

Научная статья
УДК 272.72(571.54)
DOI 10.18101/2305-753X-2025-4-72-81

МИР КУЛЬТУРЫ СЕМЕЙСКИХ БУРЯТИИ: СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

© Пазникова Зоя Ивановна

кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры технологического образования и профессионального обучения
stud_izo@mail.ru

© Бабиков Владимир Александрович

кандидат географических наук, доцент,
доцент кафедры технологического образования и профессионального обучения
geograf.05@mail.ru

Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова
Россия, 670000, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 24а

Аннотация. В статье рассматривается концептуальное обоснование и содержание учебно-методического комплекта (УМК) «Мир культуры семейских Бурятии» для начальной школы, разработанного коллективом преподавателей Бурятского государственного университета имени Доржи Банзарова и Бурятского республиканского института образовательной политики. Авторы раскрывают его содержание, направленное на формирование у детей целостного представления о культуре и истории старообрядцев (семейских) Бурятии, приобщение их к традиционным ценностям этноконфессиональной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям. В структуру УМК входят образовательная программа, учебные пособия, рабочие тетради для 1–4-х классов общеобразовательной школы, построенные в соответствии с нормативно-правовыми документами в области образования Российской Федерации и Республики Бурятия. На основании проведенной научно-методической экспертизы УМК «Мир культуры семейских Бурятии» рекомендован Министерством образования и науки Республики Бурятия к использованию в учреждениях общего и дополнительного образования.

Успешность реализации данного УМК по освоению этнотрадиций семейских, как показывает практика, достигается в результате концентрического способа построения программного содержания, применения системно-деятельностного подхода в образовательном процессе, культуротворческих технологий, метода проектов, организации разных форм внеурочной деятельности.

УМК «Мир культуры семейских Бурятии» может стать для педагогов ориентиром в разработке авторских программ по предметным областям начального общего образования, элективных курсов по ознакомлению младших школьников с культурно-историческими традициями семейских Забайкалья.

Решению комплекса ключевых задач в области воспитания у детей любви и уважения к культуре своей малой родины и страны, основ патриотизма, чувства со-причастности к их судьбе, формирования этнокультурной компетентности подрастающей личности способствует преемственность этнокультурного образования обучающихся, осуществляемая на основе УМК по приобщению к культуре старообрядцев (семейских) Забайкалья для дошкольного и начального общего образования, комплекта методических пособий для педагогов по использованию этнокультурных

ценностей семейских (труд, семья, здоровье, природа, знание, искусство) на уровне основного общего образования, что в статье наглядно представлено авторами.

Ключевые слова: старообрядцы (семейские) Бурятии, народная культура, народные традиции, учебно-методический комплект, младшие школьники, этнокультурное образование, преемственность.

Для цитирования

Пазникова З. И., Бабиков В. А. Мир культуры семейских Бурятии: сохранение и развитие в современных социокультурных условиях // Вестник Бурятского государственного университета. Гуманитарные исследования Внутренней Азии. 2025. Вып. 4. С. 72–81.

Неоспоримая ценность культурно-исторического наследия народов России, осмысление его значения в жизни современного общества обусловливают актуальность изучения и сохранения традиций, отражающих коллективную память, самобытность этносов, национальную идентичность.

Уникальным пластом в многообразии этнокультур Забайкалья является субкультура старообрядческого населения (семейских) — этноконфессиональной группы русского народа. Различные ее аспекты становятся предметом исследования ученых в области истории, этнографии, культурологии, филологии, педагогики (Ф. Ф. Болонев, С. В. Бураева, С. В. Васильева, Г. И. Ильина-Охрименко, А. А. Лебедева, А. М. Леонов, В. А. Липинская, А. П. Майоров, Г. С. Маслова, А. М. Попова, А. М. Селищев, Т. Б. Юмсунова и др.). Раскрывая устои, традиции, обычай старообрядцев Забайкалья, ученые обосновывают необходимость трансляции ценностей народной культуры новым поколениям. Отмечая значимость познания и сохранения народных традиций, известный исследователь истории, культуры, быта забайкальских старообрядцев Ф. Ф. Болонев подчеркивает: «...духовные ценности более долговечны, чем материальные: они не изнашиваются от употребления» [1, с. 9].

