

Научная статья
УДК 371.3
DOI 10.18101/3033-1310-2026-1-55-62

Этнокультурное содержание как средство организации внеурочной деятельности школьников

© **Дылыкова Ринчин Сандановна**
учитель бурятского языка и литературы,
кандидат филологических наук, доцент
rinsan@mail.ru

© **Борхонова Анна Андреевна**
заместитель директора по учебной работе
anna.manzhueva@mail.ru

© **Дмитриева Мария Константиновна**
заместитель директора по воспитательной работе
mk_dmitrieva@mail.ru

© **Танхаева Елена Вячеславовна**
педагог дополнительного образования
tanhaevaelena@yandex.ru

Усть-Ордынская гимназия-интернат
Россия, 669001, Иркутская область, пос. Усть-Ордынский, ул. Первомайская, 41, 37

Аннотация. Современный период характеризуется активным обращением образовательных организаций к ресурсу этнокультурного содержания. Данная статья имеет цель — представить практический подход к применению этнокультурного содержания в образовательном процессе гимназии-интерната.

Если организация учебной, урочной деятельности в школе строго регламентирована и нормативна, то внеурочная деятельность имеет ярко выраженный вариативный характер. Вариативность предоставляет возможность каждой школе в рамках отведенных десяти часов времени разнообразить содержание, в том числе включив этнокультуру бурятского народа, и учесть потребности, склонности, способности обучающихся.

Необходимость пересмотра подходов к организации внеурочной деятельности в гимназии-интернате в статусе федеральной опорной площадки обусловила отбор этнокультурного содержания в качестве основного при реализации программы «Зэдэлээтэ зэбэнүүд = Поющие векторы», которая, в свою очередь, основана на программе дополнительного образования «Хранители».

В практике работы учтен опыт гимназии-интерната в данном направлении, введены новые условия организации внеурочной воспитательной деятельности, сняты риски перегрузки обучающихся и педагогических работников. Основные особенности — это реализация этнокультурного содержания как погружение в одну тему через планирование больших дел и ее организацию в форме групповых и классных проектных работ, это событийный характер презентации итогов, это критериальное само- и взаимооценивание.

Ключевые слова: внеурочная деятельность школьников, этнокультурное содержание, бурятская юрта, тематическое погружение, проектная работа, событийный характер, оценивание.

Для цитирования

Этнокультурное содержание как средство организации внеурочной деятельности школьников / Р. С. Дылыкова, А. А. Борхонова, М. К. Дмитриева, Е. В. Танхаева // Бурятский язык и литература в школе. 2026. Вып. 1. С. 55–62.

Введение. В современный период все федеральные государственные стандарты школьного уровня образования отражают одинаковую значимость урочной и внеурочной деятельности обучающихся и представляют их в неразрывной взаимосвязи и взаимообусловленности¹. Сказанное указывает на актуальность выбора направления деятельности школы в качестве одного из главных.

Занятия по внеурочной деятельности в тех же ФГОС хоть и характеризуются некоторым отличием по форматам ее организации (игровая, студийная форма, форма мастерских, лабораторий, в том числе и экспериментальных, как организация театральной и иной творческой деятельности и др.), но они представляются важными в плане возможностей использования широкого спектра занятий, учитывающих интересы, склонности и способности обучающихся. Их реализация, также как уроков, может быть организована нелинейно, представив всю широту предоставляемых образовательной организацией услуг с использованием ресурсов дополнительного образования, иных образовательных учреждений, оптимизировав внеурочную нагрузку обучающихся.

Занятия по внеурочной деятельности разнонаправленны, они таким образом либо напрямую, либо опосредованно обеспечивают индивидуализацию и вариативность школьного уровня образования.

Одним из вариативных содержаний внеурочной деятельности детей предстает обширное по своему объему и глубине этнокультурное содержание. Оно представляется нами как система, элементными составляющими которой становятся язык народа, его устное народное творчество, литература, его история, этнография, культура, педагогика и психология, экология и др. Бывает всегда соотнесено с определенным народом, к примеру бурятским.

