

Научная статья
УДК 94:378
DOI 10.18101/2305-753X-2025-4-64-71

ПОТОМКИ АВВАКУМА: ОТ ЭТНОИСТОРИЧЕСКИХ КОРНЕЙ К СОВРЕМЕННЫМ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ТЕХНОЛОГИЯМ

© Дагбаева Нина Жамсуевна

доктор педагогических наук, профессор кафедры общей педагогики,
Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова
Россия, 670000, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, 25
ndagbaeva@mail.ru

© Содномова Надежда Бадма-Цыреновна

кандидат педагогических наук, доцент,
заведующая кафедрой педагогики начального и дошкольного образования,
Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова
Россия, 670000, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, 25
nadezhda_2005@mail.ru

Аннотация. В современных гуманитарных исследованиях подчеркиваются важность и необходимость сохранения культурного разнообразия России и роли образования в этом процессе. Как известно, культура семейских (старообрядцев Забайкалья) является уникальным феноменом, признана ЮНЕСКО шедевром устного и нематериального наследия человечества. Для системы образования исключительное значение имеет использование потенциала этнической культуры семейских для формирования гражданской идентичности, патриотизма, системы духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения. Среди приоритетных направлений государственной политики Республики Бурятия выделены задачи по развитию этнокультурной самобытности семейских в республике, повышению национально-культурного самоопределения молодежи, гармонизации этнокультурных и общественных процессов, межнациональных и этноконфессиональных отношений. Вместе с тем мы отмечаем недостаточную изученность и систематизацию конкретных педагогических технологий для ее интеграции в современный образовательный процесс. Цель настоящей статьи — теоретически обосновать и охарактеризовать комплекс педагогических технологий, направленных на реализацию воспитательного и образовательного потенциала этнической культуры семейских, представить практический опыт исследователей и школьных учителей педагогов в современной практике. В качестве одной из технологий мы представляем научное и педагогическое сопровождение этнокультурного воспитания, а также оказание методической помощи школьному учителю, подготовку, издание и апробацию серии методических пособий «Потомки Аввакума». В статье авторы предпринимают попытку выявить и систематизировать ключевые компоненты потенциала этнической культуры семейских (ценностный, здоровьесберегающий, художественно-эстетический, коммуникативный), определить критерии отбора и принципы конструирования педагогических технологий для работы с этнокультурным материалом, охарактеризовать и классифицировать конкретные педагогические технологии реализации данного потенциала на разных уровнях образования и в разных типах образовательных организаций.

Ключевые слова: семейские, этническая культура, этнопедагогика, педагогический потенциал, образовательные технологии, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия.

Для цитирования

Дагбаева Н. Ж., Содномова Н. Б.-Ц. Потомки Аввакума: от этноисторических корней к современным педагогическим технологиям // Вестник Бурятского государственного университета. Гуманитарные исследования Внутренней Азии. 2025. Вып. 4. С. 64–71.

В нашей статье мы обратимся к теоретическим основам этнокультурного образования, которые разрабатывались известными российскими педагогами и психологами. Согласно теории «диалог культур» В. С. Библера школа должна быть организована как точка пересечения и диалога разных культур (античной, средневековой, новоевропейской, восточной, русской), что позволяет понять их уникальность и ценность. Диалог культур, по М. М. Бахтину, понимается авторами как фундаментальный принцип, согласно которому понимание своей культуры невозможно без ее соотнесения с другими культурами.

В целом этнокультурное образование понимается российскими исследователями как целостный процесс изучения и освоения национальной культуры (языка, истории, традиций, искусства, ценностных ориентаций), направленный на формирование этнической идентичности личности в контексте диалога культур. Сегодня особенно актуальны задачи этого направления воспитательной работы, такие как воспитание национального самосознания и позитивной этнической идентичности, социализация подрастающего поколения в условиях многокультурного общества, формирование толерантности и профилактика ксенофобии и этнического экстремизма. Все это в совокупности будет способствовать сохранению и развитию культурного наследия народов России.