Приобщение подрастающего поколения к истокам народной культуры, его этнокультурное просвещение — это не только образовательная задача, но и важнейший фактор духовно-нравственного, патриотического воспитания юных граждан нашей страны. Потенциал народной культуры должен служить источником самобытности, основой для формирования гражданской идентичности, этнокультурной компетентности учащихся. Во многих регионах России успешно реализуются программы, направленные на приобщение школьников к истории, обычаям, традициям коренных народов (татар, башкир, коми и др.).

Педагоги Бурятии, учитывая развивающий потенциал культуры старообрядцев (семейских), интегрируют ее отдельные компоненты в содержание учебной деятельности на этапах начального и основного общего образования — на уроках окружающего мира, изобразительного искусства, истории, географии. Однако данный подход не всегда носит системный характер, отсутствует межпредметная связь, не задействован ресурс внеурочной деятельности, что снижает эффективность воспитательного влияния культуры семейских на становление подрастающей личности, формирование ее этнического самосознания.

Вместе с тем до молодого поколения важно донести, что культура старообрядцев Забайкалья является достоянием всего человечества. Это подтверждается

фактом ее включения в 2001 г. Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в список как шедевр всемирного устного и нематериального наследия человечества. В этой связи в содержании предметных областей должны найти отражение аспекты приобщения школьников к культуре старообрядцев (семейских).

Учитывая социально-педагогическую значимость проблемы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения на основе культуры родного края, в общеобразовательных школах Бурятии, прежде всего в районах компактного проживания семейских, проводится целенаправленная работа по освоению культурно-исторических традиций старообрядцев. Для приобщения младших школьников к истории и культуре семейских коллективом преподавателей Бурятского государственного университета им. Д. Банзарова, Бурятского республиканского института образовательной политики под руководством доктора исторических наук С. В. Васильевой был разработан учебно-методический комплект (УМК) «Мир культуры семейских Бурятии», рекомендованный Министерством образования и науки Республики Бурятия к использованию в образовательных организациях общего и дополнительного образования (2021). В его состав входят учебная программа, учебные пособия и рабочие тетради для учащихся 1–4-х классов [2–7].

Содержание данного УМК составлено в соответствии с законом «Об образовании в РФ» (2012), законом «Об образовании Республики Бурятия» (2013), требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Содержание комплекта учитывает социокультурные особенности региона, национальные и этнокультурные потребности народов, проживающих на территории Республики Бурятия.

Цель УМК «Мир культуры семейских Бурятии» — формирование у учащихся начальных классов целостного представления о культуре и истории старообрядцев (семейских) Забайкалья, приобщение к традиционным ценностям старообрядческой культуры, развитие духовно-нравственных качеств личности и основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Содержание УМК направлено на решение комплекса задач:

1. Расширение представлений учащихся о родном крае, Республике Бурятия, людях, живущих в непосредственном национально-культурном окружении, их образе жизни, культуре общения, традициях жизнеобеспечения, художественном творчестве.
2. Формирование представлений о России, ее культурном многообразии, национальных ценностях, моральных нормах и нравственных установках, способствующих становлению основ гражданской идентичности и целостной картины мира.
3. Расширение представлений о духовно-нравственных и культурно-исторических ценностях традиций старообрядцев (народные традиции, праздники, фольклор, легенды и предания), проживающих на территории Республики Бурятия, создание условий для осмыслиения собственных национальных корней, развитие личности как носителя этнокультурной традиции.

4. Развитие социальных компетенций младших школьников через приобщение к традиционным ценностям семейной культуры старообрядцев в урочной и внеурочной деятельности в процессе организации культурных практик.