Этнокультура бурятского народа богата, она достаточно хорошо изучена с позиции представленных ранее ее элементов. Если обратиться к непосредственным трудам ученых, то это работы историков, этнографов, краеведов, языковедов, литературоведов, фольклористов, культурологов, педагогов, психологов и др. Выявляются работы и метадисциплинарного плана. Также имеется издание, в котором собраны сведения об этнической истории и этнологии бурят Предбайкалья и Забайкалья [1].

Применительно к использованию содержания этнокультуры бурятского народа в образовательном процессе необходимо отметить ее некоторую заданность через изучение предметов образовательной области «Родной язык и литература», «История народов России», которые входят в обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебные планы, основные общеобразовательные программы образовательных организаций.

Как правило, внеурочная деятельность школьников в указанном направлении применяется как дополнительный ресурс, дополнительные часы и в качестве со-

¹ ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО. URL: <https://содержаниеобразования.рф/>

держания для отработки формируемых на учебных занятиях специальных умений и навыков.

Каким же образом можно применить этнокультурное содержание как средство развития таких личностных качеств школьников, как самостоятельность, инициативность, ответственность, таких навыков, как планирование, самоконтроль и самооценка?

Ответ на данный вопрос с учетом богатого содержания этнокультуры бурят помог нам использовать ресурс внеурочной деятельности в несколько ином ключе. Был подготовлен проект «Зэдэлээтэ зэбэнүүд = Поющие векторы», а гимназия-интернат была выбрана федеральной опорной площадкой Федерального института родных языков Министерства просвещения Российской Федерации.

Метафора поющих векторов обозначила не только содержание внеурочной работы для реализации программы ФОП и программы дополнительного образования «Хранители», которая была положена в основу программы ФОП — спектр этнокультурного содержания, но и способ ее реализации — событийный формат, и векторы, отражающие успехи обучающихся при реализации больших дел как командой классов, групп, индивидуально, так и командой разновозрастных групп — факультетов, векторы «Зэбэ = Векторы» как средства оценивания и самооценивания хода, результатов больших работ (суть программы «Хранители» — аккумуляция и сохранение традиционных ценностей бурятского народа, воспитание детей как носителей культуры).

Таким образом, в основу организации внеурочной деятельности гимназии-интерната как федеральной опорной площадки были заложены следующие особенности:

- этнокультурное содержание, реализуемое как система больших дел разной направленности в условиях включения разновозрастных групп гимназистов;
- событийность представления результатов работы;
- критериальное самооценивание и оценивание «Зэбэ = Векторами».

Все 4 особенности составляющие внеурочной деятельности школьников с этнокультурным содержанием стало возможным ввести и интегрировать в воспитательный процесс гимназии вследствие учета некоторых факторов и включения особых условий.

Обусловливающими факторами выступили:

- количество детей — около 400;
- позитивный опыт реализации программ дополнительного образования художественно-эстетическим центром гимназии-интерната;
- кадровые ресурсы, способные организовать внеурочную работу в измененном формате с применением новых условий работы.

Условия, которые были включены, это:

1. Пересмотр программы воспитательной работы и плана внеурочной работы гимназии.
2. Интегрирование больших внеурочных дел в систему воспитательной работы классных руководителей, а также в курсы внеурочной деятельности.
3. Обязательная включенность всех участников образовательных отношений в большие внеурочные дела.

4. Обязательность само- и взаимооценивания как процесса организации, так и результатов больших дел.

В первую очередь нами был устранен риск перенагрузки обучающихся посредством внеурочной деятельности, растянутой во времени и пространстве, организованной всем классом, группой учащихся, с включением родителей и управляемой классным руководителем. При таком способе организации деятельности инициативу, самостоятельное выполнение дела, ответственность за его результат проявляет группа, учащиеся становятся уверенными, что они выдержат все нагрузки, все требования и успешно выполняют порученное дело.

Основная часть. Представим результат организации самого первого мероприятия «Зэдэлээтэ зэбэнүүд = Поющие векторы» в программе федеральной опорной площадки ГОБУ ИО «Усть-Ордынская гимназия-интернат». В конце декабря на педагогическом совете гимназии-интерната была утверждена программа работы в качестве опорной площадки.