Среди педагогических подходов мы придерживаемся культурологического подхода, разработанного Г. Н. Волковым, Е. В. Бондаревской, которые рассматривают образование как процесс «вхождения» человека в культуру. Основоположник этнопедагогики Геннадий Николаевич Волков считал, что в основе образования должна лежать народная педагогика — многовековой опыт воспитания, заключенный в фольклоре, традициях, обычаях, образе жизни народа. Концепция культурообразного воспитания Е. В. Бондаревской, где ребенок является субъектом культуры, а образование должно создавать условия для его культурной самоидентификации, была положена в основу разработанной нашей научной группой серии методических пособий для учителей «Ценности в культуре семейских». Наряду с аксиологическим (И. А. Ильин), поликультурным (Л. Л. Супрунова, А. Н. Джуринский), личностно-деятельностным (А. Г. Асмолов, В. В. Сериков) подходами считаем важным и региональный подход (Е. П. Белозерцов, А. Б. Панькин), который заключается в том, что этнокультурное образование наиболее эффективно реализуется через изучение культуры, истории и природы родного «малого края», где проживает ученик.

Таким образом, теоретической основой этнокультурного образования в России является синтез идей, направленный на формирование гармоничной личности, сочетающей в себе прочную этнокультурную идентичность, общероссий-

ское гражданское самосознание и способность к продуктивному межкультурному взаимодействию в глобальном мире.

В практической реализации для решения наших задач мы разработали серию методических изданий «Потомки Аввакума», которая содержит шесть тем, отвечающие дидактическим задачам общей концепции воспитания дошкольного, начального и среднего образования, а именно:

- ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания;
- ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания;
- ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания;
- ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания;
- ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Методологический подход, положенный в основу серии, заключается в том, что изучение традиций — это не просто получение знаний о них, но осмысление этих явлений с точки зрения их значения для детей и взрослых как нравственных и эстетических ценностей. Именно поэтому мы акцентировали внимание не на изучении, а на освоении народной культуры. Любую ценность нельзя освоить, не пережив ее эмоционально, в форме единичного, важного лично для ребенка аспекта.

Основная задача новой серии, адресованной педагогам, — помочь учителю правильно использовать материал учебно-методического комплекта «Мир культуры семейских Бурятии». В серии предложен широкий спектр воспитательных разработок из ядра содержания, основанного на ценностях. Серия содержит шесть тем в соответствии с возрастом детей.

Структура педагогического потенциала этнической культуры семейских, таким образом, включает следующие базовые компоненты и ценности:

- Когнитивный компонент: знания как ценность, знания по истории, географии, этнографии, экологии родного края.
- Ценностный компонент: семья и труд как ценность, формирование уважения к традициям, семье, труду.
- Художественно-эстетический компонент: искусство как ценность, развитие вкуса через орнамент, песнопения, народный костюм.
- Экологический и здоровьесберегающий компонент: развитие любви и уважения к родной природе, к собственному здоровью.

По каждому ядру учителям предлагается от 3 до 5 разработанных занятий, расписаны методические рекомендации по проектированию образовательной среды для ознакомления с культурой семейских. Также в методических пособиях прописаны планируемые результаты и способы педагогической диагностики, технологические карты внеурочных занятий, варианты планирования внеурочной деятельности, способы интеграции образовательных областей вокруг одной темы или ценности в форме образовательного события, которое подразумевает объединение разновозрастных детей.

В ходе работы с детьми будет раскрываться система миропонимания, выработанная нашими предками по трем основным вечным вопросам человеческой жизни, которые практически, духовно, нравственно и эстетически являются стержневыми для любого народа и для любой эпохи, в том числе и современной: человек и природа, человек и семья, человек и история. В соответствии с этими проблемами и распределяется материал по освоению традиционной культуры: календарно-обрядовая культура, семейно-обрядовая культура и становление национального характера в ходе исторического развития этноса.

