

ДОСКА ПОЧЕТА

ХҮНДЭЛЭЛЭЙ САМБАР



К 75-летию Баяртуева Бата Дугаржаповича, доктора филологических наук, профессора, первого заведующего кафедрой бурятской литературы Бурятского государственного университета

6 июня 2025 г. исполнилось 75 лет со дня рождения доктора филологических наук, профессора **Бата Дугаржаповича Баяртуева**, выдающегося общественного деятеля, пытливого ученого-исследователя, прекрасного педагога, создателя кафедры бурятской литературы БГУ.

Он родился 6 июня 1950 г. в с. Загустай Кижингинского района. Окончив в 1967 г. Кижингинскую среднюю школу № 1 им. Х. Намсараева, поступил на отделение русско-бурятской филологии историко-филологического факультета БГПИ им. Д. Банзарова. Педагогическая деятельность Б. Д. Баяртуева началась с должности учителя русского и бурятского языков в Чесанской средней школе сразу после окончания института в 1975 г., а в 1977 г. был переведен в Усть-Оротскую среднюю школу завучем по внеклассной и воспитательной работе.

В 1979 г. Бата Баяртуев был принят в Бурятский институт общественных наук научным сотрудником сектора литературоведения, фольклористики и искусствоведения. В 1980–1983 гг. обучался в очной аспирантуре БИОН СО АН СССР по специальности «Литература народов СССР». В 1987 г. защитил кандидатскую диссертацию по теме «Мотивы и сюжеты Панчатантры в бурятской литературе дооктябрьского периода».

В 1998–1999 гг. Бата Дугаржапович Баяртуев работал заведующим кафедрой бурятской литературы БГУ. В 2001 г. он защитил докторскую диссертацию по теме «Фольклорные истоки литературы бурят-монголов». В 1991–2002 гг. являлся вице-президентом ВАРК (Всебурятская ассоциация развития культуры), в 1998–2003 гг. замещал должности старшего преподавателя, доцента, профессора кафедры бурятской литературы, был членом диссертационного совета Д 212.022.04 при БГУ (с 2003 г.). В последние годы работал в ИМБТ СО РАН, был заведующим отделом литературоведения и фольклористики (с 2003 г.), председателем диссертационного совета Д 003.027.02 при ИМБТ СО РАН (с 2004 г.), президентом МОД ВАРК (с 2004 г.).

Бата Дугаржапович Баяртуев был многогранной личностью. Внес значительный вклад в развитие бурятской фольклористики и литературоведения, его науч-

ные интересы охватывали устное народное творчество, историю, этнографию, литературу монголов. Как ученый исследовал памятники бурятской литературы дореволюционного периода — повести о Бальжан-хатан, буддийские дидактические произведения, комментарии к буддийским сочинениям и др. Научные идеи ученого нашли отражение в его монографиях и многочисленных статьях. Многие работы Бата Баяртуева посвящены влиянию общемонгольской литературной традиции на развитие бурятской литературы и освоению индо-тибетской художественной традиции, в частности древнеиндийского памятника «Панчатантра». В его монографии «Предыстория литературы бурят-монголов» отмечается, что зарождение бурятской литературы имело исторические предпосылки и закономерности.

Бата Дугаржапович был активным общественным деятелем. Будучи вице-президентом, а затем и президентом ВАРК, организовывал различные мероприятия: телемарафоны, посвященные возрождению буддизма в России и строительству дацанов в Бурятии, разные конкурсы и фестивали по возрождению культуры бурятского народа, конференции, круглые столы по проблемам бурятского народа. Он был одним из организаторов встречи Его Святейшества Далай ламы XIV в Бурятии, Калмыкии и Туве, фестиваля «Гэсэриада», которая проходила в 1990-е годы почти во всех районах этнической Бурятии, всебурятского фестиваля культуры «Алтаргана — 2006», международного фестиваля «Мода монголов мира — Торгон зам» и др.

