

Научная статья
УДК 930(571.54)
DOI 10.18101/2305-753X-2026-2-20-25

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ БИОГРАФИИ Б. З. ШУМЯЦКОГО В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИИ БУРЯТИИ XX ВЕКА

© Будаева Алина Эдуардовна

аспирант,

Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова

Россия, 670000, г. Улан-Удэ, ул. Ранжурова, 4

90210alina@gmail.com

Аннотация. Настоящее исследование посвящено государственному деятелю Б. З. Шумяцкому (1886–1938), биография которого неразрывно связана с историей Бурятии XX в. Будучи уроженцем города Верхнеудинска (Улан-Удэ), Б. З. Шумяцкий владел бурятским языком; в дальнейшем его потомки поддерживали переписку с известным бурятским экономистом и общественным деятелем С. Я. Ербановой. Вклад Шумяцкого в развитие региона отражен в топонимике Улан-Удэ: его именем названа одна из центральных улиц Октябрьского района. В статье констатируется, что в республике ведется активная работа по сохранению памяти о деятельности первого успешного руководителя советской кинематографии. В частности, в городском сквере планируется установка памятника Б. З. Шумяцкому, в период руководства которого созданы кинокартины: «Чапаев», «Веселые ребята», «Юность Максима», «Тринадцать» и «Цирк». Целью исследования было ввести в научный оборот архивные документы — письма Б. З. Шумяцкого родственникам — и на их основе определить ключевые направления деятельности его семьи по сохранению исторической памяти о советском государственном деятеле. Анализ источников позволил не только верифицировать малоизвестные факты биографии Б. З. Шумяцкого, включая сибирский и бурятский периоды его революционной деятельности, но и реконструировать механизмы сохранения семейной памяти о советской эпохе. Научная новизна работы заключается в рассмотрении частной переписки как уникального инструмента коммеморации и преодоления исторического забвения.

Ключевые слова: Б. З. Шумяцкий, С. Я. Ербанова, историческая память, эпистолярные источники, мемориализация, семейный архив, реабилитация, история отечественного кинематографа, архивные документы, репрессированная элита, Бурятия, история Бурятии, Бурят-Монгольская АССР (БМАССР).

Для цитирования

Будаева А. Э. Некоторые аспекты исследования биографии Б. З. Шумяцкого в контексте истории Бурятии XX века // Вестник Бурятского государственного университета. Гуманитарные исследования Внутренней Азии. 2026. Вып. 2. С. 20–25.

В истории Бурятии прошлого века значимой фигурой являлся выдающийся государственный деятель Борис Захарович Шумяцкий, как и Мария Михайловна Сахьянова (1896–1981), он проживал в г. Москве в легендарном Доме на Набережной.

Исследование его биографии проводили Ю. А. Демин [3], А. В. Лукашин [6], В. В. Грайворонский [2], И. О. Устинова [8], А. А. Иванов [4], В. И. Шишкин [9], С. И. Кузнецов [5] и др.

Личность Б. З. Шумяцкого представляет значительный научно-исследовательский интерес. Его государственная деятельность сыграла важную роль в истории Бурятии, Иркутской области, Сибири и России в целом. Масштаб полномочий Б. З. Шумяцкого как первого председателя Центрального исполнительного комитета Советов Сибири (Центросибирь) позволяет сопоставить его историческое значение с такими фигурами, как И. Б. Пестель, М. М. Сперанский, В. Я. Руперт и Н. Н. Муравьев-Амурский [4, с. 15].

Б. З. Шумяцкий родился в 1886 г. в Верхнеудинске в семье переплетчика, высланного из Санкт-Петербурга после убийства Александра II. С двенадцати лет он начал работать в железнодорожных мастерских, рано включился в революционное движение, подвергался арестам, после одного из которых эмигрировал в Аргентину.

Ближний круг общения и семью политического деятеля составляли его супруга Лия Исаевна Шумяцкая, дочери Нора Борисовна и Екатерина Борисовна, а также внук Борис Лазаревич Шумяцкий. В семейном архиве сохранилось свидетельство о том, что, получив известие от зятя Л. М. Шапиро о рождении внука и решении назвать его в честь деда, Б. З. Шумяцкий выразил пожелание, чтобы ребенок унаследовал его фамилию для продолжения рода [2, с. 313–314].

Политическая биография Б. З. Шумяцкого отражает характерные черты советских руководителей первого поколения. В сфере внешней политики Б. З. Шумяцкий выступал инициатором развертывания военной операции в Западной Монголии, активизации дипломатических каналов в Китае, а также оказания Монголии всесторонней финансовой, технической и консультационной помощи. Накануне визита монгольской делегации в Москву в октябре 1921 г. он направил народному комиссару иностранных дел аналитическую записку с краткими характеристиками ее участников. Б. З. Шумяцкий принимал непосредственное участие в организации встречи делегатов с В. И. Лениным, подготовив для председателя Совнаркома информационные материалы о текущем политическом положении в Монголии и персональном составе миссии [4, с. 24].