5. Воспитание позитивного отношения к людям другой культуры, интереса к познанию культурно-исторического наследия старообрядцев, формирование основ природо- и культурообразного поведения младшего школьника в обществе и семье.

6. Воспитание любви и уважения к культуре своей малой родины и страны, основ патриотизма, чувства сопричастности к их судьбе.

Содержание образовательной программы ориентировано на интеграцию с программами учреждений дополнительного образования детей и социокультурными организациями региона (музеями, библиотеками, театрами и др.) [2]. Программа направлена на решение ключевых воспитательных задач, приобщая учащихся к культурным ценностям семейских как своей этнической группы, так и к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям. Она служит ориентиром для разработки педагогами авторских программ по предметным областям, элективных курсов по ознакомлению учащихся начальной школы с культурно-историческими традициями семейских Забайкалья. Тематическое планирование имеет блочно-модульную структуру, которое представлено концентрическим способом с учетом возрастных особенностей обучающихся и видов деятельности.

Содержание УМК охватывает ключевые концепты культуры старообрядцев (семейских), проживающих на территории Республики Бурятия, и включает такие блоки и модули, как «Старообрядцы (семейские) Забайкалья: история и современность», «Материальная культура и хозяйственная деятельность старообрядцев (семейских) Забайкалья», «Декоративно-прикладное творчество семейских», «Фольклор семейских», «Книжная культура старообрядцев Забайкалья», «Говоры старообрядцев (семейских) Забайкалья» [2; 3; 6; 7]. Краеведческий, историко- и этнокультурный материал о старообрядцах построен на развитии у младших школьников интереса к познанию родного края. Блочно-модульное расположение учебного материала в программе и учебных пособиях подводит обучающихся к восприятию культуры старообрядцев от элементарных представлений о материальной культуре, быте, фактах истории народа к сложному пониманию ценностных основ и в конечном итоге формированию целостной картины мира.

Материалы рабочих тетрадей направлены на приобщение детей младшего школьного возраста к миру традиционной культуры семейских Забайкалья, воспитание любви к истокам народного творчества, родной земле, формирование художественной культуры личности. Предлагаемые школьникам задания способствуют развитию у них познавательной активности, творческого воображения, обогащению художественного опыта.

Содержание рабочих тетрадей содействует решению задач этнохудожественного образования учащихся, вводя их в мир традиций духовного и материального наследия семейских — домовой росписи и резьбы, народного костюма, праздников, ремесел и др. [4; 5] Выполняя задания, дети включаются в разные виды художественной деятельности — созерцательную, продуктивную (изобразитель-

ную, декоративно-прикладную, художественно-конструкторскую), поисково-познавательную.

Рассматривая домовую роспись семейских, школьники познают историческое переплетение стилей, техник, привнесенных из Польши, Беларуси, Украины, западных и центральных областей России. Сравнивая декоративные мотивы разных народов, они обнаруживают общие черты и особенности, отражающие мировосприятие семейских, своеобразие сибирской природы, результаты межкультурного общения с местным населением (например, включение мотивов бурятских орнаментов — завитков в виде бараньего рога). Постигая истоки декоративного творчества семейских, дети узнают образы природы родного края в стилизованных цветах и ягодах (жарки (купальница), саранка (лилия кудреватая), брусника, черемуха и др.), ассоциативные с ними народные названия красочных цветов («жарковый» — оранжевый, «черемный» — цвет ягод черемухи — темно-коричневый, черный, «мурровый» — зеленый и др.), выявляют излюбленные мотивы мастеров домовой росписи и резьбы (косачи, сосенки, вазоны, лучистые круги, розетки и пр.), а также их связь с современными тенденциями декоративного творчества потомков семейских.