Еще одна грань деятельности Бата Баяртуева — это преподавательская, учительская стезя. В 1998 г. Бата Дугаржапович стал заведующим новой кафедры в БГУ — кафедры бурятской литературы. Она была создана 1 октября 1998 г. в результате деления кафедры бурятской филологии факультета бурятской филологии на 2 профильные: языка и литературы (приказ № 152-ок от 01.10.1998 г.). Первым заведующим кафедрой бурятской литературы стал Бата Дугаржапович Баяртуев (с 1998 по 1999 г.), а заведующей кафедрой бурятского языка — доцент, кандидат филологических наук Валентина Дугаровна Патаева (с 1998 по 2011 г.).

Исследователь Игорь Сухих писал о том, что «...главной университетской структурной единицей была и остается кафедра». Ведь именно кафедры в вузах разрабатывают учебные планы для обучения студентов, учебные программы и курсы, являются выпускающими для определенных направлений.

Бата Дугаржапович Баяртуев сделал многое для кафедры, сформулировал концепцию ее развития, ведущие направления, активно занимался научно-исследовательской работой со студентами. Им были разработаны учебные программы по курсам «Бурятский фольклор», «Дореволюционная бурятская литература», «Буддийская дидактическая литература». На своих лекциях по этим дисциплинам он всегда рассматривал явления в широком контексте, раскрывая художественное произведение с позиции других наук, а именно истории и этнографии, а также фольклора и мифопоэтики.

Я познакомилась с Бата Дугаржаповичем в 1998 г., когда он только стал заведующим кафедрой бурятской литературы. Мне он запомнился очень интересным, ярким человеком. Он был не просто преподавателем и ученым. Это был настоящий энтузиаст всего бурятского, прекрасный лектор, человек огромных

знаний, творческая личность. Тогда я работала на другой кафедре — русской филологии, но по работе мне приходилось общаться с ним, советоваться. Меня назначили заместителем декана факультета бурятской филологии по воспитательной работе. Приходилось проводить много разных мероприятий со студентами, надо было разрабатывать положения, писать сценарии. Бата Дугаржапович сразу садился с ручкой за стол и составлял проект сценариев мини-спектаклей на «Студенческую весну», положений различных конкурсов, объяснял, на что лучше обращать внимание, как нужно организовывать мероприятие, работать со студентами. Мог тут же придумать какой-нибудь монолог, сценку, увлекательно и эмоционально рассказывать об этом, я едва успевала все это записывать. Благодаря его советам и поддержке мы проводили на факультете интересные вечера для студентов, встречи с творческими людьми, различные конкурсы и мероприятия.

Бата Дугаржапович был прекрасным оратором, в своих выступлениях перед студентами, на конференциях, на заседаниях учёного совета он не просто сообщал какие-то сведения, а эмоционально рассказывал о своих личных встречах с интересными людьми, учеными и писателями. Он был всегда честен, ни перед кем не выслуживался, смело отстаивал свои принципы в защиту бурятского народа и бурятской культуры, был в курсе всех событий.

Коллеги, земляки, друзья, которые близко знали Б. Д. Баяртуева, работали вместе с ним, считают, что им повезло встретиться с этим замечательным человеком. Валентина Дугаровна Патаева, кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой бурятского языка (1998–2011): «Бато Баяртуев — ярчайшая, талантливейшая личность. Общение с ним оставило самый глубокий след в моей душе, особенно с тех пор, когда мы вместе возглавили кафедры бурятского языка и бурятской литературы в 1998 г. Заведующим кафедрой он проработал всего год, вынужден был уйти с должности, чтобы завершить докторскую диссертацию. Однако он продолжил вести занятия у студентов вплоть до 2003 г. Высококласный специалист, замечательный друг, человек с большой буквы. С ним было легко работать. Мы — первые заведующие новых кафедр, вместе обсуждали все наши учебные планы и программы, спорили, соглашались, уступали друг другу, во всех делах он всегда был готов помочь. Смело выражал свои идеи и мнения, отстаивал их. Был настоящим патриотом бурятского народа, переживал за его будущее. Никогда не делил бурят по родоплеменным признакам. Сколько интересных проектов он реализовал, будучи вице-президентом, а затем и президентом ВАРК: «Гэсэриада», «Торгон зам», «Дүрбэн бэрхэ» и др. Студенты его любили, помню, наша студентка Шарланова Таня так восхищенно отзывалась о его занятиях. На «Днях открытых дверей» для школьников-абитуриентов Бата Дугаржапович так увлеченно рассказывал о своих студенческих годах, о роли и значении родного языка, культуры, заражал их своей страстной любовью к бурятскому фольклору и литературе, мог долго читать наизусть стихи. Его ученики, бывшие студенты, соискатели и аспиранты с огромной благодарностью вспоминают Бата Дугаржаповича».