Каждый участник образовательного процесса сможет осознать свое место и свою роль в будущей программе, выбирает тот род деятельности, которая ему более близка. Соотнести себя с общими задачами и устремлениями, сделать свою жизнь и жизнь тебя окружающих радостной и созидающей — вот цель каждого участника программы. Так постепенно будет формироваться идеал, который бы хотелось осуществить в будущем, применить к разным сторонам жизни: природе, семье, обществу, миру. Учиться видеть свою перспективу — в этом цель развития проектных способностей каждого ребенка. Этот идеал в связи с изменившимися условиями жизни в будущем может частично отличаться от традиционной системы ценностей, но в основе своей он будет соответствовать тому, что было заложено в детстве. Важно, чтобы точкой отсчета было не субъективное мнение эгоиста, а позиция духовной, нравственной личности.

Кроме традиционных форм работы с использованием песенно-фольклорного содержания в серии разработаны в соответствии с темами самые разные формы работы с детьми, которые носят интерактивный характер и максимально раскрывают содержание шести предложенных тем.

Примерная структура методического пособия для учителя

	Раздел	Содержание интерактивных технологий	Примечание
	Пояснительная записка	Что такое Знание, что надо знать о культуре семейских	
1.	История	Творческие задания и использование таблицы	
2.	Родина и семья, дружба	Обучающие игры	
3.	Знание	Кейсы	
4.	Природа	Тестовые задания и топонимика	
5.	Труд и здоровье	Метод проектов	
6.	Культура	Технология диспутов и дискуссий	
	Заключение	Описание кратких и четких выводов и результатов, которые будут достигнуты при использовании данного методического пособия	
	Библиографический указатель	Подобрать всю литературу, которая есть в библиотеках Бурятии	
	Словарь терминов	Примерно по 10 слов по каждому разделу	Здесь подбираем редкие термины и слова, которые не знакомы детям

Мы уже упоминали, что эффективная модель этнокультурного образования должна быть системной и в наших пособиях интегрированы все вышеперечисленные подходы:

- «Корни» (культурологический и аксеологический подходы): глубокое погружение в родную культуру.
- «Кrona» (поликультурный подход): ветви, тянувшиеся к другим культурам, готовность к диалогу.
- «Почва» (региональный подход): связь с местом проживания, конкретным социокультурным контекстом.
- «Процесс роста» (личностно-деятельностный подход): механизм, благодаря которому происходит личностное присвоение культурных ценностей.

Учебно-методический комплект «Мир культуры семейских Бурятии» с благодарностью принял педагогами нашей республики. Апробация комплекта проходила в pilotных школах Республики Бурятия, таких как Новозаганская СОШ, Тарбагатайская СОШ, Бичурская СОШ, Музыкально-гуманитарный лицей им. Д. Аюшеева. В рамках апробации комплекта преподавателями БГУ были проведены выездные мастер-классы, обучающие семинары, конкурс на лучшее занятие среди педагогов системы дошкольного образования и школ. Рассмотрим на примере опыт исследователей и школьных учителей — педагогов в современной практике.

Труд у семейских Забайкалья стоит на первом месте в иерархии ценностей. Отношение к труду как к явлению духовной и физической деятельности человека, как к абсолютной самоцели и призванию характерно для старообрядцев. Умение работать на земле являлось мерилом ценности отдельного человека и человеческого общества. Семейские резко осуждали лень и недобросовестное отношение к труду. Авторы С. В. Васильева и О. Н. Ульянова предлагают педагогам описание традиционных видов хозяйствования семейских, сценарий внеурочного занятия «Хвала тебе, труд», технологическую карту урока и возможность применения такой технологии, как «образовательное событие».