19 января был дан старт месячнику проектов, который был назван проекторием. Предварительно была создана рабочая группа, разработавшая положение о месячнике — проектории. Реализация внеурочной деятельности школьников была связана с темой «Центр мироздания народа — бурятская юрта».

Обоснованием актуальности данной темы для гимназии-интерната стало несколько причин: необходимость содержательного наполнения экспозиции музея гимназии «Бэлиг», открытие которого прошло в сентябре 2025 года; создание классными коллективами цифрового и иного контента для ознакомления учащихся с элементом бурятской культуры — юртой (гимназией накоплен опыт создания цифрового метапредметного содержания на платформе ЯКлассБудамшуу — Юрта); продолжение работы по организации проектной и исследовательской деятельности учащихся гимназии в ситуации переноса сформированных умений и навыков в иной внеурочный формат — в данном случае формат изучения жилища бурят — юрты — и ее компонентов через погружение в эту тему всем классом. Сказанное определило и идею, и цель организации большого совместного дела. Классным коллективам было предложено организовать проектную, исследовательскую работу, связанную с темой проектория в соответствии с положением.

Работа классов над своими проектами была представлена следующими этапами: подготовительный, основной, заключительный.

На этапе планирования проектория было предложено и рекомендовано:

а) *объектом проектных работ и проектных задач* является бурятская юрта как центр мироздания народа.

б) *предметом проектных работ и проектных задач* станет исследование / рассмотрение / представление ее части (частей) как элементов традиционной культуры бурятского народа.

в) *основными направлениями проектных и иных работ* были обозначены:

– историко-культурологическое исследование: изучение особенностей традиционной бурятской юрты как символа национальной культуры и образа мира.

– этнографическое направление: сбор материалов о быте, обычаях и традициях бурятского народа, связанных с этим центром мироздания.

– творческое направление: создание художественных работ, иллюстраций, моделей юрт, в том числе в цифровом формате.

– пополнение контента школьного музея: создание экскурсионных программ (проведение экскурсий по школьному музею с акцентом на экспозиции, посвященные культуре бурятского народа).

– разработка образовательного контента и его цифровизация: составление предметных и метапредметных заданий, в том числе игрового, оценочного типов по теме проектория, их апробация.

– научно-исследовательская работа: написание учащимися индивидуальных проектов, а также докладов и презентаций по тематическим направлениям.

г) *в качестве форм организации проектной, творческой, научно-исследовательской и иных видов деятельности* было предложено:

– начальным классам — работа всем классом;

– средним классам — групповая и парная формы организации деятельности;

– старшим классам — индивидуальная работа.

На этапе планирования проектных работ всеми классными коллективами были отобраны темы, над которыми им предстояло работать, был составлен план работы, определено соответствие планирования и организации будущей работы условиям внеурочной деятельности.

До начала первого большого дела был размещен опросник на платформе «Google».

После месяца работы классов по основной теме проектория определились следующие позиции: какие темы были выбраны классами, в каком направлении они организовали свою работу, в какой форме были проведены работы над проектами, решены проектные задачи.

Представим темы и продукты проектных работ и проектных задач.

1-й класс. «Благопожелания эхиритских бурят». Продукт — составленный сборник благопожеланий, выразительное их чтение детьми.

2-е классы. «Традиция дарения подарков у бурят», обряд «Укладывание ребенка в колыбель». Продукты: альбом в технике скрапбукинг, видео обряда.

3-й класс «Тайны бурятской юрты». Продукты: мультфильм «Юрта» в пластилиновом исполнении, урок-экскурсия по школьному музею, викторина, мастер-класс «Изготовление юрты из фетра».

4-й класс. «Сундук невесты». Продукт: обряд «Сундук невесты».

5-е классы. «Встреча гостей. Значение хадака. Благопожелания», «Одна из драгоценностей бурята — корова». Продукты: обряд «Встреча гостей с хадаками», игра «Аза талаан наадан», игровой материал «Рог изобилия».