Знакомство с декоративно-прикладным творчеством семейских позволяет приобщать учащихся к освоению и возрождению забытых ремесел старообрядцев Забайкалья. Так, по мотивам домовой росписи семейских они декорируют деревянные заготовки (лопатки, ложки, шкатулки), по выкройкам создают и украшают макеты семейской избы, русской печи, сундука и др. Культуротворческие технологии, практико-ориентированный характер заданий воспитывают у школьников ценностное отношение к окружающему миру, обогащают художественный опыт, мотивируют их к освоению новых художественно-технических приемов, творческой самореализации.

С учетом эмоционально-чувственного, воспитывающего влияния искусства на духовную сферу личности в образовательный процесс включено восприятие объектов предметно-бытовой культуры, произведений изобразительного искусства разных видов и жанров, отражающих жизнь старообрядцев в условиях пространства художественного, этнографического музеев, виртуальных экскурсий, использования медиаресурсов. Особое место в работе с детьми занимает знакомство с творчеством профессиональных художников — выходцев из семейских (М. Я. Метелкина, А. П. Хомяков, С. М. Павлуцкий и др.).

Дидактические материалы УМК могут быть использованы и в организации разнообразных форм внеурочной деятельности младших школьников. Среди них:

- внеклассные мероприятия, организуемые в школе (праздники народного календаря, народные игры, театрализованные ярмарки, фольклорные фестивали, этнографические спектакли, выставки декоративно-прикладного творчества и др.);
- групповые формы дополнительного художественного образования в школе (кружки декоративно-прикладного творчества — ткачества, декоративной росписи и др., школьные фольклорный ансамбль, этнографический театр, студия народного танца и др.);
- школьный музей истории, культуры и быта старообрядцев;

– проектная внеурочная деятельность учащихся по изучению, сохранению и развитию культуры семейских, развитию культуротворческой активности (в программе УМК ««Мир культуры семейских Бурятии» предусмотрены проекты по подготовке и проведению школьных праздников народного календаря, таких как Масленица и др.);

– внешкольные мероприятия (экскурсии в этнографический, художественный музеи г. Улан-Удэ, народный музей «Семейская старина» с. Тарбагатай и др., посещение фестиваля семейской культуры «Раздайся, корогод!», участие в народных гуляниях в дни празднования Масленицы, Пасхи, Троицы и др.).

УМК «Мир культуры семейских Бурятии» апробирован в начальных классах ряда школ Бичурского, Заиграевского, Тарбагатайского районов Республики Бурятия (включая Бичурскую СОШ № 5, Десятниковскую, Заводскую, Куйтунскую, Нижнекиримскую, Нижнесаянскую, Новозаганскую, Пестеревскую) и получил положительные отзывы педагогов. В период апробации авторским коллективом для педагогов общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования республики был проведен цикл научно-методических семинаров с демонстрацией педагогических технологий, открытых уроков и внеурочных занятий, их анализом и обсуждением материалов УМК.

В педагогической практике содержание УМК используется как в реализации самостоятельного направления в условиях внеурочной деятельности, так и интегрировано в образовательный процесс по учебным предметам «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Труд (Технология)», «Литературное чтение», «Основы религиозных культур и светской этики».

Программа предполагает организацию активной познавательной деятельности обучающихся с использованием речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Освоение учащимися историко-культурного материала предполагает использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации. Процесс познания исторических фактов и традиций жизненного уклада старообрядцев направлен на овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации. Литературные тексты, самобытный фольклор старообрядцев способствуют овладению навыками смыслового чтения, умению осознанно строить речевое высказывание, вступать в коммуникацию со сверстниками. Рассказы педагога подводят детей к самостоятельным рассуждениям, установлению причинно-следственных связей, элементарным обобщениям. Программа вводит детей в мир ценностей материальной и духовной культуры старообрядцев, что решает задачу овладения начальными сведениями о сущности традиций и обрядов, экологического отношения семейских к окружающей природе, родной земле. Интегрированность историко-культурного материала способствует овладению детьми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.