Кроме того, Б. З. Шумяцкий активно поддерживал идею создания единой Бурятской автономии. Данная позиция привела к административному конфликту со И. В. Сталиным, предлагавшим разделить регион на три округа. Б. З. Шумяцкому удалось отстоять целостность автономии, однако впоследствии он был направлен дипломатическим представителем в Тегеран, что фактически являлось скрытой политической ссылкой [2, с. 316].

По возвращении из Персии Б. З. Шумяцкий был назначен ректором Коммунистического университета трудящихся Востока (КУТВ). В данный период произошло его личное знакомство с супругой Михея Николаевича Ербанова Савранной Яковлевной, ставшей впоследствии заместителем председателя Госплана БМАССР¹.

В дальнейшем Б. З. Шумяцкий возглавил советское кинопроизводство. В период его руководства были созданы знаковые картины советского кинематографа: «Чапаев», «Веселые ребята», «Юность Максима», «Тринадцать», «Цирк» и др.² Финансовые и административно-управленческие вопросы отрасли регулярно обсуждались на закрытых кинопросмотрах в Кремле. Ряд оперативных решений И. В. Сталин принимал непосредственно во время просмотров, часть из них делегировал Б. З. Шумяцкому, подчеркивая широту его полномочий. В межведомственных спорах генеральный секретарь преимущественно принимал сторону руководителя киноотрасли. В частности, после появления первых критических отзывов на киноленту «Чапаев» И. В. Сталин инициировал через А. А. Жданова публикацию положительной рецензии в газете «Правда», определившей вектор последующей советской критики. Подобное внимание объяснялось в том числе личным интересом лидера государства, посмотревшего данную картину около тридцати раз [1, с. 18–19].

В январе 1938 г. Б. З. Шумяцкий был подвергнут аресту по обвинению в участии в контрреволюционной террористической организации, а в июле того же года расстрелян. Посмертная реабилитация деятеля состоялась в 1956 г.

После официальной реабилитации начался закономерный процесс коммеморации и возвращения имени Б. З. Шумяцкого в историческую память. Из переписки С. Я. Ербановой с его дочерью Н. Б. Шумяцкой (1974 г.) следует, что региональное научное сообщество и общественность высоко оценили выход в Красноярске первой биографической монографии об одном из ключевых руководителей Сибири раннего советского периода³. Также С. Я. Ербанова подчеркивала, что Б. З. Шумяцкий был старшим товарищем и наставником руководителя Бурят-Монгольской АССР М. Н. Ербанова, что свидетельствует о его глубоком взаимодействии в кадровых и организационных процессах формирования республики⁴.

Наследие Б. З. Шумяцкого остается значимым и для современной урбанистической и культурной среды. Его имя увековечено в топонимике Красноярска, а в 1980-х гг. — в названии одной из центральных улиц Октябрьского района города Улан-Удэ. В рамках сохранения памяти о первом руководителе советской

¹ Государственный архив Республики Бурятия (ГАРБ). Ф. Р-1987. Оп. 1. Д. 60. Л. 11.

² В Улан-Удэ планируют установить памятник руководителю советского кинематографа. 25 ноября 2019 // Байкал Медиа Консалтинг: информационное агентство. URL: <https://www.baikal-media.ru/news/dobrogor/362699> (дата обращения: 10.05.2026).

³ ГАРБ. Ф. Р-1987. Оп. 1. Д. 60. Л. 1.

⁴ Там же. Л. 11.

кинематографии в Улан-Удэ инициирован проект установки памятника в сквере на улице Шумяцкого. Проект планируется реализовать при поддержке ректора Всероссийского государственного университета кинематографии (ВГИК) В. С. Малышева. По заявлению председателя Союза кинематографистов Республики Бурятия А. Бурлова, установка монумента согласована с Администрацией г. Улан-Удэ во исполнение протокола совещания у Главы Республики Бурятия по вопросам развития регионального кинопроизводства¹. Значительный научно-популярный интерес к личности Бориса Захаровича подтверждает также выход в 2021 г. монографии А. Ю. Сегеня «Кремлевское кино. Б. З. Шумяцкий, И. Г. Большаков и другие действующие лица в сталинском круговороте важнейшего из искусств» [7].

Исторический опыт Б. З. Шумяцкого по выстраиванию масштабной и суверенной киноиндустрии сохраняет свою актуальность для решения современных стратегических задач, стоящих перед российским кинематографом. К ним относятся формирование технологической независимости, создание замкнутого цикла отечественного кинопроизводства (от разработки съемочной техники до серверного оборудования) и обеспечение импортозамещения на внутреннем рынке. Кроме того, детальное изучение теоретического и практического наследия Б. З. Шумяцкого является необходимым условием для объективного анализа советского государственного строительства.