Ольга Бальжинимаевна Бадмаева, кандидат педагогических наук, доцент БГУ: «Бата Дугаржаповича Баяртуева я знала с детских лет, потому что он учился в одном классе с моим третьим братом — Володей, его младшая сестренка — Ошорма, самодеятельный композитор, была моей одноклассницей, а его родите-

ли: мать Мункина Бутидма Санжимитыповна, обучала меня русскому языку и литературе с 5 по 8 класс, отец, Дугаржап Гыргеевич Баяртуев, был директором нашей родной Кижингинской средней школы имени Хоца Намсараева.

Когда в 1994 г. я начала работать на факультете бурятской филологии БГПИ им. Д. Банзарова, Бата Дугаржапович работал в БИОН СО АН СССР, был уже признанным ученым-литературоведом, фольклористом, видным общественным деятелем. В октябре 1998 г. кафедра бурятской филологии была преобразована в кафедру бурятского языка и кафедру бурятской литературы, и на должность заведующего кафедрой бурятской литературы был приглашен кандидат филологических наук, доцент Бата Дугаржапович Баяртуев. Как заведующий кафедрой бурятской литературы ученый-исследователь Бата Дугаржапович старался приобщать к научно-исследовательской работе студентов, на нашей кафедре тогда появились молодые аспиранты, соискатели. Будучи назначенной в это же время заместителем декана по учебной работе факультета бурятской филологии, отмечу, что блестящие лекционные занятия Бата Дугаржаповича, посвященные дореволюционной художественной литературе, первому бурятскому ученому, писателю Р. Номтоеву, жанру субхашиты и др., студенты очень любили, они способствовали формированию мировоззренческого потенциала будущих филологов-бурятоведов и навечно остались в памяти благодарных учеников».

Неутомимый исследователь, талантливый педагог, общественный деятель, творческая личность Бата Дугаржапович Баяртуев был человеком своей эпохи и настоящим патриотом своего народа. Автор нескольких монографий, множества статей, мудрый педагог-наставник оставил яркий след в фольклористике и литературоведческой науке XX — нач. XXI в., в истории Бурятского государственного университета, остался в памяти многих людей, с которыми его сводила судьба.

Основные научные труды

Баяртуев Б. Д. Жизнь и творчество Ринчена Номтоева (1820–1907) // Буддизм и литературно-художественное творчество народов Центральной Азии. Новосибирск: Наука, 1985.

Баяртуев Б. Д. Ринчен Номтоев и его дидактические сочинения // Бурятия XVII — начала XX в. Экономика и социально-культурные процессы. Новосибирск: Наука, 1987.

Баяртуев Б. Д. Освоение индо-тибетской художественной традиции в современной бурятской литературе // Новые тенденции в современной литературе Бурятии. Улан-Удэ, 1988.

Баяртуев Б. Д. Трансформация мотивов «Панчатантры» в устном народном творчестве бурят // Типология традиционных жанров фольклора. Улан-Удэ, 1989.

Баяртуев Б. Д. Фольклорные истоки литературы бурят-монголов: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук. Улан-Удэ, 2001. 37 с.

Баяртуев Б. Д. Предыстория литературы бурят-монголов / ответственный редактор М. И. Тулохонов; Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. Улан-Удэ: Изд-во Бурят. науч. центра СО РАН, 2001. 224 с.

Л. Ц. Халхарова, канд. филол. наук,
доц. кафедры бурятской и эвенкийской филологии
БГУ им. Д. Банзарова