

ДОСКА ПОЧЕТА

ХҮНДЭЛЭЛЭЙ САМБАР

К 90-летию

**Саяна Жимбеевича Балданова, доктора филологических наук, профессора,
заведующего кафедрой бурятской литературы БГУ**



Саян Жимбеевич Балданов — известный ученый-литературовед, заслуженный деятель науки РБ и РФ, отличник просвещения СССР, член президиума Забайкальского центра американистики, академик Петровской академии наук и искусств, академик Международной академии Северного форума, почетный профессор Тувинского государственного университета, почетный гражданин Тункинского района, член Союзов писателей и журналистов Бурятии и России.

С. Ж. Балданов родился 20 декабря 1935 г. в с. Тагархай Тункинского района Бурят-Монгольской АССР. Трудовую деятельность начал в 1944 г., совмещая учебу в школе с работой в колхозе имени Сталина. Окончив в 1954 г. Торскую среднюю школу, С. Ж. Балданов поступает на бурятское отделение историко-филологического факультета Бурятского государственного педагогического института имени Д. Банзарова. По окончании вуза в 1959 г. он получил квалификацию «Учитель бурятского языка и литературы, русского языка и литературы» и начал работать в Оронгойской средней школе Иволгинского района. Затем стал инструктором Иволгинского райкома, Улан-Удэнского горкома, Бурятского обкома комсомола, первым секретарем Тункинского райкома ВЛКСМ.

В сентябре 1962 г. он был приглашен на кафедру бурятской филологии БГПИ на должность ассистента, и уже в следующем 1963 г. он поступил в аспирантуру Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова. С. Ж. Бал-

данов в течение избранного срока (т. е. два года) был назначен секретарем комитета комсомола филологического факультета МГУ.

После окончания аспирантуры в 1967 г. он вернулся в Улан-Удэ и занял должность начальника учебной части Бурятского пединститута, затем стал преподавателем кафедры бурятской филологии, старшим преподавателем и доцентом кафедры русской и зарубежной литературы, деканом историко-филологического факультета, доцентом кафедр литературы и русско-бурятской филологии, деканом факультета бурятской филологии, профессором кафедр русско-бурятской филологии и бурятской литературы, заведующим кафедрой бурятской литературы Национально-гуманитарного института Бурятского государственного университета.

Более 40 лет С. Ж. Балданов проработал в БГПИ-БГУ им. Д. Банзарова и за годы плодотворной научной и педагогической деятельности воспитал несколько поколений учеников и последователей. Читал лекции и вел практические занятия по основным литературоведческим дисциплинам: «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «История русской литературы», «История бурятской литературы», «История советской литературы», «Литература народов Сибири» и др.

С. Ж. Балданов являлся автором более 100 научных и учебно-методических трудов, в том числе монографий «Художественная деталь в бурятской прозе», «Народно-поэтические истоки национальных литератур Сибири», «Становление и развитие национальных литератур республик Саха и Тыва», «Литература народов Сибири», учебников и хрестоматий по бурятской литературе для средней школы «Буряад литература. 9-й класс», «Буряад литература. 11-й класс» и др.

Научные труды проф. С. Ж. Балданова касаются насущных вопросов не только бурятской литературы, ее национальных традиций, современного состояния в контексте тюрко-монгольской культуры, литературы бурятского зарубежья, но и литератур народов Сибири — бурятской, тувинской, якутской, хакасской. В них исследуются их фольклорные и мифопоэтические истоки, поднимаются актуальные проблемы и перспективы национальных литератур в условиях глобализационных процессов. Литературы народов Сибири рассматриваются С. Ж. Балдановым как единая региональная литературная общность, как целостная система, основанная на народно-поэтических истоках. Ученый был у истоков нового направления филологической науки — этнолитературоведения.

В монографии «Художественная деталь в бурятской прозе» автор на большом фактическом материале раскрывает своеобразие пути развития детали в бурятской прозе. Система бытовых, пейзажных, портретных и психологических деталей рассматривается на основе их предметности и причинной обусловленности предметов изображения. В работе «Народно-поэтические истоки национальных литератур Сибири» раскрываются общие особенности становления и развития национальных литератур Сибири, определены некоторые закономерности восточно-сибирского регионального литературного процесса. Идеино-художественный опыт национальных литератур рассматривается в контексте с художественно-эстетическим опытом литератур народов Центральной и Юго-Восточной Азии, а региональный литературный процесс — с общемировым литературным процессом.