Ценности человека, семьи являются основой социально-нравственного воспитания. В культуре семейских ценность семьи является одной из ключевых, обеспечивающих эмоциональную поддержку, стабильность и передачу культурного наследия. Для них особенно важно наличие домашнего уюта и обретение любимого человека, что подтверждает высокую значимость семейных отношений в их мировоззрении. Так, в рамках научно-методического семинара был представлен исследовательский проект по теме «Семейные реликвии старообрядцев», разработанный З. Б. Лопсоновой и учителем МБОУ «Хасуртайская СОШ» Л. В. Хорошуновой. Основной целью явилось осуществление поиска и сбора информации о семейных реликвиях старообрядцев и как конечный продукт — презентация выставки реликвий «Хранители времени». Вовлечение школьников в проектную деятельность способствует формированию не только знаний о конкретной культуре, но и таких важнейших личностных качеств, как уважение к традициям и ответственное отношение к семейному наследию.

Искусство является у семейских основным носителем духовных ценностей. Мастер-класс «Роспись крафт-пакета по мотивам домовой росписи семейских Забайкалья», разработанный авторами комплекта З. И. Пазниковой и Е. Г. Заиг-

раевой, педагогом дополнительного образования МБУ ДО «Заиграевский центр детского и юношеского творчества», наглядно показал роль искусства не только как средство украшения и эстетического выражения, но и как носителя религиозных, культурных и семейных ценностей.

Старообрядцы Забайкалья осознавали здоровье человека как важный способ самосохранения народа и ценность в крестьянской жизни и всеми доступными способами старались укрепить его. Основу здорового образа жизни семейских составляли здоровая пища, разумный труд, правильная жизнь без вредных привычек. Так, в комплекте представлены кулинарные рецепты древности, собранные учащимися МБОУ «Новозаганская СОШ». Секреты врачевания, изучение народной медицины семейских Забайкалья и заговоров, связанных с ней, открывают двери к пониманию их культуры, традиций и взглядов на здоровье, формируют основы здорового образа жизни у современных школьников. Авторы Н. Б. Содномова и Л. А. Онохова в содержание своей серии включили такие разделы, как народная медицина, здоровье и его профилактика, культурные практики и культура питания, которые помогут педагогам через культурный код семейских раскрыть ценность здоровья и здорового образа жизни.

Значение природы как ценности, особенности живой и неживой природы, знания агротехнической и пчеловодческой деятельности освещены в работе В. А. Бабикова и А. М. Ивлевой. В качестве методических приемов предлагаются мастер-класс по использованию электронно-образовательных ресурсов, сценарии уроков, богатый гlosсарий.

В семейской культуре знания работают как связующее звено, позволяющее передавать важные жизненные установки, обычай, семейные истории и духовные ценности. Они переданы через пять остановок, на каждой из которых дети могут познакомиться с топонимикой своего села, со значением своего имени, с убранством семейской избы и литературной гостиной в музее им. И. Калашникова. Вместе с исследователем Н. Ж. Дагбаевой ценность Знания для педагогов и учащихся раскрывает директор Новозаганской школы Н. Н. Иванова, имеющая семейские корни.

Таким образом, все предложенные технологии помогут практикующим педагогам использовать материалы данной серии в своей работе, поскольку они максимально приближены к системе внеурочной воспитательной деятельности и носят практикоориентированный характер. При конструировании педагогических технологий авторы придерживались идей культурообразности, диалога культур, региональности, активности и деятельностного подхода.

Литература

1. Библер В. С. Культура. Диалог культур (опыт определения) // Вопросы философии. 1989. № 6. С. 31–42. Текст: непосредственный.
2. Дагбаева Н. Ж., Иванова Н. Н. Потомки Аввакума: знание как ценность в культуре семейских: методическое пособие. Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2024. 62 с. Текст: непосредственный.
3. Содномова Н. Б., Онохова Л. А. Потомки Аввакума: здоровье как ценность в культуре семейских: методическое пособие. Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2024. 56 с. Текст: непосредственный.