6-е классы. «Бурятские народные сказки», «Зов предков» по книге Б. Бутунаева «Повести желтой степи», «Цифровой кочевник: виртуальный тур по музею гимназии». Продукты: мультфильм «Хитрый Сэргэлэн», созданный самими учащимися на основе бурятских бытовых сказок о Будамшуу средствами ИИ, аудио бурятской версии этой же сказки на бурятском языке (эхиритский говор), буклет-словник по лексике одной из легенд произведения «Повести желтой степи», цифровой тур по музею.

7-е классы. «Традиционные бурятские виды спорта: борьба, конные скачки, стрельба из лука», «Пять драгоценностей бурят», «Родословие бурят». Продукты: постер, 10 изделий для выставки.

8-й класс. «Питание и кулинарные традиции бурят». Продукт: видеосборник рецептов.

9-е классы. «Шагай наадан», «Сэргэ / Коновязь». Продукты: мастер-классы по игре «Шагай», по завязыванию узла «Тоонто», доклад, макет юрты с сэргэ.

10-й класс. «Свадебные обряды и благопожелания. Ёхор». Продукт: видеоурок «Ёхор».

К завершающему проекторий событию каждому классу было рекомендовано представить постер, а также провести самооценивание результатов классной, групповой работы по разработанным рабочей группой критериям и показателям. Каждый класс был ознакомлен с системой оценивания результатов, продуктов проектных работ и проектных задач.

28 февраля было организовано образовательное событие «Центр мироздания — бурятская юрта». Оно началось с презентации обряда «Приветствие гостей с хадаком» (учащиеся и родители 5 «л» класса).

Одновременно развернулось несколько локусов активности: выступления в трех презентационных залах, выставка продуктов: показ видео и презентация аудио на семи мобильных досках, 3 мастер-класса, 2 мини-турнира, 1 викторина; выставка продуктов: 16 изделий, в том числе разных макетов юрт, сборник благопожеланий с выразительным их прочтением самими детьми.

В процессе организации образовательного события был апробирован критериальный механизм оценивания выступлений и продукта. Было рекомендовано, что каждый участник:

- внимательно знакомится с критериями оценивания как выступления, так и продукта;
- либо слушает доклады, либо знакомится с продуктами: смотрит, слушает, активно участвует в мастер-классах и во всех презентациях;
- имеет полное право оценить то, где он принял участие, только по одному критерию, выбрав один зэбэ=вектор, и написать на нем номер определенного критерия.

Содержанием критериального оценивания выступили ЗЭБЭ=ВЕКТОРЫ: Аргагүй БЭРХЭ = Блестяще; Ехэ БЭРХЭ = Превосходно; БЭРХЭ = Отлично. Предложенная участникам система оценивания не выходила за рамки содержательного оценочного суждения «отлично», потому что успешность — это главный показатель образовательного события. Каждый класс, каждая группа, а также отдельные учащиеся делятся своим успехом, они презентуют свой успешный проект, тем самым получают эмоциональный отклик от участников события.

Медиацентром школы была организована содержательная рефлексия процесса работы над проектами и хода образовательного события с разных аспектов и привлечением учащихся, родителей, педагогических работников в формате интервьюирования, видеорассказов о ходе работы над проектами, мнениях, в том числе оценочных суждениях участников образовательного события¹.

¹ Фото и видео образовательного события. URL: <https://disk.yandex.ru/d/axLv0BhEOXUg8g>

Сама презентация результатов проектной работы и проектных задач классами свидетельствует о том, что направления, с помощью которых была рассмотрена основная тема «Центр мироздания народа — бурятская юрта», касались не только собственно юрты, но и пространства вокруг нее. Опосредованно представлен этот уникальный объект культуры бурят с позиций изучения особенностей традиционной бурятской юрты как символа национальной культуры с исторической, этнографической сторон, с позиции интерпретации ее в бурятской литературе, локальном фольклоре, с позиции творческой как создание художественных работ, иллюстраций, моделей юрт, изделий, игр, с позиции цифровой как создание мультфильмов, видео об обряде, виртуальной экскурсии, видеурока, видеосборника, видеорассказа об юрте западных бурят.

Тем самым каждым классом проведен анализ большого объема материалов и источников, что было отражено в докладах о результатах проектной работы с описанием ее продукта, а также в научных докладах «Особенности юрты западных бурят», «Воспитание детей в бурятских семьях».