Монография С. Ж. Балданова «Общность литератур народов Сибири (Бурятия, Тува, Якутия)» посвящена также изучению национальных литератур Сиби-

ри — Бурятии, Тувы и Якутии. Рассматриваются сибирские национальные литературы как региональная общность, как единство, имеющие сходство и различие, общие и индивидуальные особенности в своём становлении и развитии.

В коллективной монографии «Литература народов Сибири: этнотрадиция, фольклорно-этнографический контекст», написанной в соавторстве с Б. Б. Бадмаевым и Г. Ц. Буянтуевой, рассматриваются проблемы истории и теории литератур народов Сибири, прослеживаются истоки и пути их развития, раскрыты формулы единства и общности, осмыслены формы межлитературной коммуникации и общие специфические особенности.

У С. Ж. Балданова было большое количество учеников-филологов, он подготовил целую плеяду ученых-фольклористов и литературоведов, которые работают не только в России, но и за рубежом. Он был организатором научной школы по изучению литератур народов Сибири, научным руководителем более 20 аспирантов и соискателей. По его инициативе был создан в БГУ диссертационный совет по защите кандидатских и докторских диссертаций по специальностям — русская литература и литература народов России (сибирские литературы), под его руководством (он был председателем этого диссовета. — *Л.Х.*) проходила защита соискателей из разных регионов Сибири и Дальнего Востока.

Проф. С. Ж. Балданов был участником и организатором многих региональных, российских, международных научных и научно-практических конференций, форумов, симпозиумов, семинаров в России (Улан-Удэ, Иркутск, Чита, Кызыл, Якутск, Абакан) и за рубежом (КНР, Монголия).

Также был активным общественным деятелем — членом МОД ВАРК; членом комиссии по присуждению Государственной премии Республики Бурятия в области литературы и искусства; комиссии по присуждению премии имени И. Калашникова в области литературы; жюри конкурса «Лучшие люди Бурятии»; председателем комиссии республиканских олимпиад и конкурсов.

За успехи в научной и педагогической деятельности, подготовку высококвалифицированных специалистов, активную общественную работу С. Ж. Балданов был удостоен многих государственных и общественных наград, в том числе медали «За заслуги перед бурятским народом», а также званий: «Почетный гражданин Тункинского района», «Лучший профессор БГУ», «Почетный профессор Тувинского государственного университета».

Основные научные труды

1. Балданов С. Ж. Художественная деталь в бурятской прозе. Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1987. 176 с. (Ин-т обществ. наук БФ СО АН СССР).
2. Балданов С. Ж. Народно-поэтические истоки национальных литератур Сибири. Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 1995. 326 с.
3. История бурятской литературы. Т. 3. Современная бурятская литература (1956–1995) [Бурятская литература 1966–1984 гг. : проза ; литературная критика и литературоведение] / С. Ж. Балданов [и др.] ; ответственный редактор М. И. Тулохонов. Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 1997. 298 с. [С. 76–161; 230–237]. (Колл.).
4. Балданов С. Ж. Становление и развитие национальных литератур республик Саха и Тыва. Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 1998. 96 с.

5. Балданов С. Ж. Общность литератур народов Сибири (Бурятия, Тува, Якутия). Улан-Удэ: Бэлиг, 2001. 200 с.
6. Проблемы этнокультурных связей монгольских и тюркских народов [Тюрко-монгольское фольклорно-литературное пограничье] / С. Ж. Балданов [и др.]. Улан-Удэ: Буряад үнэн, 2004. 352 с. [С. 290–297]. (Колл.).
7. Балданов С. Ж. Сибирь — единое фольклорно-литературное полиэтническое пространство [Формула единства сибирских национальных литератур и формы межлитературных коммуникаций]. Улан-Удэ: Буряад үнэн, 2005. Ч. 1, вып. 1. 180 с. [С. 5–9]. (Колл.).
8. Балданов С. Ж., Бадмаев Б. Б., Буянтуева Г. Ц.-Д. Литература народов Сибири : этнотрадиция, фольклорно-этнографический контекст. Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2008. 304 с.

Л. Ц. Халхарова,
канд. филол. наук, доц.
кафедры бурятской и эвенкийской филологии
БГУ им. Д. Банзарова