Рис. 1. Преемственность этнокультурного образования обучающихся на основе УМК по приобщению к культуре старообрядцев (семейских) Забайкалья

УМК для начальной школы находится в преемственной связи с УМК для ступени дошкольного образования «Цветок в янтаре», подготовленного педагогами МБДОУ «Подснежник» села Бичура Республики Бурятия в рамках проекта

3. И. Пазникова, В. А. Бабиков. Мир культуры семейских Бурятии: сохранение и развитие в современных социокультурных условиях

«Традиции Руси: сохранение и развитие этнокультурного образования семейских Республики Бурятия», реализованного с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов, и рекомендован Министерством образования и науки РБ к использованию в педагогической практике 2018 г. В состав комплекса входят парциальная программа «Родники» по приобщению детей старшего дошкольного возраста к истории и культуре семейских Забайкалья и методические рекомендации к ней (О. Ф. Баженова, Т. А. Петрова); учебное пособие «История старообрядчества в рассказах, стихах и картинах» (Т. А. Петрова); детская энциклопедия «Культура семейских Забайкалья» (Т. А. Петрова); рабочая тетрадь для детей дошкольного возраста «Домовая роспись семейских Забайкалья» (С. В. Баженова).

Следует отметить, что преемственность между образовательными ступенями по изучению историко-культурного наследия старообрядцев (семейских) Забайкалья не прерывается. В рамках научно-методического обеспечения процесса приобщения учащихся 5–8-х классов к традициям старообрядцев Забайкалья для педагогов разработан комплект из 6 методических пособий «Потомки Аввакума: ценности в культуре семейских» (2024).

Наглядно преемственность этнокультурного образования обучающихся на основе УМК по приобщению к культуре старообрядцев (семейских) Забайкалья представлена на рисунке 1. Научным руководителем данных проектов является доктор исторических наук, доцент Бурятского государственного университета имени Доржи Банзарова С. В. Васильева.



Рис. 2

Как показывает практика, приобщение к ценностям народной культуры семейских Забайкалья обеспечивает развитие у младших школьников активной познавательной и социокультурной направленности на овладение знаниями о ее традициях, способности к восприятию этнонациональных и общечеловеческих ценностей в их органичной взаимосвязи, формирование ценностного отношения к материальному и духовному наследию народа, способности к его сохранению и приумножению; становление базиса духовно-нравственной культуры личности;

раскрытие ее творческих возможностей. Этнопедагогический потенциал культуры старообрядцев формирует ценностно-смысовые установки учащихся: уважение к старшим, трудолюбие, доброжелательность, экологическое отношение к окружающей природе, готовность глубже познавать историю и передавать традиции своего народа. Содержательное ядро программы и логика построения УМК нацелены на формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Литература

1. Болонев Ф. Ф. Сокровища земли Тарбагатайской: очерки истории и культуры / ответственный редактор И. И. Калашников. Улан-Удэ; Иркутск: Медиаинформ, 2012. Т. 1. 220 с. Текст: непосредственный.
2. Образовательная программа по приобщению к истории и культуре старообрядцев Забайкалья учащихся начальной школы / С. В. Васильева, З. Б. Лопсонова, С. Ц. Содномов, З. И. Пазникова. Улан-Удэ: Бэлиг, 2020. Текст: непосредственный.
3. Иванов В. Ф., Васильева С. В., Содномов С. Ц. Мир культуры семейских Бурятии: учебное пособие для учащихся 3–4-х классов общеобразовательных школ. Улан-Удэ: Бэлиг, 2021. 196 с. Текст: непосредственный.
4. Пазникова З. И. Мир культуры семейских Бурятии: рабочая тетрадь для учащихся 1–2-х классов общеобразовательных школ. 2-е изд., испр. и доп. Улан-Удэ: Бэлиг, 2023. 48 с. Текст: непосредственный.
5. Пазникова З. И. Мир культуры семейских Бурятии: рабочая тетрадь для учащихся 3–4-х классов общеобразовательных школ. 2-е изд., испр. и доп. Улан-Удэ: Бэлиг, 2021. 44 с. Текст: непосредственный.
6. Хорошунова Л. В., Васильева С. В., Содномов С. Ц. История и культура старообрядцев (семейских) Забайкалья: учебное пособие для учащихся 1–2-х классов общеобразовательных школ. Улан-Удэ: Бэлиг, 2021. Текст: непосредственный.
7. Хорошунова Л. В., Васильева С. В., Содномов С. Ц. История и культура старообрядцев (семейских) Забайкалья: учебное пособие для учащихся 3–4-х классов общеобразовательных школ. Улан-Удэ: Бэлиг, 2021. Текст: непосредственный.