Необходимо указать, что основной формой работы над проектами и проектными задачами стала работа с классом, однако были применены и групповая работа, и работа в индивидуальном формате.

Следует отметить активную включенность родителей в реализацию проектов. Так, презентацию некоторых проектов осуществил родительский комитет классов: обряд «Укладывание ребенка в колыбель», «Традиция дарения подарков у бурят: альбом в технике скрапбукинг», «Бурятская юрта: викторина», «Сундук невесты», «Встреча гостей. Значение хадака. Благопожелания», «Одна из драгоценностей бурята — корова», «Рог изобилия», игра «Аза талаан наадан».

С образовательным событием гимназии-интерната и мнением о нем можно ознакомиться по следующим ссылкам: URL: https://vk.com/wall-216106648_1175, https://gimn-ustordynskaya-r138.gosweb.gosuslugi.ru/roditelyam-i-uchenikam/novosti/novosti_164.html, https://max.ru/id3849080139_gos, https://vk.com/wall799001214_1752.

Выводы. Внеурочную деятельность школьников можно обогатить этнокультурным содержанием через погружение детей в одну большую тему с использованием ресурсов проектной работы и проектных задач. Эта работа позволяет актуализировать в несколько ином формате проектные, исследовательские умения и навыки детей, их навыки планирования, анализа, оценки и самооценки работ.

Литература

1. Буряты / ответственные редакторы Л. Л. Абаева, Н. Л. Жуковская; Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. Москва: Наука, 2004. 633 с. (Народы и культуры). ISSN 5-02-009856-6 (в пер.).

2026 оной мартын 16-да статья редакцида ороо; 2026 оной мартын 19-дэ зүбшөөл гараа; 2026 оной мартын 31-дэ хэблэлдэ ороо.

Ethnocultural Content as a Means of Organizing Extracurricular Activities
for Schoolchildren

Rinchin S. Dylykova

Cand. Sci. (Philology), A/Prof.
Buryat Language and Literature Teacher
rinsan@mail.ru

Anna A. Borkhonova

Deputy Director for Academic Affairs
anna.manzhueva@mail.ru

Mariya K. Dmitrieva

Deputy Director for Educational Affairs
mk_dmitrieva@mail.ru

Elena V. Tankhaeva

Supplementary Education Teacher
tanhaevaelena@yandex.ru

GOBU IO Ust-Ordynsky Boarding Gymnasium
37, 41 Pervomayskaya St., Irkutsk Oblast, 669001 Ust-Ordynsky Posyolok, Russia

Abstract. The modern period is characterized by an active turn within educational organizations toward the resource of ethnocultural content. The article aims to present a practical approach to applying ethnocultural content within the educational process of a boarding gymnasium. While the organization of extracurricular activities is distinctly variable. This variability allows each school, within its allotted ten-hour timeframe, to diversify its content by including the ethnoculture of the Buryat people and addressing the needs, inclinations, and abilities of its students.

The necessity of revising approaches to extracurricular activities at a boarding gymnasium – serving as a federal supporting site – led to the selection of ethnocultural content as the primary focus for the *Zedeletee Zebenuud = Singing Vectors* program, which is based on the *Khraniteli* (Guarders) supplementary education program.

The gymnasium's practical experience in this area was taken into account, new conditions for organizing extracurricular educational activities were introduced, and the risks of overburdening students and teaching staff were mitigated. Key features of this approach include implementing ethnocultural content as an immersion into a single theme through the planning of major events, organizing it through group and class projects, adopting an event-based format for presenting results, and utilizing criteria-based self- and peer-assessment.

Keywords: extracurricular activities, ethnocultural content, Buryat yurt, thematic immersion, project work, event-based format, assessment.

For citation

Dylykova R. S., Borkhonova A. A., Dmitrieva M. K., Tankhaeva E. V. Ethnocultural Content as a Means of Organizing Extracurricular Activities for Schoolchildren. Buryat Language and Literature in School. 2026; 1: 55–62 (In Russ.)

The article was submitted 16.03.2026; approved after reviewing 19.03.2026; accepted for publication 31.03.2026.