию характерно для старообрядцев. Умение работать на земле являлось мерилом ценности отдельного человека и человеческого общества. Семейские резко осуждали лень и недобросовестное отношение к труду. Авторы С. В. Васильева и О. Н. Ульянова предлагают педагогам описание традиционных видов хозяйствования семейских, сценарий внеурочного занятия «Хвала тебе, труд», технологическую карту урока и возможность применения такой технологии, как «образовательное событие».

Ценности человека, семьи являются основой социально-нравственного воспитания. В культуре семейских ценность семьи является одной из ключевых, обеспечивающих эмоциональную поддержку, стабильность и передачу культурного наследия. Для них особенно важно наличие домашнего уюта и обретение любимого человека, что подтверждает высокую значимость семейных отношений в их мировоззрении. Так, в рамках научно-методического семинара был представлен исследовательский проект по теме «Семейные реликвии старообрядцев», разработанный З. Б. Лопсоновой и учителем МБОУ «Хасуртайская СОШ» Л. В. Хорошуновой. Основной целью явилось осуществление поиска и сбора информации о семейных реликвиях старообрядцев и как конечный продукт — презентация выставки реликвий «Хранители времени». Вовлечение школьников в проектную деятельность способствует формированию не только знаний о конкретной культуре, но и таких важнейших личностных качеств, как уважение к традициям и ответственное отношение к семейному наследию.

Искусство является у семейских основным носителем духовных ценностей. Мастер-класс «Роспись крафт-пакета по мотивам домовой росписи семейских Забайкалья», разработанный авторами комплекта З. И. Пазниковой и Е. Г. Заиг-

раевой, педагогом дополнительного образования МБУ ДО «Заиграевский центр детского и юношеского творчества», наглядно показал роль искусства не только как средство украшения и эстетического выражения, но и как носителя религиозных, культурных и семейных ценностей.

Старообрядцы Забайкалья осознавали здоровье человека как важный способ самосохранения народа и ценность в крестьянской жизни и всеми доступными способами старались укрепить его. Основу здорового образа жизни семейских составляли здоровая пища, размеренный труд, правильная жизнь без вредных привычек. Так, в комплекте представлены кулинарные рецепты древности, собранные учащимися МБОУ «Новозаганская СОШ». Секреты врачевания, изучение народной медицины семейских Забайкалья и заговоров, связанных с ней, открывают двери к пониманию их культуры, традиций и взглядов на здоровье, формируют основы здорового образа жизни у современных школьников. Авторы Н. Б. Содномова и Л. А. Онохова в содержание своей серии включили такие разделы, как народная медицина, здоровье и его профилактика, культурные практики и культура питания, которые помогут педагогам через культурный код семейских раскрыть ценность здоровья и здорового образа жизни.

Значение природы как ценности, особенности живой и неживой природы, знания агротехнической и пчеловодческой деятельности освещены в работе В. А. Бабикова и А. М. Ивлевой. В качестве методических приемов предлагаются мастер-класс по использованию электронно-образовательных ресурсов, сценарии уроков, богатый глоссарий.

В семейской культуре знания работают как связующее звено, позволяющее передавать важные жизненные установки, обычаи, семейные истории и духовные ценности. Они переданы через пять остановок, на каждой из которых дети могут познакомиться с топонимикой своего села, со значением своего имени, с убранством семейской избы и литературной гостиной в музее им. И. Калашникова. Вместе с исследователем Н. Ж. Дагбаевой ценность Знания для педагогов и учащихся раскрывает директор Новозаганской школы Н. Н. Иванова, имеющая семейские корни.

Таким образом, все предложенные технологии помогут практикующим педагогам использовать материалы данной серии в своей работе, поскольку они максимально приближены к системе внеурочной воспитательной деятельности и носят практикоориентированный характер. При конструировании педагогических технологий авторы придерживались идей культуросообразности, диалога культур, региональности, активности и деятельностного подхода.

Литература

1. Библер В. С. Культура. Диалог культур (опыт определения) // Вопросы философии. 1989. № 6. С. 31–42. Текст: непосредственный.
2. Дагбаева Н. Ж., Иванова Н. Н. Потомки Аввакума: знание как ценность в культуре семейских: методическое пособие. Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2024. 62 с. Текст: непосредственный.
3. Содномова Н. Б., Онохова Л. А. Потомки Аввакума: здоровье как ценность в культуре семейских: методическое пособие. Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2024. 56 с. Текст: непосредственный.