-
4. Васильева С. В., Ульянова О. Н. Потомки Аввакума: труд как ценность в культуре семейских: методическое пособие. Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2024. 52 с. Текст: непосредственный.
5. Пазникова З. И., Заиграева Е. Г. Потомки Аввакума: искусство как ценность в культуре семейских: методическое пособие. Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2024. 60 с. Текст: непосредственный.
6. Бабиков В. А., Ивлева А. М. Потомки Аввакума: природа как ценность в культуре семейских: методическое пособие. Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2024. 54 с. Текст: непосредственный.
7. Лопсонова З. Б., Хорошунова Л. В. Потомки Аввакума: семья как ценность в культуре семейских: методическое пособие. Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2024. 52 с. Текст: непосредственный.
8. Библер В. С. Культура. Диалог культур (опыт определения) // Вопросы философии. 1989. № 6. С. 30–42. Текст: непосредственный.
9. Бахтин М. М. Автор и герой. К философским основам гуманитарных наук. Санкт-Петербург: Азбука, 2000. 336 с. Текст: непосредственный.
10. Бондаревская Е. В. Ценностные основания личностно ориентированного воспитания // Педагогика. 1995. № 4. С. 29. Текст: непосредственный.
11. Волков Г. Н. Этнопедагогика: учебник для студентов средних и высших педагогических учебных заведений. Издание 2, исправленное и дополненное. Москва: Академия, 2000. 176 с. Текст: непосредственный.

Статья поступила в редакцию 20.11.2025; одобрена после рецензирования 28.11.2025; принята к публикации 10.12.2025.

DESCENDANTS OF AVVAKUM: FROM ETHNO-HISTORICAL ROOTS TO CONTEMPORARY EDUCATION TECHNOLOGIES

Nina Zh. Dagbaeva

Dr. Sci. (Education), Prof.

Department of General Education Science
Dorzhii Banzarov Buryat State University
25 Pushkina St., 670000 Ulan-Ude, Russia
ndagbaeva@mail.ru

Nadezhda B.-Ts. Sodnomova

Cand. Sci. (Education), A/Prof.

Head of Primary and Preschool Education Department
Dorzhii Banzarov Buryat State University
25 Pushkina St., 670000 Ulan-Ude, Russia
nadezhda_2005@mail.ru

Abstract. Contemporary humanities research emphasizes the importance of preserving Russia's cultural diversity and the role of education in this process. The culture of the *Semeiskie* (Transbaikal Old Believers) is recognized as a unique phenomenon and has been inscribed by UNESCO as a masterpiece of the oral and intangible heritage of humanity. In the education system, leveraging the potential of the *Semeiskie*'s ethnic culture is of exceptional importance for fostering civic identity, patriotism, and a system of spiritual and moral values among the younger generation. Among the priority areas of state policy in the Republic of Buryatia are the development of the *Semeiskie*'s ethno-cultural identity, the enhancement

of youth's national and cultural self-determination, the harmonization of ethno-cultural and social processes, and the strengthening of interethnic and interfaith relations. At the same time, there is a noted lack of research and systematic development of specific pedagogical technologies for integrating this culture into modern educational processes. The purpose of the article is to theoretically justify and characterize a set of pedagogical technologies aimed at realizing the educational and developmental potential of the *Semeiskie*'s ethnic culture, and to present practical experiences from researchers and school educators. One of these approaches includes scientific and pedagogical support for ethno-cultural education, as well as methodological assistance for teachers, including the preparation, publication, and piloting of the series of teaching aids *Descendants of Avvakum*. The article attempts to identify and systematize the key components of the *Semeiskie*'s ethnic cultural potential — values-based, health-preserving, artistic-aesthetic, and communicative — determine the selection criteria and principles for designing pedagogical technologies to work with ethno-cultural material, and describe and classify specific pedagogical technologies for implementing this potential across different educational levels and types of institutions.

Keywords: *Semeiskie*, ethnic culture, ethnopedagogy, pedagogical potential, educational technologies, extracurricular activities, educational programs.

For citation

Dagbaeva N. Zh., Sodnomova N. B.-Ts. Descendants of Avvakum: From Ethno-Historical Roots to Contemporary Education Technologies. *Bulletin of Buryat State University. Inner Asia Humanities Research*. 2025; 4: 64–71 (in Russ.).

The article was submitted 20.11.2025; approved after reviewing 28.11.2025; accepted for publication 10.12.2025.