Статья поступила в редакцию 21.11.2025; одобрена после рецензирования 28.11.2025; принята к публикации 10.12.2025.

THE WORLD OF SEMEISKIE CULTURE IN BURYATIA: PRESERVATION
AND DEVELOPMENT IN CONTEMPORARY SOCIO-CULTURAL CONDITIONS

Zoya I. Paznikova

Cand. Sci. (Education), A/Prof.

A/Prof. at Department of Technological Education and Vocational Training
stud_izo@mail.ru

Vladimir A. Babikov

Cand. Sci. (Geography), A/Prof.

A/Prof. at Department of Technological Education and Vocational Training
geograf.05@mail.ru

Dorzhi Banzarov Buryat State University

24a Smolina St., 670000 Ulan-Ude, Russia

Abstract. The article analyzes the conceptual basis and content of the teaching materials — *The World of Semeiskie Culture in Buryatia* for primary school, developed by a team of educators from Dorzhi Banzarov Buryat State University and the Buryat Republican Institute of Educational Policy. The authors outline its content, aimed at forming in children a holistic understanding of the culture and history of the Old Believers (*Semeiskie*) of Buryatia, fostering their connection to the traditional values of this ethno-confessional group, the basic national values of Russian society, and universal human values.

The teaching materials includes an educational program, textbooks, and workbooks for grades 1–4 of general education schools, structured in accordance with the regulatory framework of the Russian Federation and the Republic of Buryatia. Based on a scientific and methodological review, the teaching materials *The World of Semeiskie Culture in Buryatia* has been recommended by the Ministry of Education and Science of the Republic of Buryatia for use in general and supplementary educational institutions.

Practical implementation of the teaching materials in teaching *Semeiskie* ethno-traditions has proven successful due to the concentric structuring of program content, the application of a system-activity approach in the educational process, the use of culture-building technologies, project-based learning methods, and the organization of various forms of extra-curricular activities.

The teaching materials *The World of Semeiskie Culture in Buryatia* can serve as a reference for educators in developing original programs across primary education subjects and elective courses introducing younger students to the cultural and historical traditions of the *Semeiskie* of Transbaikal. Addressing key educational objectives – fostering children's love and respect for the culture of their local region and country, instilling patriotism, cultivating a sense of involvement in their community, and developing ethno-cultural competence – is supported by the continuity of ethno-cultural education. This continuity is implemented through the teaching materials for introducing children to the culture of the *Semeiskie* in Transbaikal for preschool and primary education, supplemented by a set of methodological guides for educators on integrating *Semeiskie* cultural values (labor, family, health, nature, knowledge, art) into basic general education, as demonstrated in the article.

Keywords: Old Believers (*Semeiskie*) of Buryatia, folk culture, folk traditions, teaching materials, primary school students, ethno-cultural education, educational continuity.

For citation

Paznikova Z. I., Babikov V. A. The World of *Semeiskie* Culture in Buryatia: Preservation and Development in Contemporary Socio-Cultural Conditions. *Bulletin of Buryat State University. Inner Asia Humanities Research.* 2025; 4: 72–81 (in Russ.).

The article was submitted 21.11.2025; approved after reviewing 28.11.2025; accepted for publication 10.12.2025.