4. Васильева С. В., Ульянова О. Н. Потомки Аввакума: труд как ценность в культуре семейских: методическое пособие. Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2024. 52 с. Текст: непосредственный.
5. Пазникова З. И., Заиграева Е. Г. Потомки Аввакума: искусство как ценность в культуре семейских: методическое пособие. Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2024. 60 с. Текст: непосредственный.
6. Бабилов В. А., Ивлева А. М. Потомки Аввакума: природа как ценность в культуре семейских: методическое пособие. Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2024. 54 с. Текст: непосредственный.
7. Лопсонова З. Б., Хорошунова Л. В. Потомки Аввакума: семья как ценность в культуре семейских: методическое пособие. Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2024. 52 с. Текст: непосредственный.
8. Библер В. С. Культура. Диалог культур (опыт определения) // Вопросы философии. 1989. № 6. С. 30–42. Текст: непосредственный.
9. Бахтин М. М. Автор и герой. К философским основам гуманитарных наук. Санкт-Петербург: Азбука, 2000. 336 с. Текст: непосредственный.
10. Бондаревская Е. В. Ценностные основания личностно ориентированного воспитания // Педагогика. 1995. № 4. С. 29. Текст: непосредственный.
11. Волков Г. Н. Этнопедагогика: учебник для студентов средних и высших педагогических учебных заведений. Издание 2, исправленное и дополненное. Москва: Академия, 2000. 176 с. Текст: непосредственный.

Статья поступила в редакцию 20.11.2025; одобрена после рецензирования 28.11.2025; принята к публикации 10.12.2025.

DESCENDANTS OF AVVAKUM: FROM ETHNO-HISTORICAL ROOTS TO CONTEMPORARY EDUCATION TECHNOLOGIES

Nina Zh. Dagbaeva

Dr. Sci. (Education), Prof.

Department of General Education Science
Dorzhi Banzarov Buryat State University
25 Pushkina St., 670000 Ulan-Ude, Russia
ndagbaeva@mail.ru

Nadezhda B.-Ts. Sodnomova

Cand. Sci. (Education), A/Prof.

Head of Primary and Preschool Education Department
Dorzhi Banzarov Buryat State University
25 Pushkina St., 670000 Ulan-Ude, Russia
nadezhda_2005@mail.ru

Abstract. Contemporary humanities research emphasizes the importance of preserving Russia's cultural diversity and the role of education in this process. The culture of the *Semeiskie* (Transbaikalian Old Believers) is recognized as a unique phenomenon and has been inscribed by UNESCO as a masterpiece of the oral and intangible heritage of humanity. In the education system, leveraging the potential of the *Semeiskie*'s ethnic culture is of exceptional importance for fostering civic identity, patriotism, and a system of spiritual and moral values among the younger generation. Among the priority areas of state policy in the Republic of Buryatia are the development of the *Semeiskie*'s ethno-cultural identity, the enhancement

of youth's national and cultural self-determination, the harmonization of ethno-cultural and social processes, and the strengthening of interethnic and interfaith relations. At the same time, there is a noted lack of research and systematic development of specific pedagogical technologies for integrating this culture into modern educational processes. The purpose of the article is to theoretically justify and characterize a set of pedagogical technologies aimed at realizing the educational and developmental potential of the Semeiskie's ethnic culture, and to present practical experiences from researchers and school educators. One of these approaches includes scientific and pedagogical support for ethno-cultural education, as well as methodological assistance for teachers, including the preparation, publication, and piloting of the series of teaching aids *Descendants of Avvakum*. The article attempts to identify and systematize the key components of the Semeiskie's ethnic cultural potential — values-based, health-preserving, artistic-aesthetic, and communicative — determine the selection criteria and principles for designing pedagogical technologies to work with ethno-cultural material, and describe and classify specific pedagogical technologies for implementing this potential across different educational levels and types of institutions.

Keywords: *Semeiskie*, ethnic culture, ethnopedagogy, pedagogical potential, educational technologies, extracurricular activities, educational programs.

For citation

Dagbaeva N. Zh., Sodnomova N. B.-Ts. Descendants of Avvakum: From Ethno-Historical Roots to Contemporary Education Technologies. *Bulletin of Buryat State University. Inner Asia Humanities Research*. 2025; 4: 64–71 (in Russ.).

The article was submitted 20.11.2025; approved after reviewing 28.11.2025; accepted for publication 10.12.2025.