Литература

1. Андерсон К. М., Тальская О. Д. Кремлевское закулисье: записки Бориса Шумяцкого // Русская политология. 2023. № 2(27). С. 10–20. EDN YYARSN
2. Грайворонский В. В. К 125-летию со дня рождения Б. З. Шумяцкого // Известия Иркутского государственного университета. Сер. Политология. Религиоведение. 2012. № 1. С. 312–319. EDN PARFJ.
3. Демин Ю. А. Некоторые страницы из деятельности Б. З. Шумяцкого в Иране // Четвертые университетские социально-гуманитарные чтения 2010 года: в трех томах (г. Иркутск, 1 марта — 1 июня 2010 г.). Иркутск: Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2010. Т. 2. С. 117–124. EDN XMJGSD.
4. Иванов А. А., Кузнецов С. И. Борис Шумяцкий: на службе у мировой революции // Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук. 2018. № 2(30). С. 14–27. EDN XVQNDV.
5. Кузнецов С. И., Иванов А. А. Борис Шумяцкий и Монголия // Россия — Монголия: 100 лет вместе: материалы международной научной конференции, посвященной 100-летию установления российско-монгольских дипломатических отношений (г. Иркутск, 20 мая 2021 г.) / редколлегия: С. И. Кузнецов [и др.]. Иркутск: Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2021. С. 48–56. EDN FIKHJN.
6. Лукашин А. В. «Что касается наших сил в Якутске, то они почти равны нулю». Письмо Б. З. Шумяцкого Г. В. Чичерину о положении в Якутии. 1921 г. «As for our forces

¹ В Улан-Удэ планируют установить памятник руководителю советского кинематографа. 25 ноября 2019 г. // Байкал Медиа Консалтинг: информационное агентство. URL: <https://www.baikal-media.ru/news/dobrogor/362699> (дата обращения: 10.05.2026).

in Yakutsk, they are almost equal to zero» В. З. Шумяцкий's letters to G. V. Chicherin about the situation in Yakutia // Исторический архив. 2018. № 1. С. 45–50. EDN YRHJUY.

7. Сегень А. Ю. Кремлевское кино. Б. З. Шумяцкий, И. Г. Большаков и другие действующие лица в сталинском круговороте важнейшего из искусств. Москва: Политическая энциклопедия, 2021. 534 с.

8. Устинова И. О. Руководство кинематографом в СССР в 1935 г. (на основе встреч И. В. Сталина и Б. З. Шумяцкого // Сборник научных трудов SWorld. 2013. Т. 36, № 1. С. 76–79. EDN PZCLSN.

9. Шишкин В. И. Шумяцкий Борис Захарович // Большая Тюменская энциклопедия: в 3 томах. Тюмень: Сократ, 2004. Т. 3. 424 с. EDN ZBLFVB.

Статья поступила в редакцию 22.05.2026; одобрена после рецензирования 27.05.2026; принята к публикации 05.06.2026.

SOME ASPECTS OF THE STUDY OF B. Z. SHUMYATSKY'S BIOGRAPHY IN THE CONTEXT OF 20TH-CENTURY BURYAT HISTORY

Alina E. Budaeva

Research Assistant

Dorzhi Banzarov Buryat State University

4 Ranzhurova St., 670000 Ulan-Ude, Russia

90210alina@gmail.com

Abstract. The present study is dedicated to the statesman B. Z. Shumyatsky (1886–1938), whose biography is inextricably linked with the 20th-century history of Buryatia. Being a native of the city of Verkhneudinsk (Ulan-Ude), B. Z. Shumyatsky spoke the Buryat language; subsequently, his descendants maintained a correspondence with the prominent Buryat economist and public figure S. Ya. Erbanova. Shumyatsky's contribution to the development of the region is reflected in the toponymy of Ulan-Ude: one of the central streets of the Oktyabrsky District is named after him. The article states that active work is being carried out in the republic to preserve the memory of the activities of the first successful head of Soviet cinematography. In particular, there are plans to install a monument to B. Z. Shumyatsky in a city square as the creator of such motion pictures as *Chapaev*, *Jolly Fellows*, *The Youth of Maxim*, *The Thirteen*, and *The Circus*. The aim of the study was to introduce archival letters addressed to B. Z. Shumyatsky's relatives into scholarly discourse and, based on them, to determine the key directions of his family's activities in preserving the historical memory of the Soviet statesman. The analysis of the sources made it possible not only to verify little-known facts of B. Z. Shumyatsky's biography, including the Siberian and Buryat periods of his revolutionary activity, but also to reconstruct the mechanisms of preserving family memory of the Soviet era. The scientific novelty of the work lies in the consideration of private correspondence as a unique tool for commemoration and overcoming historical oblivion.

Keywords: B. Z. Shumyatsky, S. Ya. Erbanova, historical memory, epistolary sources, memorialization, family archive, rehabilitation, history of domestic cinema, archival documents, repressed elite, Buryatia, history of Buryatia, Buryat-Mongolian ASSR (BMASSR).

А. Э. Будаева. Некоторые аспекты исследования биографии Б. З. Шумяцкого в контексте истории Бурятии XX века

For citation

Budaeva A. E. Some Aspects of the Study of B. Z. Shumyatsky's Biography in the Context of 20th-Century Buryat History. *Bulletin of Buryat State University. Inner Asia Humanities Research*. 2026; 2: 20–25 (in Russ).

The article was submitted 22.05.2026; approved after reviewing 27.05.2026; accepted for publication 05.06.2026.